

**TO THE READER.**

**K I N D L Y** use this book very carefully. If the book is disfigured or marked or written on while in your possession the book will have to be replaced by a new copy or paid for. In case the book be a volume of set of which single volumes are not available the price of the whole set will be realized

C. L. 29.



Class No.....821.553.....

Book No.....A 410.....

Acc. No.....13559.....



4 JAN 2006



**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]



۲۱/۳۹

# داستانهای

ح. س. علیمردان

حمزه سیردادو

اسفند ۱۳۲۹





**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]



# داستانهای

ح. س. علیهردان - حمزه سردادور

---

جلد اول

تهران

اسفند ۱۳۲۹



---

شرکت سهامی چاپ



مقدمه مؤلف

## بنام ایزدانا

در پنج سال پیش نگارنده را بنویسندگی در اطلاعات هفتگی دعوت کردند. با اشتیاق فراوان که بانجام خدمتی در مقابل هموطنان داشتم این دعوت را فوز عظیمی پنداشته با مسرت فراوان قبول کردم و چون پرسیدم که از چه قبیل مطالب را طالب میباشند گفتند که این مجله در میان توده های مردم از هر طبقه و مقام اعم از خواص و عوام خواننده دارد و مطالبی میخواند که از حیث موضوع جذاب و دلکش و چه بهتر که فائده هم بخوانند برساند خلاصه هم فال باشد و هم تماشا. پس از مطالعات بسیار که مطالب بیشماری را بررسی کردم دیدم موضوعی که نگارنده و خواننده را بکار آید همانا تاریخ کشور کهن سال ما ایران است که در جریان روزگار دراز خود چندان حوادث عجیب و سوانح غریب دیده که ~~حق~~ برای اغلب وقایعی که امروزه از کران تا کران جهان روی میدهد نظائر حیرت انگیز و شواهد عبرت آمیزی دارد. دست بکار شدم و وقایع شرق و غرب عالم را از کهنه و نو بهم آمیختم و طرح نوینی در این شیوه از نویسندگی ریختم که نه تنها مورد پسند خوانندگان قرار گرفت بلکه جمعی از نویسندگان ارجمند از آن استقبال کردند و دنبال نمودند.

چندی که در نگارش این گونه مقالات تاریخی بسر بردم بر آن شدم که تنوعی در کار خود بیار آورم و در عالم نویسندگی رشته دیگری در پیش گیرم. مندرجات مجلات را از نظر گذراندم و دیدم رایجترین متاعی که در بازار مجله نگاری خریدار بسیار دارد داستانهای كوچك (بقول فرنگان «نوول») است که نویسنده در ضمن يك روایت شیرین و حکایت نمکین از معایب و نواقص اجتماع هم انتقاد میکند ضمناً متوجه شدم که جنس ایرانی این متاع بحدی کمیاب است که کارگردانان مجلات ارقام مختلف آن را که گاهی باب بازار ایران هم نیست از مطبوعات فرنگ بچنگ میآورند و بخوانندگان عرضه میدارند و در هر شماره یکی دو داستان از اینسان درج می کنند ولی همه از زندگی فرنگان و بیگانگان!



خواستم فکر و قلم خود را در این رقم هم بیازمایم تا اگر بازارم گرفت باز هم بیاورم . برای اولین بار داستان کوچکی بعنوان کفش پوست ماری نوشتم و دادم و چون میدانستم که از يك گل بهار نمیشود داستانهای دیگری بفاصله کوتاهی رو برآه کردم و تقدیم داشتم و در انتظار تقریظ و انتقاد نشستم .

حقیقت اینست که جمعی از خوانندگان را بحدی شیفته داستان های اروپائی دیده و در عین حال اینقدر بدگوئی و تنقید بی جهت از نمونه های ایرانی آن شنیده بودم که بموفقیت خود چندان اطمینان نداشتیم و لذا داستان های خود را بامضای مستعار ح. س. علیمردان می نگاشتم تا اگر شکست خوردم قلم بشکنم و این رشته را کنار بנهم. باقی را خود خوانندگان بهتر دانند جمعی از نویسندگان و خوانندگان گرام چندان تقدیر و تشویق فرمودند که شوق و ذوقم بر این کار يك بر هزار شد و بدانجا کشید که بنوشتن داستان مفصل «چشمه آب حیات» همت گماشتم.

بارها از طرف نویسندگان و خوانندگان سؤال شده که چرا مقالات تاریخی را از حیث انشاء بسبکی و داستانها را بشیوه جداگانه مینویسم اینك توضیحاً معروض میدارم که چون مقالات را بیشتر ارباب فضل و کمال و محصلین میخوانند لذا سبك ادبی و باصطلاح «منشیانه» را مناسبتر دیدم و چون خوانندگان داستانها را توده های بزرگ تشکیل میدهند لذا بسبك ساده و روان مینویسم تا اشخاص کم سواد هم بخوانند و مقصود را دریابند و شق دوم را خودم بیشتر می پسندم .

مدتها بود که جمعی از نویسندگان دانشمند و خوانندگان ارجمند مخصوصاً جناب آقای عباس مسعودی نگارنده را تشویق میفرمودند که نگارشات خود را بصورت کتابی در آورم و در دسترس علاقمندان گذارم اینك که بتأییدات الهی موفق بطبع جلد اول آثار ناچیز خود شده ام باتشکر از معظم له که علاوه بر تشویق زبانی از بذل مساعدت در انجام عمل مضایقه نفرمودند وظیفه خود میدانم که از سایر دوستان و منجمله آقای سیف الله «مشگریز» و دیگران که هر يك بنحوی کمک ببیشرفت کار نمودند سپاس گذاری کنم .

اسفند ۱۳۲۹

حمزه سردادور - ح. س. علیمردان



# فهرست

## داستانهای ح . س . علیمردان

### صفحه

۱	(۱) کفش پوست ماری
۷	(۲) اسکناس درجیب بالتو امریکائی
۱۹	(۳) آخرین نذر حاجی عبدالغنی
۲۵	(۴) گنجهای چراغعلیخان در قلعه کویرکاشان
۳۴	(۴) اسرار کامیابی
۴۰	(۶) انتقام مهیب خام بزرك
۴۷	(۷) مسافرت شب عید
۵۴	(۸) انتحار و عروسی
۶۲	(۹) عروس بدقدم
۴۹	(۱۰) ازدواج سردفتر
۷۶	(۱۱) چگونه شوهرش را فروخت
۸۳	(۱۲) شکار مار
۹۲	(۱۳) این دختر چاقو کش

## مقالات تاریخی حمزه سردادور

۹۸	(۱) زن باوفا
۱۰۳	(۲) عاشق چگونه سوزد
۱۰۷	(۳) عروسی عزاشد
۱۱۱	(۴) عاشق صادق چگونه باشد
۱۱۶	(۵) این دو جام باده را از کاسه سر آدمی ساختند
۱۲۱	(۶) صبر و طاقت زن در پیشوهری
۱۳۰	(۷) سرنوشت عجیب وزیر آلمانی و سردار ایرانی
۱۳۳	(۸) عاشق صندوق نشین
۱۳۷	(۱۰) سرنوشت مشابه درویش ایرانی و کشیش روسی
۱۴۲	(۱۱) کیمیاگر و کیمیاگری در ایران و فرنك
۱۵۳	(۱۲) سحر و جادو در ایران و فرنك
۱۵۸	(۱۳) شباهت عجیب در سرنوشت خلیفه بغداد و پاپ رم
۱۶۱	(۱۴) دختر چابك سوار
۱۶۵	(۱۵) آسیائی که با خون آدمی بگردش افتاد
	(۱۶) مزار علی بن ابیطالب علیه السلام در عراق است
	یا افغانستان ؟ قبر امام جعفر صادق (ع) در عربستان
۱۷۱	است یا ترکستان



## گفتش پوست ماری

صبح یکی از روزهای تابستان، درباغ بیلاقی آقا میرزا علی آقا تاجر چرم فروش، واقع در قریه «امامزاده قاسم» شهران، غوغای عظیمی برپا بود. امام همسایگان و عابرین، بی اجازه وارد باغ شده، قشقرق غریبی راه انداخته بودند. صاحب باغ با عیال و دخترش هر سه رنگ و روپوش دیده در گوشه ای افتاده و در انتظار یکنفر نجات دهنده، دقایق پر هیجانی را میگذراندند.

مگر چه خبر بود؟ شب گذشته آقا میرزا علی آقا پوست مار «درسته ای» که میان آنرا با پنبه پر کرده و با چشم و دندان و زبان مصنوعی که برایش ساخته بودند فرقی با مار زنده نداشت بمنزل آورده و در یکی از اطاقها روی زمین نهاده بود، تا صبح باندازه دوجفت کیف برای خانم و دخترش از پوست آن ببرند.

صبح که رفته بودند پوست مار را بیاورند دیده بودند که مار پنبه ای بهمان حال روی زمین دراز کشیده ولی بالای سر آن يك مار زنده چنبره زده و سر خود را بقدر نیم زرع از زمین بلند کرده با چشمانهای آتشین و دهان باز، بطرف درنگران و آماده حمله بواردین است! صدای جیغ و داد همسایه ها جمع شده بودند، اما چون کسی جرات جنگ نداشت، فرستاده بودند عقب آقا «سید حسین دربندی» که یگانه مارگیر و افسونگر آن سامان بود و در انتظار ورود وی پیوسته برعهده تماشاچیها و وارزین افزوده میشد و هر کس بکنوع تعبیر میکرد.

برای اینکه از علل اقدام آقا میرزا علی آقا باینکار و مخصوصاً از نتیجه جنگ موحش سید مارگیر بامار آگاه شوید لازمست سابقه کار را باختصار شرح دهیم.

آقای میرزا علی آقا تاجر چرم فروش، بابانوی خانه دارش «معصومه خانم» و دختر هفده ساله اش «مهین» زندگانی یکنواخت و بی نیازی داشتند که ناگهان همین واقعه عجیب، غوغائی در خاندانش برپا ساخت و برای هر سه نفر ساعات پرهیجانی پیش آمد.



معصومه خانم باشوهرش خیلی بهم میآمدند. هر چه خانه داری خانم بیشتر میشد، محبت شوهر مهربانش هم فزونی مییافت .

هیچوقت بگو ونگو بین ایندو نفر نبود ، مگر سالی ماهی که معصومه خانم میخواست بمیهمانی برود ، سر نداشتن لباس خوب و کفش شیک آغاز شکایت میکرد ، اشک میریخت، قهر مینمود. در این موقع آقا حرفی نمیزد، عاقبت هم خانم با همان لباس عید پارسال میهمانی را برگزار می کرد .  
 باینکه میرزا علی آقا عایداتش اتصالاً در فزونی و چند برابر خرجش بود توسعه ای بزندگانی خود نمیداد و این زن و شوهر، هدف مشترکشان زیاد کردن مال بود. هر سه چهار ماه يك مستقل خریداری و اجاره داده می شد. يك باغ خوب در شمیران قریه امامزاده قاسم داشتند که فقط خودشان سیزده بدر را در آنجا بسر میبردند و تابستان را اجاره میدادند .

معصومه خانم یکی دو دفعه نه اینکه مستقیماً درخواست کند ، بلکه در ضمن صحبت، بطوریکه آقا میرزا علی آقا دلخور نشود ، اظهار داشته بود که هم خود و هم دخترش خیلی میل دارند کفش و کیف پوست ماری داشته باشند ولی آقا مطلب را نشنیده گرفته بود .

یکروز معصومه خانم را بخانه همسایه بمجلس مولودی دعوت کرده بودند . معصومه خانم با اینکه از تمام خوراکی های سر سفره خورده و آن روز خیلی بوجدش خوش گذشته بود ، معیناً باقیافه گرفته بمنزل آمده آقا میرزا علی آقا ملنفت بود . بعد از صرف شام که باقیمانده دمی ظهر بود و صرف شیرینی و آجیلی که معصومه خانم محض تبرک ولی بیش از اندازه معمول از مجلس مولودی آورده بود ، آقا میرزا علی آقا سر دماغ آمد و یکی دو مرتبه علت گرفتگی خاطر خانم را جویا شد معصومه خانم اول هیچ نگفت، اما عاقبت طاقت نیاورده گفت که در مجلس مولودی حتی ربابه دراز دلاک حمام هم کفش و کیف پوست ماری داشت و پز میداد و حال آنکه معصومه خانم با این همه ثروت ، ظاهراً حسرت آن را بگور خواهد برد . حالا بگذریم از اینکه میرزا علی آقا خودش تاجر پوست و من جمله پوست مار بود و میتواند با استفاده از کفشهای کفافی که مشتری اش بود جنس را بمراتب ارزان تر تمام کند .

آقا میرزا علی آقا که سر دماغ بود حقیقتاً متأثر شد و قول داد که هم برای خانم و هم برای مهین، کفش و کیف از بهترین پوست مارهای فلسطین تهیه کند.



معصومه خانم از این وعده شادمان شد و از فردا صرغه جوئی بیشتری در خانه داری شروع کرد ، مثلاً از وزن گوشت آبگوشت کاسته ، بر وزن سبب زمینی که خیلی هم قوت دارد افزود... و تنبغات دیگری در این رشته کرده آقا را مطمئن ساخت که چند برابر قیمت کفش و کیف خدمت خواهد کرد .

تابستان امسال باغ بیلاغی بواسطه کثافت دیوارهای عمارت و نداشتن گل کاری و علل دیگر اجاره نرفت .

آقا میرزا علی آقا در ظاهر برای خوردن آب خنک ولی در باطن برای مراقبت در تعبیرات لازم ، تصمیم گرفت چند روزی با خانم و دخترش بیلاغی بروند و همین کار را کردند .

گفتیم که کار میرزا علی آقا تجارت چرم و پوست بود . در این دوسه سال اخیر که پوست مار مد شده بود ، آقا میرزا علی آقا تجارت این کالا را هم پسندیده و سود خوبی از آن میبرد .

از وقتیکه آقا وعده کفش و کیف پوست ماری را بمعصومه خانم داده بود زن بیچاره هر شب که شوهر مهربانش از در می رسید ، چشمش بدست او بود ، ولی افسوس که اثری از وفای بعهده دیده نمی شد . بدبختی اینجا بود که میرزا علی آقا از یادآوری چیزی خوشش نمیآمد و حتی گاهی لج میکرد و برای تنبیه زنش قولی را که داده بود پس میگرفت .

خانم اینها را میدانست ، ولی بتصور اینکه شاید انتقال از شهر به شمیران و گرفتاری بنائی و اجاره نرفتن باغ حواسی برای آقا نگذاشته و مطلب را فراموش کرده تصمیم گرفت قضیه را بطوریکه ابداً بوی یادآوری نداشته باشد متذکر شود و بشکل کنایه و اشاره میرزا علی آقا را متوجه کند . فکر خود را بکار انداخت و راه خوبی پیدا کرد .

مثلاً همان شب اول ، پس از تصمیم فوق که آقا در روشنائی چراغ نمره ۷ بحساب عمله و بنا رسیدگی میکرد و متصل آه میکشید و سرش را تکان میداد معصومه خانم در حالیکه وضو گرفته از سرخوس میآمد گفت : رفتم وضو گرفتم ، داشتم میآمدم يك چیزی زیر بایم خش خش کرد نفهمیدم مار بود یا قورباغه ؟

آقا بدون اینکه سرش را بلند کند گفت : مار کجا بود ؟ برو نمازت را بخوان . خانم رفت سر سجاده و دیگر صحبتی نشد .



فردا شب مهین در ضمن صحبت با پدرش از فراوانی گردوی جاغ تعریف میکرد و گفت: اگر مشهدی بدالله سرایدار باغ دست نزند، قطعاً سه جوال گردو بدست میآید. اما آقا میرزا علی آقا که خوب مشهدی بدالله را میشناخت گفت: گناه مردم را نشوی، مشهدی بدالله آدم درستی است و مال حرام نمیخوره. مهین که منتظر همین حرف بود گفت:

به! آقا جان، شما مشهدی بدالله را نمی شناسید. يك مار خوش خط و خالی است که لنگه اش در تمام شمیران پیدا نمیشود!

معصومه خانم که سابقاً بطور جدی یا شوخی، روزی دو سه مرتبه بهین میگفت: کوفت! حالا دیگر روزی پنج شش مرتبه این کلمه را وقت و بیوقت ادا میکرد و يك «زهرمار» هم به آن میافزود. مادر و دختر در این رشته، ابتکارات شیرینی بکار میبردند.

آقا میرزا علی آقا ملنفت بود، ولی بروی مبارك خود نمیآورد تا اینکه یکشب که معصومه خانم بی موقع بهین نهیب زده گفت کوفت و زهرمار. آقا میرزا علی آقا حوصله اش سررفت، فریاد زد: بابا این قدر زهر مار بخورد همدیگر ندهید والله میخرم بالله میخرم!

اتفاقاً دو روز دیگر، اول صبح، دلالی بحجره آقا میرزا علی آقا آمده اطلاع داد که یکنفر کفاش ارمنی، عازم آمریکاست و اجناس خود را بقیمت ارزان میفروشد. این معامله پرسود تاظهر آن روز انجام گرفت.

در بین اجناس خریداری، يك پوست مار درسته بود که پنبه در میان آن پر کرده و چشم و زبان مصنوعی برایش ساخته بودند و همین پوست مار مدتها زینت بخش و یتربین کفاش ارمنی و بهترین رگلام او بود. چه بسا خانمهایی که آن را پشت شیشه دیده و سفارش کفش داده بودند. حقیقتاً پوست این مار، از تمام پوست های خریداری قشنگتر بود. آقا میرزا علی آقا تصمیم گرفت که همین مار درسته و با بمزل برده، قدری خانمش را بترساند و شوخی کند. بعد مطابق اندازه دو جفت کفش و کیف بریده، باقی را بحجره بیاوود.

مار را زبر صندوق چوبی نهاده زان و گوشت و سبزیجات مصرف دو روزه را که همیشه محض ارزانی از شهر میخرید، روی آن گذاشته شب بخانه آورد؛ تا از در رسید، معصومه خانم و مهین را صدا زده گفت: پوست قشنگی برای کیف و کفش آورده ام اگر می پسندید فردا بدهیم



استاد محمد کفاش که از همه محکمتر و ارزان تر می‌دوزد بدو زد. مادر و دختر به‌جمله سر صندوق رفته و همینکه چشمشان بهار افتاد، اول وحشت کرده جیغ زدند بعد متوجه شوخی شدند. آنشب تمام صحبت از مار و قشنکی پوست و ارزان تمام شدن کفش و کیف بود مخصوصا از اینکه کیف و کفش هر دو نصف قیمت بازار تمام خواهد شد لذت مخصوصی داشتند.

صارت باغ ییلاقی آقا میرزا علی آقا که متأسفانه امسال با چاره نرفته بود دارای سه اطاق و يك ايوان بود که يك اطاق را با ايوان با گلیم فرش کرده و زندگی می‌کردند و دو اطاق دیگر خالی بود. شب پیش از خواب آقا میرزا علی آقا خودش مار را برداشته برد در اطاق آخری پای بخاری دراز کرد.

آن شب معصومه خانم تا صبح خوابهای پریشان دید که درهمه آنها مار پهلوان عمده بود مثلا میدید که کفشهای پوست ماری را بیا کرده و کیف را بدست گرفته پنهان از میرزا علی آقا سر پل تجریش قدم میزند. زنها همه با چشم حسادت بدو مینگرند ولی ناگهان همه از اطراف معصومه خانم پا بفرار گذاشتند معصومه خانم دید که مار قشنکی، همان ماری که آقا آورده بیای راستش پیچیده و فشار میدهد.

صبح، اول حرف معصومه خانم این بود که از پنبه شکم ماریك ناز بالش خوبی تهیه خواهد شد، پارچه اش هم از قدیم در منزل هست. بعد پرسید که آیا از پوست مار مقداری که لازم است حالا باید برید یا وقت دیگر؟ آقا گفت همین حالا درست میکنم. در این ضمن چشمش به «نه نه اکبر» زن مشهدی بدالله باغبان افتاد که جلو ايوان را جارو می‌کرد خواست با او هم شوخی کرده باشد گفت نه نه اکبر دیشب يك چیزی برای خانم آورده ام که در اطاق آخری روی زمین است، بیزحمت آنرا زود بردار و بیاور.

نه نه اکبر رفت و آقا و خانم و مهین هر سه بالبخند منتظر شدند که ناگهان نه نه اکبر فریاد وحشتناکی کشید و عقب دوید و نقش زمین شد. میرزا علی آقا داد زد ترس مار ساختگی و پنبه ایست.

اما نه نه اکبر که زبانش بند آمده بود همینقدر توانست بگوید دوتا ! مهین از جا بلند شد و گفت شوخی خوبی نکردیم، زن بیچاره را ترساندیم و خود برای آوردن مار رفت.

رسیدن با طاق آخری همان بود و فریاد زدن همان ! آقا و خانم از



فریاد مهین دلشان بشور افتاد، هر دو از جا بلند شدند. مهین نعره زدند و یکه مار زنده چنبره زده. زن و شوهر باور نکردند ولی ترس بهر دو دست داد. مهین از جلو و عقب سر مهین آقا و عقب تراز همه معصومه خانم بطرف اطاق روان شدند و اینکه مهین در را باز کرد چشمشان بمنظره وحشتناکی افتاد. ماری که آقا آورده بود بهمان حال روی زمین دراز کشیده، ولی بالای سر آن یکه مار زنده چنبره زده و سرش را بقدر نیم ذرع بلند کرده با چشمهای آتشین بطرف در نگاه میکرد.

بیچاره آقا میرزا علی آقا که در عمرش مار زنده ندیده بود، بقدری وحشت کرد که بدون ملاحظه پابقرار گذاشت و تنه اش بمعصومه خانم گرفت که سخت زمین خورد و جیغ کشید. در اینجا مهین شجاعتی بخرج داده در اطاق را محکم بست که اقلا مار عقب سرشان نکند. صدای داد و فریاد، مشهدی یدالله سرایدار رسید، آقا میرزا علی آقا تکلیف کرد که برود و مار را بکشد. مشهدی یدالله گفت این کار کار من نیست. باید بروم آقا سید حسین را صدا کنم، اینها هم سادات اند و هم افسون دارند و بعجله از در باغ خارج شد. هر سه فرساکت بودند.

طولی نکشید که باغ پر از جمعیت شد. از در و دیوار آدم میبارید. بالاخره آقا سید حسین با ریش سیاه و شال سبز بیلی بدست رسید و شیرینی همل خود را خواست.

آقا میرزا علی آقا از هول جان پنج تومان داده وعده کرد بعد از کشته شدن مار شیرینی خوبی بدهد.

پاسبان موفق شد بیشتر مردم را از باغ خارج کند. آقا سید حسین با قدم های محکم ولی در عین حال با احتیاط بطرف اطاق روان شد. اول لای در را باز کرد و لحظه ای بدرون نگریست بعد وارد اطاق شد. همه نفس هارا حبس کرده با هیجان شدیدی متوجه سمت اطاق و منتظر نتیجه بودند. پس از ورود آقا سید با طاق اول صدای ضربت بسیار شدیدی شنیده شد و پشت سر آن ضربتهای متوالی، پیدا بود که آقا سید میترسد و سعی دارد زودتر كلك کار را بکند.

عاقبت آقا سید حسین باقیافه متبسم و فاتحانه از اطاق بیرون آمده گفت کشتمش! عجب مار بزرگی بود، ولی منکه تابحال ده بیست مار با همین



بیل کشته ام مار اینجوری ندیده بودم . این بد مصیب را هرچه زدم بیک قطره  
خونش بزمین نریخت .

همگی بطرف اطاق روان شدند و همینکه چشمشان بآن منظره هولناک  
افتاد ، معصومه خانم و مهین مثل اینکه قبلاً باهم قرار گذاشته باشند با تعجب  
زیاد گفتند « خاك عالم ! »

آقا میرزا علی آقا حیرت زده رو بآقا سید حسین کرده با لحن سردی  
که ابداً بوی تشکر و دادن شیرینی از آن نمی آمد گفت : عجب ماری کشتی !  
معلوم شد مار حقیقی فرار کرده و آقا سید مار پنبه ای را تکه تکه  
کرده است !

۱۴ دیماه ۱۳۲۴





# اسکناس در جیب پالتو آمریکائی

بانو «قدس عالم» عیال حلال «اکبر آقا»، پالتو آمریکائی تازه خرید و نیمه‌دار شوهرش را اتومبیزد که ناگهان اتورا متوقف ساخت و رو بشوهر کرده گفت: «لای آستر جیب این پالتو يك کاغذی هست» اکبر آقا که پای کرسی نشسته و روزنامه دو سال پیش را که پالتو را بآن پیچیده بود مطالعه میکرد لبخندی زده گفت: «نکند اسکناس باشد!»

خام که کاغذ را بادهش لمس میکرد، بالحن جدی قدم خورد که شوخی نمیکند. اکبر آقا از جایش بلند شد و دست بجیب پالتو زده دید حقیقتاً کاغذی در جوف آن وجود دارد. دستور داد سر جیب را بشکافد.

زهره خانم (اشتباه نشود، زهره خانم همان «قدس عالم» است البته یکنفر نمی تواند دو اسم داشته باشد، چیزی که هست، این بانو هم مثل اغلب خانمها يك اسم داشت و يك لقب: اسمش مطابق شناسنامه زهره و لقب خانوادگیش «قدس عالم» بود.)

سوزنی را که همیشه بپقه لباسش داشت در آورد و آستر روی جیب را که درز آن از سابق کمی شکافته بود، باندازه‌ای که دست بشود کرد، شکافته کاغذ را بیرون کشید.

قلب هر دو بکمرته بطیش افتاد این يك کاغذ ساده نبود، بلکه يك اسکناس آمریکائی بود که اکبر آقا فوراً شناخت و با حیرت و تعجب گفت: «دولار آمریکائی است».

— چند دلار است؟

— بنظر من ده دولاری باشد.

— چند میارزد؟

— الان خبرش را می‌آورم.

اکبر آقا اینرا گفت و عبای نائینی‌اش را که بعد از وقایع شهربور دوباره از زیر بقیچه‌ها بیرون کشیده بود بدوش انداخته روانه قهوه‌خانه دلال‌های اسعار شد.

اکبر آقا جوان کاسبی بود که در بازار دکان دوخته فروشی داشت و



مشتربانش همه محصلین بودند . رو بروی دکان اکبر آقا تجارتخانه حاجی عبدالصمد بود که عدل فروشی میکرد .

حاجی نامبرده از چندی پیش بخرید و فروش عدلی رخت های نیمه دار امریکائی پرداخته و سود فراوانی برده بود و خیلی سرا کبر آقا منت گذاشت که يك عدل را ناقص کرده و يك پالتو با و فروخته است .

اکبر آقا بمحض ورود بقهوه خانه نزديك بود بند دلش پاره شود . دید حاجی عبدالصمد با دو نفر دلال اسعار مشغول صحبت است ، ولی خدا نميخواست سر کاسب جوان فاش شود . حاجی ملتفت نشد و او هم بمجله از قهوه خانه بیرون آمده راه خانه رفیق دیرین خود میرزا غلام حسین صراف را پیش گرفت و بعنوان اینکه میخواهم برای یکی از اقوام خود در خارجه پول بفرستم مظنه را بدست آورد و بایک دستمال پرازمیوه و آجیل بخانه برگشت . قدس عالم با بیصبری تمام منتظر بود ، همینکه شنید این يك قطعه کاغذ شصت و سه تومان ارزش دارد فریادی از شادی کشید و بعد خنده را سر داده گفت :

اگر حاجی عبدالصمد بفهمد مسلماً از غصه دق میکند! خدا اگر بخواهد بدهد اینطور میدهد ! این از اقبال من بود ، روز اول ماه از دست من «دشت» گرفتی ...

اکبر آقا تعریف کرد که حاجی عبدالصمد در این دو سه ماهه باندازه چهل پنجاه عدل از این لباس کهنه ها فروخته حالا هم عازم کربلاست ، فقط منتظر است همین عدلی را که من از سرش پالتو خریدم بفروشد و زیارت برود . زن و شوهر از خوشحالی خوابشان نمیرد ، همه اش صحبت از اقبال و شانس بود . هر کدام چند حکایت راجع بشرح حال اشخاصی که از اینگونه گنج های غیر مترقبه قسمتشان شده تعریف کردند .

بالاخره پس از مدتها شور و مشورت قرار بر این شد که فردا صبح اکبر آقا تمام عدل را خریداری کند .

زن و شوهر معلوم نیست بچه دلیل قطع داشتند که لااقل از جیب بالای آسترچندتای دیگر ، گنجی از این قبیل بدست خواهد آمد . صبح روز بعد اکبر آقا زودتر از هر روز دکانش را باز کرد ، پالتو امریکائی هم برتنش بود .

حاجی عبدالصمد هم باچند ورد و دعا تجارتخانه را باز کرد و با کمک



شاگردش عدل پالتو را بیرون حجره گذاشت. حاجی تا چشمش با کبر آقا افتاد گفت: «مبارک باشد این سی تومان را که بمادادی پول مزدش نمیشود. خدا اگر حلال زاده‌ای را برساند و ما این عدل را باو بفروشیم دیگر کاری نداریم و حرکت میکنیم. حاضریم مایه کاری هم شده بفروشیم.»

اکبر آقا نخواست بانشان دادن سائیدگی آستین پالتو، حاجی را از خود برنجانند گفت: «میتروسم نتوانم آب کنم والا شمارا راحت می کردم که از طرف ما هم نایب‌الزیاره باشید.»

حاجی تبسمی کرده گفت: «تا قسمت چه باشد.» طرفین يك ساعت در حاشیه این معامله گفتگو کردند. عاقبت معامله در هفتصد و بیست و پنج تومان، یعنی ۲۹ عدد از قرار ۲۵ تومان ختم شد. حاجی دفتر خریدش را نشان داد. اکبر آقا میدانست که حاجی همیشه ده يك روی جنس میکشد و وارد دفتر میکند ولی بروی خود نیاورد.

حاجی که دیگر کاری نداشت زودتر از هر روز حجره را بسته دنبال کار خود رفت. اکبر آقا بعنوان اینکه میخواهیم پالتوها را در منزل اتو بزنیم، عدل را يك ساعت از شب رفته وارد خانه نمود. قدس عالم ظهر همانروز از ختم معامله آگاه شده و منتظر بود.

سماور روی کرسی میجوشید. بوی مطبوع طاس کباب از زیر کرسی اشتها را تحریک میکرد. زن و شوهر هر دو دلشان شور میزد. شرط بستند که شانس اول متعلق بقدس عالم باشد و بناشداول خانم بعد آقا بادقت هر چه تمامتر پالتوها را تفتیش کنند. ریسمان های عدل را پریدند پالتوها را بیرون کشیدند.

قدس عالم بسم اللهی گفته، باحضور قلب و صمیمیتی که تا کنون در هیچ نماز و دعائی در خود سراغ نداشت، دست بآسمان بلند کرده گفت: «ای خدا خودت برسان!»

کار شروع شد. پالتو اولی چیزی نداشت. دومی مثل اولی بود. از سومی هم چیزی در نیامد. البته بنا نبود که همه پالتوها هم متعلق بیک امریکائی گنج بد حافظه باشد که پولهای روز ببادایش را در جیب یا آستر پالتو فراموش کرده باشد.

پالتو چهارمی پارچه ضخیمی داشت. خیلی معطل کرد، ولی چیزی از آن بدست نیامد. اکبر آقا با اینکه بخانمش اطمینان داشت، اما از وسوسه



شیطان هم غافل نبود. و بر چشمی قدس عالم را می یابند که اگر پیدا کرد ، ولو شوخی هم باشد ، کش نرود. بدین طریق دوازده پالتو بامنتهای دقت و ارسی و چیزی عاید نشد. پالتو سیزدهمی که تکلیفش با نحوست عدد معلوم بود ، دیگر بین زن و شوهر صحبتی نمیشد. هر دو خاموش و عبوس بودند. اکبر آقا ملفت بود که خانم از پالتو چهاردهم دست برنمیدارد پرسید :

« مگر چیزی هست ؟ »

قدس عالم گفت : « کاغذ نیست ولی گوشه دامنش يك چيز گردی هست. »  
 هر دو باز لبخندی زدند. گمانشان بلیره طلا رفت. خانم پرسید :  
 « لیره طلا چند است ؟ » اکبر آقا گفت : « هر روز يك تریخی دارد ، »  
 و فوراً از خالش گذشت که اگر حقیقتاً لیره در آمد ، قیمت حقیقی آنرا بخانمش بگوید. همینکه فکر کردند شاید که باشد ، باز اندوهگین شدند ،  
 قدس عالم آن « چیز » گرد را بیرون کشید. دکه نبود ، لیره هم نبود ، يك چيز گرد برنجی بود مثل نمره مائی که در بانك بمشتری میدهند.  
 اکبر آقا با تعجبی بیابانی گفت :

« امریکائی بدجنس بولش را از بانك گرفت نخوات نمره را رد کند. »

عدد پالتوها که بیست و سه ، خانم بلند شد و گفت : « خسته شدم. از خیر شانس گذشتم. باقی را خودت و ارسی کن. » اکبر آقا بکار ادامه داد. عاقبت آخرین پالتو را بکناری پرتاب کرده ، باغچه و اندوه می بیابان گفت : « حالا چه خاکی بسر کنم ؟ »  
 لحظه ای بسکوت دردناکی گذشت.

زن را دل بحال شوهرش سوخته گفت : « غصه ندارد. لابد قسمت نبوده. انشا الله از فروش اینها نفع خوبی می بری. »

این حرف بیشتر اکبر آقا را « آتشی » کرد. گفت :  
 « توا بازار خبر نداری ، از این رخت کهنه ها اینقدر آورده اند که برای هفت پشت ایرانی بس است. از آن گذشته دست بقدری زیاد شده که حساب ندارد. هزاران شاگرد خیاط که بیکار شده اند ، کارشان خرید و فروش رخت نیمه دار امریکائی شده. بر پدر این حاجی آقا لعنت ! نصف پول را هم قرض کردم. فردا میمیرم پس میدهم. »

قدس عالم این رای را پسندید. عدل را بهمان شکل اولی دوباره بست.

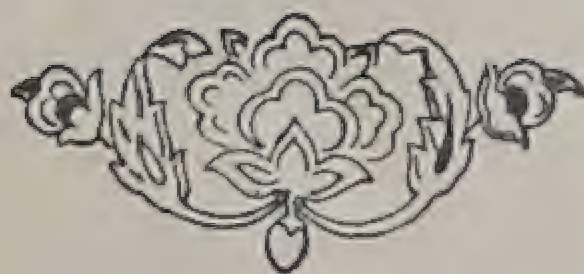


صبح روز بعد اکبر آقا دکانش را زودتر از معمول باز کرده بایبصبری  
تمام منتظر حاجی عبدالصمد بود.

هر دقیقه بنظرش سالی میآمد. یکی دو مشتری محصل را هم از خلق  
تنگی رد کرد. عاقبت شاگرد حاجی عبدالصمد آمده حجره را باز کرد، اکبر  
آقا در حالی که سعی داشت هیجان درونی خود را پنهان سازد، پرسید: «چقدر  
حاجی آقا دیر تشریف میآورند!»

شاگرد حاجی بایباعتنائی جواب داد: «مگر خبرنداری؟ حاجی  
آقا همان دیشب باترن اهواز بطرف کربلا حرکت کرد. خوشا بسعادتش!»  
بیچاره اکبر آقا هنوز هم نمیدانند که اسکناس ده دولاری را حاجی  
عبدالصمد دستی در لای آستر جیب پالتو قرار داده بود...  
بیچاره نصف سرمایهاش بر سر این معامله سوخت!

۵ بهمن ۱۳۲۴





## اسم گذاری نوزاد

«نرگس» خانم عروس ملوس حاجی «محمد جعفر» بازارگان توانگر  
متدین ، بعد از نه ماه و ۹ روز و نه ساعت ، دختر ماه منظری زائید که  
شادی بزرگی در آن خاندان تولید ، ولی در عین حال اختلاف کلمه ایجاد  
کرد که هنوز هم بعد از دو سال ، دنبال اش قطع نشده و قهر و کله گذاری  
در اطرافش جریان دارد .

بمحض اینکه زائورا جا بجا کرده و افراد خانواده حاجی آقا برای  
شام دور هم جمع شدند ، اولین سئوالی که یکمرتبه از سه چهار دهان خارج  
شد این بود : «حاجی آقا اسمش را چه میگذارید»

«فخر الحاجیه» عیال حاجی گفت : «پرسیدن ندارد . من از اول  
گفته بودم که اگر عروسم دختر زائید ، باید اسمش را بگذاریم «خانم خانمها»  
تا اسم خدا بیامرزم مادرم فراموش نشود!»

«خیرالنسا» خانم ، دختر بزرگ حاجی که در خانواده همیشه از همه  
چیز و همه کس ناراضی بود و ایست و پنجه مال از عمر شریفش میگذشت ،  
با قیافه اندوهناکی گفت ، «اقلاً این طفل معصوم را مثل ما بدخت نکشید  
و يك اسم حساسی رویش بگذارید» این بگفت و آهی از ته دل کشید .  
حاجی آقا گره در ابروان انداخته گفت : «مگر تو بدبختی؟ آخر  
چرا بدبختی؟»

— بدبختی که شاخ و دم ندارد! دختر از آن خوشگلتر نباشد تا مردم  
بشنوند اسمش مثلاً «سکینه» یا مثل من «خیرالنسا» است ، خیال میکنند  
اول بدتر کیب عالم است و يك فرسخ از او فرار میکنند .

در اینجا پدر و دختر هر دو بنظر طر آوردند که اگر یکی دو خواستگاری  
را که پیدا شده بود بغل ناروائی رد نکرده بودند ، شاید خود خیرالنسا  
تا کنون دارای دوسه بچه بود .

حاجی آقا رو بدختر بزرگش کرده پرسید : «بنظر شما مثلاً چه اسمی  
خوبست بگذاریم!»



- بنظر من «سودابه» خیلی قشنگ و خوب است. حالا خیلی ها سودابه میگذارند. حاجی که برای اولین دفعه در عمرش اسم سودابه را می شنید، پرسید. «سودابه کیه؟ چیه؟ من تا بحال همچو اسمی نشنیده ام.»

- شما با مردم متجدد معاشرت ندارید بهمین جهت است که نشنیده اید. سودابه اسم ملکه ای بود که تفصیلش در شاهنامه هست. زن نابکاری بود، عاشق ناپسریش شد و کارها کرد. چون سیاوش پاك بود و حاضر باینکار نشد، سودابه در صدد قتلش برآمد. داستان خیلی شیرینی دارد.

هنر این سودابه خانم همین بود. حالا میخواهی اسم يك زن بتیاره را روی نوه ام بگذارم اگر یکروز این بچه از مادرش پرسد سود به کی بود و این تفصیل را بشنود، چه فکری خواهد کرد؟ مرا ریزریز کنند، همچو اسمی نمیگذارم، مگر اسم قحط است.

«ربابه» که کوچکتر از خیرالنسا بود گفت: بگذارید «فرشته»

- فرشته چیه؟ همه دم میگیرند. فرشته آتش رشته ...

- پس بگذارید ملکه.

- خودت انصاف بده ملکه هیچ بریش من میآید؟

حاجی آقا له دید این صحبت ها ممکن است باوقات تلخی بکشد گفت:

« حال که سلیقه ماها را نمی پسندید، بنشینید فکر کنید، چند اسم در نظر

بگیرید، هر کدام را همه پسندیدید همان را انتخاب میکنیم.

این پیشنهاد را همه قبول کردند، بااستثنای «فخرالحاجیه» که دست

از «خانم خانمها» برنمیداشت.

منزل حاجی محمدجعفر که خودش مرد مؤمن مسلمانسی بود، مثل

منزل برخی از تجار، محل تلاقی واصطكاك تمدن شرقی و غربی بود. خود

حاجی غروب ها اذان میگفت، ولی اذانش تمام نشده از اطاق پسرش صدای

رادیو بلند میشد.

فخرالحاجیه با چادر سیاه و روی گرفته از خانه خارج میشد، ولی

خیرالنسا خانم علاقه مفرطی بروژ لب ولاك ناخن داشت و گاهی هم که

بکوچه میرفت فراموش میکرد جوراب پایش کند!

سالی یکی دو مرتبه بارخانه از اصفهان بخانه حاجی میآمد که اگر

يك صندوقش محتوی شربت به لیمو برای حاجی بود، يك صندوق هم عرق

دو آتشه مخصوص برای پسرش داشت.



حاجی آقا يك پسر بزرگ با اسم «اصغر آقا» داشت که در موقع وضع حمل نرگس خانم، در خارجه بود و چهار دختر بدینقرار: خیرالنسا خانم بیست و پنجساله که در انتظار خواستگار در خانه پدر روز می‌شورد، ربابه هیجده ساله و کبری شانزده ساله و صغری ۱۴ ساله که هر سه مدرسه می‌رفتند و خود را در مدرسه به «پریوش»، «پربرخ» و «پریچهر» معرفی کرده بودند.

مبارزه بین‌پیرها و جوانها برای تهیه اسامی قشنگ شروع شد و طرفین صف آرائی کردند.

دخترها که بمدرسه رفتند، هر کدام در کلاس خود، موضوع را باهم کلاسی‌ها مطرح نموده و از دوستان خود چند اسم قشنگ خواستند. روز دیگر پریچهر از کلاس هفت که ۲۴ نفر شاگرد داشت هشت صورت محتوی هفتاد و چهار اسم، پربرخ از کلاس نه که ۱۸ نفر شاگرد داشت شش صورت محتوی چهل و هشت اسم و پرورش از کلاس یازده که نه شاگرد داشت و همه باهم صمیمی بودند نه صورت مشتمل بر هشتاد و شش اسم بخانه آوردند اولین چشم روشنی که بمناسبت وضع حمل عروس حاجی آقا رسید، از خانه پدر عروس بود که عبارت بود از «سیسمانی» مفصل از گهواره و تختخواب و لباس و غیره و يك نامه هم با اسم حاجی آقا محتوی صورتی مرکب از شش اسم زیبا که مادر عروس لازم دیده بود قبلاً پیشنهاد کند. چند ققره دیگر چشم روشنی که اقوام و خویشاوندان عروس و داماد فرستاده بودند هر يك از فرستندگان چند اسم کتبا یا شفاهاً پیشنهاد کرده بودند.

بدینطریق برای غروب روز سوم بیست و هفت صورت مشتمل بر ۲۷۰ اسم از طرف دخترهای خود حاجی آقا و پنج صورت مشتمل بر چهل و شش اسم از طرف سایر اقوام تهیه شده بود که شب همه را جلوی حاجی آقا گذاشتند.

پیر مرد بیچاره تنگاهی باین پرونده قطور کرده دود از نهادش برآمد. گفت مگر يك بچه چقدر اسم می‌خواهد؟ يك صبح تا غروب وقت لازم است که من این صورت‌ها را بخوانم. اقلاً همه را یکجا مرتب بنویسید و در مقابل هر اسمی که می‌بصیدید، علامت بگذارید تا یکی را انتخاب کنیم. پربرخ که از همه کدبانوتر و در هر کاری نظم و ترتیب را دوست میداشت، اینکار را برعهده گرفت.



در موقع پا کنویس معلوم شد بسیاری از اسامی از قبیل فریده، ملکه الهه، ژیل، ویدا، ویکتوریا تقریباً در تمام صورتها داخل است.

پس از حذف مکررات صورت مرتبی مشتعل بر یکدیگر و هشتاد اسم یکی از یکی زیباتر، تهیه شد. ناگفته نماند که خود عروس با اینکه خیلی خجالتی بود، مهرباناً یکی دو مرتبه به حاجی آقا پیغام داده بود که شوهرش اصغر آقا همیشه میگفت اگر خدا بمن دختر بدهد اسمش را شیرین خواهم گذاشت. برای علامت گذاری، قبل از همه صورت را بدست خیرالنسا دادند که بلادرنگ در مقابل سودابه علامت گذاشت ولی چون دید که فریده، ملکه، آله، نسرین هم اسامی قشنگی هستند، در مقابل آنها هم علامت گذاشت و يك علامت دیگر به سودابه افزود. صورت همینطور دست بدست میگشت و هر کس در مقابل چند اسم علامت میگذاشت وقتی مطالعه عمومی تمام شد دیدند نصف بیشتر اسامی را علامت گذاشته اند.

شب شش رسید. هشت میهمان مرد و هجده میهمان زن بشام دعوت کرده بودند. در طاق زنهار غلغله غربی بود.

طرفداران سودابه رودابه، فریده و غیره از یکطرف و هواخواهان سکینه، رقیه و عالیله از طرف دیگر غرغای عظیمی برپا کرده بودند.

پس از صرف شام، از آقای محل که پیرمرد محترمی بود و در صدر نشسته بود، خواهش کردند «تیمناً تبرکاً» اسم بچه را بآئین مسلمانی بگوشش بخواند. نوزاد را آوردند و در آغوش آقا قرار دادند صدای «خدا قدمش را مبارك کند» از هر طرف بلند شد.

آقا پرسید: اسمش را چه میگذارید؟ کتابچه محتوی سیصد چهارصد اسم از مقابل چشم حاجی محمد جعفر گذشت. باین همه اسم نتوانست جواب آقا را بدهد گفت: الان عرض میکنم. برخاست و باندرون رفت. صدای گریه نوزاد هر دم شدیدتر میشد. حاجی وارد اطاق زنهار شده پرسید: بالاخره چه اسمی را انتخاب کردید؟

تمام زنهار يك مرتبه بصدا درآمدند: سودابه، ژیل، الهه، رقیه فریده، خانم خانمها، ژانت. هی اسم بود که از دهانها خارج می شده - اینکه نشد آخر چه اسمی بگذاریم؟

دو مرتبه: لادن، ویدا، ویکتوریا، ماه بیگم، شاه بیگم، گرتا. حاجی آقا واقعاً اوقاتش تلخ شد. گفت: بر پدرتان لعنت! اینکه نمی شود.



در اینجا فخرالحاجیه بداد رسید گفت : آقا هر اسمی را میخواهد ، بگوشش بخواند. اصل سجل است تا آن وقت بلکه يك اسم پیدا کنیم .  
— پانصد اسم نوشته اید باز هم پیدا کنید ؟ عجب گیری کردیم .  
حاجی پیش میهمانها برگشت و گفت هر اسمی که بنظر آقا مبارك باشد برای ما مطاع است. آقا گفت :

چون يك روایت تولد حضرت معصومه در این ماه است اسمش را معصومه میگذاریم سپس اذان و اقامه گفته دعائی خواند و اسم بچه را « معصومه » گذاشت .

همه این اسم را تحسین کردند مخصوصا خود حاجی که در دل گفت : اگر این ذلیل مرده ها بگذارند ، اسمی بهتر از این نمیشود . میهمان ها داشتند متفرق میشدند که در کوچه صدا کرد . حاجی آقا چون دیروقت بود قدری مشوش شد . گفت : خیر باشد انشاء الله . نوکر رفت و با يك پاکت برگشت . حاجی پاکت را گشود و همین که دوسه خطی خواند ، بی اختیار گفت : مردم بیکارند ! معلوم شد عمه عروس که بواسطه دوری راه نتوانسته در میهمانی حاضر شود ، صورتی مرکب از دوازده اسم فرستاده و چون شوهرش بیشتر بعلم افلاك و نجوم میپرداخت لذا دوازده اسم فلکی از قبیل ناهید ، کوکب اعظم ، خورشید ، اختر الزمان و غیره فرستاده بود .

بالاخره آخرین موعد دریافت شناسنامه رسید. صورت اسامی چهار صد و هشتاد رسیده ولی راجع به چکدام موافقتی حاصل نشده بود . حاجی آقا صورت را در جیب گذاشت و با فکر پریشان و خاطر خسته عازم اداره ثبت احوال شد. از درخانه که میخواست خارج شود ، از پشت سر صداهای مختلفی شنیده میشد : سودابه بگیر بدها ! ژبلا ، مریده ، رقیه ، آله ، خانم خانمها ژانت ، ویویان ... هر چه در راه فکر کرد چه اسمی انتخاب کند ، معطل مانده تهدیدات و تاکیدات زنهای بخاطرش می آمد و مو بر تنش راست میشد . یکی تهدید کرده بود که اگر ملکه نگیری من دانه و شما ، دیگری : اگر برخلاف میل من باشد ، دیگر اسمی از بچه ها نمیبرم. پا بخانه بان نمیگذارم وای بحالت ! بدین چکار میکنم.

خانم خانمها یادت نرود...

با این افکار پریشان و خاطر خسته وارد اداره سجل احوال شد شهود حاضر بودند. مأمور مربوط پس از نوشتن اسم پدر و مادر و سایر جزئیات ، پرسید اسم نوزاد چیست ؟



گوئی کوه دماوند را بردل حاجی گذاشتند. کتابچه را از جیب درآورد و مشغول مطالعه شد. مامور اداره چون آخر وقت اداری بود و عجله در انجام کار داشت بتصور اینکه حاجی نمیتواند بخواند گفت :

لطف کنید خودم میخوانم. حاجی کتابچه را بی اختیار دست مامور داد. مامور مزبور صفحه اول را نگاهی کرده، باقی کتابچه را ورق زد نزدیک بود چشمانش از حلقه درآید گفت : آقا اینجا چهارصد پانصد اسم است. کدام را بنویسم؟ حاجی تهدیدات اهل خانه بیادش آمد. جرئت نکرد اسمی بر زبان راند. تصمیم گرفت برای آخرین مرتبه از خانواده اش سؤال کند ازجا برخاست و گفت : آقا ببخشید تادو دقیقه برمیگردم. همینقدر میخوانم تلفونی بکنم. از اداره خارج شد، بزمین وزمان بد میگفت و اعنت میفرستاد.

بخیابان رسید جویای تلفون شد گفتند در این نزدیکی تلفون نیست. بیچاره مضطرب و درمانده شد. در همین حین، مردی در چهار قدمی حاجی داد میزد : از غسل شیرین تره ظهرا نه دارم ابو. حاجی فکری کرد هرچه بادا باد. بیاد حرف عروس خود افتاد گفت هر که میخواهد شیرین صدا میبکند میخواهد معصومه! نفس زنان باداره برگشت و گفت. آقا : اسمش را بنویسد «معصومه شیرین».

مامور آمار هم تبسمی کرده بهمین نام شناسنامه صادر نمود.



نتیجه ای که از این خودسری عاید حاجی آقا شد: خیر النساء معتقد شد که این بچه چون اسمش را سودابه نگذاشتند سیاه بخت خواهد شد. عمه عروس دو سال در حال قهر بود و رفت و آمد نمیکرد. فخرالحاجیه سه ماه با حاجی حرف نمیزد؛ دخترها بچه را بهر اسمی که مایل بودند صدا میکردند. فقط عروس گاهی میگفت خدا حاجی آقا را عمر بدهد... خود حاجی نوه اش را معصومه صدا میکرد.



# آخرین نذر حاجی

## عبد الغنی

حاجی «عبد الغنی» بازرگان سرشناس در دوران زندگی خود کارهای بزرگی را بنذر و نیاز صورت داده بود و عقیده داشت که هر مشکلی را میتوان بنذر آسان کرد. فقط آخرین نذر حاجی که باعشق و عاشقی توأم بود صورت عجیبی بخود گرفت و منتهی بوقایع حیرت آوری گردید. حاجی خوش اعتقاد از همان عهد کودکی عادت بنذر کردن مثلایایمی که بمکتب میرفت، هر روز که درس نیاموخته بود، نذر میکرد از چوب آخوند مکتبی در امان باشد و از هفتگی یا ماهیانه خود یک شاهی بفقیر بدهد، یا اگر مخفیانه پولی از جیب پدرش کش میرفت، نذر میکرد سرش فاش نشود و سهمی از آن پول را بفقیر بیچاره بدهد. غالباً هم نذرش قبول میشد.

روزی که پس از تقسیم ارثیه پدر از برادران سواشد و بامبلغ مختصری تجارتخانه در بازار باز کرد، همان روز اول پس از گفتن بسم الله نذر کرد که در آخر سال ده یک منافع را بفقرا و مستحقان بدهد. سال که پایان رسید، بمهدی که باخدای خود بسته بود وفا نمود. در عوض کارش روز بروز بالا گرفت، ولی در آخر سال دوم مجال اینکار را نداشت و تصفیه حساب نذر را موکول بسر فرصت کرد. از سال سوم تجارتش بجدی رونق گرفت که دیگر احتیاجی بنذر نداشت.

با این حال هر وقت با کارهای مبهم و مهمی مواجه میشد که از عاقبت آن اندیشناک بود، باز متوسل بنذر و نیاز میشد و طوری نذر میکرد که حاجت دهنده را با اصطلاح مرد کند و مجبور بدادن حاجت سازد، مثلاً روزی ده میخواست جنس مرغوبی را خریداری کند، ولی رقیبهای قوی سر راه را گرفته بودند حاجی بکمربته سقاخانه نزدیک منزل خود را بخاطر آورده، در عالم راز و نیاز اینطور نذر میکرد:

«یا سقاخانه!» اگر حقیقتاً تو برآورنده حاجات هستی و اینهمه کهنه



که برده آهنین تو بسته اند بیجهت نیست، کاری بکن که جنس معلوم نصیب من بشود، منهم يك ري يخ ويك بسته شمع نذر تو میکنم وعهد میکنم که همیشه اعتقاد بتو برقرار باشد! نذر حاجی قبول شد. دلالی قول شیرینی خوبی را اضافه برحق دلالی مسمولی از حاجی گرفته تمام حریفها را از میدان در کرده و جنس نصیب حاجی شد.

هرچند که حاجی بعد ضرر کرد، ولی ضرر مربوط باصل موضوع نذر نبود، زیرا حاجی برای بدست آوردن جنس نذر کرده بود نه بردن منفعت حاجی بعد از مطالعات زیاد بدین نتیجه رسید که نصف نذرش قبول و نصف دیگرش رد شده است، لهذا دو من یخ و سه عدد شمع بیشتر نیاز نکرد اما اعتقادش بقاخانه قدری سست شد. چند روزی از این قضیه نگذشته بود که بدون نذر و نیاز، يك قالی نفیس از یک خانه دار بی اطلاع بنصف قیمت خرید و بی اندازه شادمان شد. حاجی غرق افکار شیرینش بود که دلالی نزدش آمده محرمانه اطلاع داد که گویا قالی مال دزد است. بند دل حاجی پاره شد. معلوم بود که قالی را مسلماً بدون پرداخت قیمت میگیرند به سهل است، چند ماه هم باید چای صبح را در شهر بانی و ناهار را در دادگستری بخورد. حاجی نذر کرد که از این بلا نجات یابد.

چون از سابق هم نذر کرده و نداده بود، لهذا برای تصفیه حسابهای گذشته ورهائی از بلا نذر کرد يك گوسفند در اولین شب جمعه قربانی کند. پس از این عهد و پیمان دست بدامن همان دلال شد.

دلال آدم زرنگی بود. بفاصله دو ساعت قالیرا با تومانی دوربال نفع بيك تاجر یهودی فروخت. حاجی از دام جست، عهد خود وفا نمود و شب جمعه گوسفندی را قربانی کرد و بطوریکه رسم است رانهای گوسفند را محض تبرک برای خودشان گذاشته و سر و دست و سینه آنها را برای خویشاوندان خود فرستاد.

چون عیالش قمر خانم مشغول کار گوسفند قربانی بود و ناهاری تهیه ندیده بود، گوشت راسته آنها هم کباب کردند و بقیه را سرحمام زنانه و مردانه محله برای دلاکها فرستادند و سیرابی اش را هم به آب حوضی محله دادند که افاده کرد و قبول نمود لذا سر کوچه گذاشتند تا شخصی پیدا شود و آنها بردارد.

حاجی چند سال بی نذر و نیاز بسر برد تا اینکه واقعه غیر مترقبه ای



زندگی او را بکلی زیرو رو کرد و باز مجبورش ساخت که وارد معاهدات نذری بشود. از چندی باینطرف حاجی ما بایکی از تجار بنام «حاجی عبدالباقی» بملاحظاتى که خودش بهتر میدانست شرکت نسبى تشکیل داده بود.

حاجی عبدالباقی مردى بود بلند قد، خوش سیما و خنده رو. بقدرى قوی بنیه بود که هیچکس تصور نمیکرد روزی بیمار شود. با این حال او اائل فصل توت بود که یکروز حاجی عبدالباقی بحجره نیامد. فردا نیز غائب بود روز سوم که حاجی ما از کسالت شریکش خبردار شد، صبح زود بعیادتش رفت. پیرزنى در را باز کرده حاجی آقا را باطابق مهمانخانه هدایت نمود تا برود آقا را خبر کند.

حاجی وارد اطاق شد و بدون اینکه قصد و خیالى داشته باشد، بطرف پنجره سمت حیات رفت و بتماشا پرداخت. ناگهان چشمش بمنظره بدیعی افتاد که سخت نکاش داد:

کنار حوض، زن زیبائى بایک پیراهن خواب رکابى نشسته، آب به گیسوانش میزد و زلفهار اتاب میداد و فرشش ماهه اش را زنده مى کرد. حاجی استغفر اللهی گفته حواست از دم پنجره کنار برود، ولی نتوانست. گوئی بزمین میخکوب شده بود، تمام اعضاى بدنش از چشم و غده های دهان پاها و غیره از اطاعتش خارج شده بودند.

باخود گفت ما که دیدیم، پس خوب است سیر تماشا کنیم. زن الحق خوشگل، کمى چاق و سرخ، سفید بود. دو چیزش بیشتر حاجی را مجذوب کرد: یکی شانه های بلورین و پرگوشتش، یکی هم خال سیاهی که بکنج لب داشت، قمر خانم زن خود حاجی هم خوشگل بود؛ ولی نه اینطور. قلب حاجی بلرزه در آمد تمام وجودش حال غریبی پیدا کرد.

بمطالعه جزء جزء اندام زن پرداخته بود که پیرزن بدجنس آمده حاجی را باطابق خواب شریکش برد. حاجی عبدالباقی حقیقتاً مریض بود. معلوم شد که کنرش هنوز درست تشخیص نداده ولی گفته است که شاید حصه باشد. حاجی ساعتى بر بالین مریض نشست. از هردری سخن گفت تا رسید باینکه مریض پرستار میخواهد، اگر کار خانم زیاد است، حاضر است منزل خودش را برای کمک بفرستد.

حاجی عبدالباقی تشکر کرد و از زن خود اظهار رضایت نمود. حاجی وقتى بحجره آمد، بقدرى گرفته و منگ بود که میرزايش تعجب کرد. احتیاج بطول و تفصیل نیست حاجی عاشق زن شریکش شده بود.



وای بحال عاشقی که امید وصل ندارد !

چه میتوانست کرد ، نه زربکار میخورد نه زور . در عمرش هرگز اینطور گرفتار درد بیدرمان نشده بود . فردا با هزاران امید و آرزو ، باز بدیدن شریکش رفت ؛ ولی بدبختانه يك راست باطاق مریضش بردند . در هوش چون پیرزن کلفت درخانه نبود ، خود خانم حاجی عبدالباقی ، البته با چادر نماز و روی گرفته چائی آورد ، حاجی بی اختیار چشمش بدست خانم افتاد . عجب دست سفید مرمری دارد ! در طول پنجاه و چهار سال عمر خود ؛ چائی بدین لذت نخورده بود . وقتی از نزد بیمار خارج و وارد خیابان شد ، حس میکرد که يك سنك دومی روی قلبش گذاشته اند . در کار خود حیران بود ، بی اختیار این ندا از دهانش خارج شد : یا چاره ساز بیچارگان ! گفتن همان بود و الهام غیبی همان ! ناگهان پیاد نذر افتاد ، ولی همینکه موضوع نذر را با جمله که باید در موقع نذر بگوید بزبان آورد ، خودش وحشت کرده و شرمزده شد . کمی تأمل کرد ، ولی طاقت از کفش رفته بود ، بالاخره دل بدریا زده گفت :

نذر کردم حاجی عبدالباقی بمیرد ، يك گوسفند قربانی کنم و تمام گوشت آن را بفقرا بدهم ! قدری دلش آرام گرفت . ولی این آرامش طولی نکشید . از خاطرش گذشت تازه اگر حاجی عبدالباقی بمیرد از کجا معلوم است که زنش نصیب من بشود . این بود که تجدید نظری در نذر خود کرده گفت : « خدایا نذر کردم حاجی عبدالباقی بمیرد و زنش نصیب من بشود ، پس از قربانی گوسفند بلا فاصله بعد از زفاف ، با عیال جدیدم بزیارت بروم . »

از همان ساعت مراقبت در جریان انجام نذر شروع شد . حاجی علاوه بر اینکه روزی دو مرتبه شخصاً بعبادت میرفت ، یکی دو مرتبه هم کسانی را باحوال بررسی میفرستاد ، خبرهای واصله همه برای حاجی فرح بخش بود . حال حاجی عبدالباقی روز بروز بدتر میشد روز چهاردهم که به بیادت رفت زن حاجی عبدالباقی در را باز کرد و در جواب حاجی که پرسید حال مریض چگونه است ، زن بیچاره گریه راسر داد . دل حاجی گرفته شد . با لکنت زبان دلداریش داده گفت :

« خانم ، غصه نخورید . خدا کریم است ! برادری مثل من دارید که ... » حال مریض خیلی خراب بود . دکتر گفته بود که ممکن است امشب و فردا شب عرق بکند . حاجی پریشان تراز هر روز از نزد بیمار خارج شد ، پس از کمی فکر



رو بآسمان کرده گفت : « خدایا نذر کردم حاجی عبدالباقی عرق نکند ... »  
ماند معطل که چه نذر بکند. همه جور نذر کرده بود. میخواست نذرش تازگی  
داشته باشد گفت :

« ... عرق نکند ، نذر میکنم برای چهار نفر طلبه عزب زن بگیرم .. »  
افسوس ! فردا صبح قبل از اینکه حاجی شخصاً بعیادت برود، از خانه  
شریکش مژده آوردند که مریض شب گذشته عرق کرده، تبش پائین آمده،  
حالش بهتر است.

آن روز حاجی از فرط اوقات تلخی بعیادت نرفت، ولی فردا مجبور  
شد برود. معلوم شد مریض نه تنها عرق کرده ؛ بلکه چند خمیازه هم کشیده  
و حتی غذا خواسته است. دکتر گفته بود که اگر ناپرهیزی نکند و اطاقش  
« کوران » نشود که سرما بخورد، از خطر گذشته است. حاجی با حال  
اختناق از نزد مریض بیرون آمد. از قبول شدن نذر هایش مایوس میشد.  
باز طاقت نیاورد و گفت :

« خدایا نذر کردم حاجی عبدالباقی ناپرهیزی کند و اطاقش کوران  
بشود ... » کمی فکر کرد. بعد گفت : « بده نفر کور، نفری پنج تومان  
بایک عصا بدهم. » کار مرد بچنون میکشید، پشت سرهم نذر میکرد،  
بر مبلغ آن میافزود، تمام انبیاء را شفیع قرار میداد. مرک حاجی عبدالباقی و تصرف  
مال و زنش را از همه میخواست. ولی افسوس که این دفعه جوابی نمیشد.  
حاجی عبدالباقی خوب شد، حمام رفت و روزیکه پیاز دید حاجی آمد،  
بی اندازه از محبت و علاقه حاجی تشکر کرد. حتی از قول زنش هم که  
شاهد دلسوزیهای حاجی بود، سپاسگزاری کرد سلام رسانید. روزگار  
گاهی آدمیزاد را مسخره میکند و بریش میخندد. قضا را چند روزی از  
صحت حاجی عبدالباقی نگذشته بود که خود جناب حاجی عبدالغنی مریض شد  
و در بستر ناتوانی افتاد.

روز سوم بیماری، از نسخه های دکترش فهمیدند که حصبه گرفته و  
حصبه اش هم خیلی سنگین است زنش قمر خانم با همه بیوفائی که از حاجی  
دیده بود، آنی از پرستاری او غفلت نمیکرد، حاجی در عالم هذیان کراراً  
اظهار شوق می کرد و یگانه شعر مخصوص خود را می خواند :

« نقطه هر جا غلط افتاد مکیدن دارد ... »

شریکش بعیادت می آمد و هر دفعه که میخواست از در خارج شود، سری

میچسباند و میگفت : « خدا خودش رحم کند ! »



روز هشتم همه از دکتر و پرستار و عیادت کنندگان یک‌زبان بودند که حال حاجی خیلی خراب است، مرد فلک زده بیست و چهار ساعت در حار اغما بود. قمر خانم خواب نداشت و از کنار شوی نامهربان جدا نمی شد. از هذیان های حاجی خیلی چیزها فهمیده بود.

شب نهم در نتیجه عملیات دکتر، حاجی کمی بهوش آمد. زنش را شناخت. نگاهی بصورت زنش کرد دید در کمال زیبایی و رعنائی است. زن شریکش را بیاد آورد. استغفر اللهی گفت. دست قمر خانم را بدست گرفت. ناگهان قامت رشید و قیافه خندان شریکش حاجی عبدالباقی در نظرش مجسم شد. حالش بهم خورد. شریک حجره و شریک بسترش باهم مخلوط شدند. حاجی از حال رفت چشمهایش بطاق افتاد، ولی در همان حال تمام وقایع مهم عمرش را بخاطر آورد: يك عمر در نذر و نیاز پایان رسیده بود.

چه نذرهایی که از حلال و حرام کرد و بعضی قبول و برخی نکول شد! قمر خانم دلش شور میزد. چشمهای فتان خود را از چشم های مرگبار حاجی بر نمیداشت. مرك حاجی نزد يك میشد. يكوقت قمر خانم دید که حاجی چشم باز کرد و دست بسوی آسمان گرفته چیزی میگوید. زن بیفوا ترسید. پنداشت که حاجی اشهدش را می گوید. خوشحال شد که لا اقل بی ایمان از دنیا نمیرود. درست که گوش داد. شنید حاجی میگوید: «خدایا نذر کردم از این ناخوشی شفا یابم، دیگر تا عمر دارم هرگز نذر نکنم!...» همان شب حاجی برحمت خدا رخت.



چند ماه بعد که اواخر پائیز بود، جناب حاجی عبدالباقی در اطاق نماز خانه مرحوم حاجی عبدالغنی بروی تشك و بتوی مخصوص آن مرحوم نشسته و بحساب بده بستان شریك ناکامش رسیدگی میکرد! قمر خانم که باهفت قلم آرایش نشسته، برای حاجی عبدالباقی انار ساوه دانه میکرد، یکمرتبه دید جوراب حاجی عبدالباقی پاره و کف پاش پیدا است بی اختیار با ناخن مایکورش کف پای شوهر جدید را غافلک داد.

حاجی عبدالباقی بدون اینکه سر از حساب و چتکه بردارد، تبسمی نمود و دست دراز کرد از کمر قمر خانم نیشگون ملایمی گرفته، بالطافت مخصوص گفت: «آرام بنشین»



# گنجهای چراغعلی خان

## در قلعه کویر گاشان

ما، در کوچه درازی منزل داریم که بقول مرحوم صادق ملارجب  
شاعر شیون زبان اصفهانی از شب یلدا و زلف یار درازتر است.  
رئیس و بزرگ کوچه ما پیر مردیست بسیار خوش قیافه که مخصوصاً یک  
جفت سیبل دراز و سفید و کلفتش بی اختیار جلب احترام میکند.  
این مرد که اسمش فرامرزخان است حق ریاست و فرمانروائی کوچه  
دراز ما را کاملاً ادا میکند. سالی یکی دوبار خرج میدهد و علماء و سادات  
و بازرگانان محله را بشام دعوت میکند. شبهای جمعه در تمام مدت سال  
روژه خوانی دارد. همسایگان و اهل محل را که سرشان بتنشان میارزد  
برای صرف یک فنجان چائی تازه دم نگاه میدارد و اگر محبت گل کندشام  
هم میدهد.

در اینگونه شب نشینی ها اخبار مهم جرائد مطرح میشود و هر کس  
نظری اظهار میکند، خبط های هیتلر را یکی یکی می شمارند، به بعضی  
کارهای چرچیل ابراد می گیرند، و از گمراهی های استالین اظهار تأسف  
می کنند. ولی با همه سیاست بافی که بدان دچارند، سیاست کمتر میدارند  
و بیشتر در اطراف عجائب و غرائب عالم گفتگو میکنند. چندی قبل در یکی  
از جرائد معتبر تهران خبری درج شده بود حاکی از اینکه در چند قرن  
پیش یکی از دزدان دریائی فرانک در حدود نود میلیون دارائی بهمزده  
بود ولی عاقبت گرفتار و محکوم بر چوبه دار شد.

راهزن ناکام درحینى که طناب دار را بگردنش میانداختند، کاغذی  
بمیان مردم پرتاب کرده گفت این گنج نامه منست.

حال چند نفر از فرنگیها گنجنامه مزبور را بدست آورده و در  
جزائر هند مشغول جستجوی گنج نود میلیونى هستند. الحق خبر جالب توجهی  
بود و صحبت در اطراف تهور و بیباکی دزدان و گنجهای سرشار آنان  
گرم شد.



یکی از اهل مجلس گفت که در کشور خود ما ایران هم که قرنهای جمعی در شهر و بیابان مردم را چاپیده اند بیشک گنجهای بی پایان در بیابان ها نهفته است .

آقای فرامرز خان میزبان خوش قیافه ما چندی بدین سخنان گوش داده بعد تبسمی کرده گفت : « حقیقتاً همینطور است ، در کوههای ایران گنجهای فراوانی زیر خاک نهفته است و من خود در دوران جوانی ، یکی از این گنجها دست یافته و آن اندازه که قسمتم بود چنگی هم بدان گنج زده ام . با اینکه سالها از آن تاریخ گذشته و من دیگر قوه و بنیه جوانی را ندارم ، معیناً کمتر شبی است که بفکر باقیمانده آن گنج نباشم ، افسوس رفیق ندارم والا... »

از شنیدن این سخن ، ما اهل مجلس همه بر روی هم نگاههای پر معنی کردیم ، زیرا سابقاً هم از فرامرز خان چیزها شنیده و بچشم دیده بودیم . دو سال پیش که دخترش را از زن دومش بیک افسر ژاندارمری شوه-ر میداد ، مقداری لیره طلا خرج کرد و چیزی که همه مهمانان و خویشاوندان عروس و داماد بچشم دیدند ، این بود که در حین دست بدست دادن عروس و داماد فرامرز خان بجای نقل یاس و احیاناً دهشاهی سفید و قران که معمول است ، یک مشت لیره شایبش کرد . پیدا است که تمام میهمانان بشنیدن داستان گنج با بی فرامرز خان علاقمند شدند . او هم داستان هول انگیز خود را بدینسان تعریف کرد :

من پسریکی از خوانین ایلات هستم . پدرم چند سال رئیس « قراسوران » بود . در آن زمان دولت مرکزی قوای منظمی در اختیار نداشت و حفاظت راهها را بخوانین و کدخدایان میسپردند که سوارهایی بنام قراسوران تشکیل داده و امنیت طرق و شوارع را برعهده میگرفتند . پدرم سالها رئیس قراسوران بود تا اینکه حاکم عوض شد و با پدرم نساخت و من بیست ساله بودم که پدرم را بتهمت راهزنی (در حالیکه خودش قراسوران بود) گرفتار کرده و بدارش زدند . هرچه داشت بیغما بردند و من بایک اسب و یک تفنگ پنج تیر آلمانی و مقداری پول ( که خدا بیامرز مادرم از چنگ آدمهای حکومت بدر برده بود ) باصفهان رفتم تا در پناه ( شیر علیخان ) سیلاخور که از دوستان و خویشان پدرم بود در امان باشم و لقمه نان حلالی بدست آورم .

این شیر علیخان ، در آن تاریخ رئیس قراسوران راه اصفهان و قمه و آباده بود . در حق من بسیار محبت و احسان کرد . نه تنها اسمم را در



جزو قراسورانهای خود نوشت، بلکه چون مختصر سوادى داشتم منصب  
منشی گری یعنی میرزائی خود را بمن داد.

غالباً باهم بودیم، هر جا بعیش میرفت مرا نیز همراه خود میبرد مرا  
تشویق بمجالست زنان میکرد، ولى خودش اعتنائى بزنها نداشت و همیشه  
دلش بجانب تهران بود.

دیری نگذشت که فهمیدم در تهران زنى بنام «ماهرخ» دارد که فقط  
بخاطر او اینقدر خود را بآب و آتش میزند. هر چه بدستش میآمد برای ماهرخ  
بتهران می فرستاد.

یکى دوسه بار هم مرا با پول و سوغاتی بتهران فرستاد که بعیالش  
ماهرخ خانم تسلیم کنم و این خانم هر دفعه پس از دریافت پول و سوغاتی،  
می پرسید:

«گردن بند نفرستاده؟»

بعدها من فهمیدم که شبى بین شیر علیخان که عازم سفر بوده و عیالش  
که دختر عمویش هم بوده در عالم زناشوئى، گفتگوئى پیش آمده و شیر  
علیخان وعده داده که گردن بند الماسى باو بدهد و تا روزى که این گردن  
بند را تهیه نکرده، آب تهران را نخورد و خلاصه بى گردن بند از سفر بر  
نگردد و برای خاطر همین گردن بند بود که این مرد دلاور دست و دل باز  
سربکوه و بیابانها نهاده بود.

خلاصه ششماه نزد شیر علیخان بودم، پس از چندى بخت از ما رو  
گردان شد. در راه بین قمشه و آباده، دزدان نقابدارى پیدا شده و پست  
دولتى را زدند. دشمنان ما گفتند که کار خود شیر علیخان است، گرفتند  
و زنجیرش کردند و هر چه داشت از دستش گرفتند و همینکه مطمئن شدند  
دیگر آه در بساط ندارد، رهایش کردند.

شیر علیخان پس از رهائی از زندان هر چه ایندر و آندر زد که بلکه  
دوباره قراسورانى بگیرد، موفق نشد. من پیشنهاد کردم که تهران برویم  
گفت بادت خالى و بى گردن بند چگونه بدیدار زنم بروم؟ عجب اینست که  
شیر علیخان را هرگز محتاج و پریشان ندیدم.

بعدها فهمیدم که بعضى از تجار اصفهان که در ایام قراسورانى معاملات  
پرسودی با شیر علیخان داشتند، درخفا کمکش میکردند. در همان روز  
هائى که بدرد «چه کنم چه نکنم» گرفتار بودیم، یکشب شیر علیخان  
بساط عیش فراهم آورده و یک دسته مطرب زنانه دعوت کرده بود.



مطرب ها میزدند و می گویدند و شیر علیخان دم بدم غمگین و محزون تر می شد .

پس از رفتن مطربها ناگهان روی بمن کرد و گفت: «فلانی، سری دارم» میخوام باتو در میان نهم . اینکه رجوانمردی داری که سرنگهدار باشی و نامردی نکنی؟»

من قسم ها خوردم و مطمئنش کردم. گفت بیش از این طاقت دوری زنم ماهرخ را ندارم . من وعده هایی از حیث طلا و جواهر و مخصوصا کردن بند الماس باوداده بودم که نتوانستم وفا کنم . هرطور شده باید بدیدار ماهرخ بروم ولی نه با دست خالی . سری که میخوام بتو بگویم این است که من قبل از قرا سورانی ، یکی دو سال جزو دسته «چراغعلیخان» بودم که در حدود «مورچه خورت» و «اردستان» راهزنی میکردیم .

چراغعلیخان هرچه پول و جواهر بدست میآورد بقلعه ای که در کویر داشت میبرد . در اینکار فقط من و یک نفر دیگر از سوارهایش محرم بودیم بهمین جهت حق مارا چندین برابر میداد .

قوای دولتی چراغعلیخان را تار و مار کردند و بنظر من وی نتوانست خود را بقلعه کویر برساند . حال اگر رجوانمردی کنی و با من همراه باشی میتوانیم دوفری خود را بقلعه برسانیم ، شاید از آن همه پول و جواهر نصیبی داشته باشیم .

من این پیشنهاد را استقبال کردم و برای اطمینان خاطر یکدیگر قسمها خوردیم و قرآن مهر کردیم که همه جا و در هر حال با هم باشیم و خیانت نکنیم و هرچه بدست آمد برادر و اربدو قسمت متساوی تقسیم کنیم . چون سفر پرخطری در پیش داشتیم باز قسم یاد کردیم و قرآن مهر کردیم که اگر من مردم سهم مرا به مادرم برساند و هرگاه او طوری شد من قسمتش را بعیالش ماهرخ در تهران تسلیم کنم . با پولی که از بازرگانان اصفهان گرفت اسب و اسلحه تهیه نموده به راه افتادیم .

شیر علیخان اسب سمندی داشت که میگفت راه کویر را بهتر از هر آدمی میشناسد و بارها این راه را طی کرده است .

بین راه اصفهان و کاشان قهوه خانه ای بود بنام «محمدیه» که راه کویر از آنجا شروع میشد .

برای راحتی اسبها و تهیه لوازم دوشب در محمدیه مانده و چهار ساعت از شب گذشته راه کویر را پیش گرفتیم . کسانی که از کویر گذشته اند میدانند



که اگر سوار راهرو خوبی نباشد و کوچکترین خطی مرتکب شود مرگش حتمی و درد ریای ریک و ماسه فرو خواهد رفت .

شیر علیخان و اسبش راه را خوب بلد بودند . راه بهاریکی بود که می گفتند پادشاهان قدیم آنرا ساخته اند . راهی که بجلو می رفتیم در بعضی جاها خراب بود و اسب تا زانو در ریک فرو میرفت و بزحمت بیرون میآمد .

برای سه چهار روز مسافرت، آب و آذوقه همراه داشتیم . روز دوم تنگ غروب بود که شیر علیخان فریادی از شادی کشید و با انگشت محلی را نشان داد .

من بجز تپه خاکی چیزی ندیدم . شیر علیخان گفت : « شاهکار قلعه سازی همین است . طوری ساخته اند که ممکن است مردم از نزدیکش بگذرند و نفهمند که قلعه ای در میان تپه است . » قلعه در نداشت و من به تعجب از شیر علیخان پرسیدم که درش کجاست خندید و گفت کمی صبر داشته باش ! بیالای تپه که در واقع خاکریز قلعه بود رفته سرازیر شدیم . دیوار قلعه که از سنگ و ساروج بود نمایان گشت . گفت به اینک سه سال است قلعه را ندیده ام مثل این است که دیروز اینجا بودم . سواره گشتی دور قلعه زده هر دو پیاده شدیم .

شیر علیخان حسابی از روی قدم باخود کرده نقطه ای را نشان داد و گفت در قلعه همینجا است .

با کمک یکدیگر ، در آن نقطه خاکها را پس زدیم و راه زیر زمینی قلعه را پیدا کردیم و وارد شدیم . هوا داشت تاریک میشد . چون راه کاملاً وسیع بود اسبها را بدرون برده در طویله بستیم و خود یکی از اطاقهای قلعه وارد شدیم .

شیر علیخان آهسته تصنیف های نشاط انگیز میخواند و سخت خوشحال بود . گفت شبانه هیچ کاری نمیتوان کرد استراحت کنیم تا صبح ، چنین کردم در سپیده صبح شیر علیخان مرا از خواب بیدار کرد و گفت باید بار دیگر قسم بخوریم . من اطاعت کردم .

آنگاه براهنمائی او وارد زیر زمین ها شدیم و بجستجو پرداختیم . قیانه شیر علیخان دم بدم غضبناکتر میشد . فریادی از یاس و ناامیدی کشیده گفت : بنظرم نامرد ها هر چه بوده برده اند !



ولی مایوس نشدیم و در آن گرمای سوزان کویر تا ظهر گشتیم و چیزی بدست نیاوردیم. ذخیره آیمان تمام شده و دچار تشنگی شدیم در گوشه قلعه چاه آبی بود که سه چهار ذرع گودی داشت. تنك و طباب و اسرار اسبها را بهم بسته سطل بچاه کردیم همینکه نزدیک بود دستان بسطل برسند طباب از بالا پاره شد و بچاه افتاد. چاره نبود. من لخت شده به درون چاه رفتم. سطل آب را بالا دادم و خود پاهایم را بدیوار چاه گذاشته خواستم بالا بیایم دیوار چاه مرطوب بود، پایم لغزید و بدرون چاه افتادم. در حدود يك ذرع عمق آب بود در قعر چاه پایم بچیزی خورد. غوطه ای خورده دست زدم صندوق چوبی بود که از رطوبت آب لیز شده بود.

شیر علیخان را صدا زدم و صندوق سنگین را بطناب بسته باترس ولرز از پاره شدن احتمالی طباب بالا دادم و خودم نیز بالا آمدم. با هزار ریاس و امید صندوق را شکستیم و هردو بی اختیار فریادی از شادی کشیدیم. شمردیم شش هزار لیره طلای عثمانی بود. برادروار قسمت کردیم.

شیر علیخان مانند کودکان شادی می کرد و میگفت: حالا دیگر پول گردن بند ماهرخ در آمد. مرد دل داده فکر و ذکرش ماهرخ بود.

همان ساعت هریك قسمتی خود را در خورجین جای داده آماده حرکت شدیم ولی دیر وقت بود و عبور شبانه از کویر خطرناك.

شب را در قلعه ماندیم. حقیقتش این است که من خوابم نمیبرد و با همه اطمینانی که بجوانمردی شیر علیخان داشتم باز نگران و مضطرب بودم. اما او خوابهای شیرین میدید. در خواب حرف میزد و گاهی از گردن بند الماس سخن میگفت.

هو اتاریك و روشن بود که براه افتادیم. شیر علیخان و من هردو از بخت خود راضی بودیم. صحبت میکردیم و جلو میرفتیم. میگفت ماهرخ خواهر کوچکتری دارد که برای تو خواستگاری خواهم کرد. قرار گذاشتیم که چندی بعد با آب و آذوقه بیشتری بقلعه برگردیم و یقین داشتیم که در گوشه و کنارش هنوز گنج های دست نخورده بجا مانده است. شیر علیخان در مراجعت، خط سیرمان را تغییر داد تا برای رفع سوء ظن دیگر قهوه خانه محمدیه را نبینیم. و از نقطه دیگری سر در آوریم. او جلو بود و من کور کورانه از پشت سرش میراندم. درین راه گاهگاهی بر میگشت و بمن نگاه میکرد و میپرسید چطوری؟ از این نگاههای او هر دفعه بند دلم پاره میشد.



با خود میگفتم بالاخره آدمیزاده است نکند ديك طمعش بجوش آید  
و کار مرا بسازد.

ولی شیرعلیخان از آن آدمهائی نبود که باریقتش نامردی کند. بر  
شیطان لعنت میفرستادم. ولی محض احتیاط برای هرپیش آمدی آماده بودم  
بجایهای سخت کویر رسیده بودیم. در این دریای ریگزار پرنده پر نمیزد.  
آفتاب برگشته، سایه ها درازتر میشد. شیرعلیخان راه را بلد بود و

میگفت یکفرسخ دیگر کویر تمام میشود و به آبادی میرسیم.  
از دور کاروانسرای خرابه ای نمایان گردید. شیرعلی خان اسم آن  
کاروانسرا را که از بناهای شاه عباس است برد و گفت که شاه عباس راهی  
از کویر بسوی بیابانك ساخته است.

در این صحبت بود که ناگهان جانوری از پشت دیوار خرابه بیرون جست.  
و نعره هولناکی کشید. اسب شیرعلیخان رم کرد و از جاده باریك خارج  
شد.

گردی برخاست و در يك لحظه جانور و شیرعلیخان و اسبش از نظر  
من ناپدید شدند. از وحشت بخود لرزیدم. در این کویر بیکران که بجایی  
راه نمیرم چه کنم؟

کاروانسرا را دور زدم، در حالی که شیرعلیخان را صدا میکردم.  
اسب من شیهه ای کشید و ایستاد. در همان حین صدای شیرعلیخان بگوشت  
رسید که مرا با سم میخواند و بیاری می طلبد. در بیست قدمی جاده، شیر  
علیخان را دیدم که تاسینه در خاک فرورفته و ده قدم آنطرف تر اسبش نفس زنان  
خاکه را میشکافد و جلومی آید.

بالاخره اسب از آن ورطه بیرون آمده و در کنار اسب من قرار گرفت  
معلوم شد اسب شیرعلیخان از دیدن جانور رم کرده و بتاخت در آمده و سوار  
خود را بزیر انداخته است. شیرعلیخان که تا آن دم در نظر من پهلوانی ماند  
رستم دستان بود، باعجز و لابه ای که از او بس بعید مینمود کمک میخواست  
جائی که شیرعلیخان فرورفته بود، خاکش با اطراف فرق داشت، گویی  
حوض بزرگی بود که باماسه نرم پر کرده بودند. آیا در زمان قدیم آنجا  
چشمه جوشانی وجود داشته است؟

بدبختی و بیچارگی در این بود که نمیتوانستم قدمی جلوتر بردارم،  
زیرا همان خطر مهیب مرا نیز تهدید میکرد. پرسیدم چه بکنم.



طبق دستوری که با عجز و لایا به داد، دوسه قطعه طناب را بهم گره زده، بسویش پرتاب کردم. طناب در یکقدمی او بزمین افتاد، تاخراست تلاش بکند و سرطناب را بدست آورد، بیشتر درخاک فرورفت.

طناب را جمع کردم و بار دیگر انداختم. این دفعه هدف گیری درست بود. سرطناب را گرفت و گفت محکم نگاهدار. فشاری بخودداد ولی بیشتر درریک فرورفت. گفت تو بکش، ولی من اینقدر زور نداشتم که از ریک بیرونش بیاورم.

ساعت هولناکی بود. او از مرك و من از تنهایی و درماندگی وحشت داشتیم. فکر خوبی بنظرم رسید. طناب را با سب بستم و در گردنش استوار ساختم. گویا حیوان بیزبان می فهمید که از او چه میخواهند. مانند کوه بر جای ایستاده بود. شیرعلیخان درمانده و وحشت زده فریاد میکشید، ناله میکرد، قربان صدقه میرفت. میگفت لیره ها همه مال تو، همین قدر مردانگی کن و مرا نجات نجات بده. از غصه نزدیک بود سگته کنم.

شیرعلیخان هرچه بخود زور آورد، کاری از پیش نبرد. گفتم سر طناب را محکم نگاهدار، تا من اسب را حرکت دهم. چشم بطرف شیر علیخان بود، اسب آهسته آهسته قدم برمی داشت.

شیرعلیخان یا علی گفت و کمی از ریک بیرون آمد. هر دو فریادی از شادی کشیدیم. دیدم تا شکم از ریک بیرون آمده. اسب قدم دیگری برداشت، در حالی که مانند اسب گارای سر بطرف پائین آورده و زور میزد. ناگهان اسب سکندری رفت. برگشتم و از آنچه دیدم سراپا لرزیدم: طناب از وسط پاره شده بود. خدا خود میداند که چه بر من گذشت. علامت مرك و ناامیدی در قیافه وحشت زده اش نمایان گردید. تلاش کرد و تا گردن درریک فرو رفت با صدای لرزان گفت:

فرامرز، ماهرخ را اول بخدا و بعد بتو سپردم. حرکت مذبح و دیگری کرد و خاک از سرش گذشت و ناپدید شد. یگانه حامی و دوستی که داشتم، در مقابل چشم زنده بگور شد و کاری از دست من بر نیامد.

لحظه ای مات و مبهوت ماندم. نظری بدان بیابان مرگبار انداختم. دیاری نبود که بدادم برسد. یکمرتبه دیدم که سایه ها دراز تر شده و چیزی بغروب آفتاب نداریم.

خورجین خود را از پشت اسبم برگرفته، با مال شیرعلیخان یکی کردم و بترك اسب شیرعلیخان بستم. متوجه شدم حرکت باد و اسب موجب



سوء ظن است با دو گلوله کار اسب عزیز خود را ساختم و اسب شیرعلیخان را سوار شده، عنان اختیار را بدو سپردم.

بی حادثه و ماجرائی بآبادی رسیدم و از آنجا با گاری پستی تهران آمدم. با اینکه هنوز سی سال از آن تاریخ گذشته، هنوز هر وقت بیاد مرک شیرعلیخان می افتم، مو بر تنم راست میشود. در مجالس روضه خوانی غالباً بیاد او اشک میریزم. گاهی خیال ب سرم میزنند که رفیق صدیقی پیدا کنم تا بسراغ قلعه کویر برویم. اما از یاد آوری آن صحنه هول انگیز منصرف میشوم!... داستان فرامرزخان تمام شد و همه راتحت تاثیر گرفت. تاجندی مات و مبهوت و ساکت بودیم. بالاخره یکی از اهل مجلس که جوانتر از همه و افسر ژاندارمری بود، پرسید: بعد چه کردید؟

گفت: بعد آمدم تهران، يك راست رفتم منزل شیرعلیخان و لیره های سهمی او را بعبالش تسلیم کردم. چون ماهرخ زن جوان و بیصاحبی بود و از آن گذشته شیرعلیخان در حین مرك سفارشش را بمن کرده بود، او را بمقدار ازدواج خود در آوردم. سه سال باهم بودیم که برحمت خدا رفت. خدا بیامرز زن باوفائی بود!

بر مردی از اهل مجلس که با فرامرزخان شوخی داشت، گفت خوب، آن مرحومه از شما کردن بشد نخواست!

فرامرزخان بخندی زد و گفت: اتفاقاً از من هم خواست و من هم برایش خریدم. — چند؟

— بنظرم دو تومان یا بیست و پنج قران.

— چطور؟ این ارزانی!

— بدلی خریدم. بیچاره مرفتی نداشت و جواهر نمی شناخت.

— راستی ماهرخ خانم از چه مرضی فوت کرد؟ بیچاره خیلی جوان بود!

— يك روز باهم شیشه های بالاخانه را پاك میکردیم، پاپش در رفت

و بوسط حیاط افتاد و فوراً جان داد! عیال فعلی من خواهر کوچکتر آن خدا بیامرز است.

سه نفر از مهمانان بروی هم دیگر نگاه کردند.

من از سایر همسایه ها و اهل کوچه خبر ندارم، ولی از آن شب بعد

دیگر بخانه فرامرزخان قدم نگذاشتم و اساساً پی خانه مناسبی میگردم که از آن کوچه اسباب کشی کنم!



## اسرار کامیابی

هیچکس نتوانست از این موضوع سردر بیاورد که چگونه يك جوان فقیر بی اسم و رسم از اصفهان بتهران آمد و بدون داشتن معلومات حسابی و پارتی قوی بکمر تبه به معاونت اداره بزرگی در پایتخت منصوب شد و حال هم دو سال است ریاست آن اداره را به عهده دارد و کارها را بهتر از هر کس دیگری از پیش میبرد. جوانانی که در پی اسرار کامیابی میگردند، هر چه در این باره کنجکاری کردند، بکشف این راز بزرگ نائل نشدند.

بر حسب تصادف روزگار بکارنده با آقای علی ش. آشنا و رفیق شدم. چندی قبل چهار نفری بر سر يك میز شام میخوردیم صحبت از ترقیات سرگیزجه آور بعضی اشخاص بود. یکی میگفت معلومات لازم است، دیگری پارتی قوی را عامل مهم میشمرد. خلاصه هر کس عقیده ای داشت تا اینکه آقای علی ش. گفت اگر تصادف خوب و بد را کنار بگذاریم، داشتن شامه تیز و کمی هوش مهمترین عامل کامیابی است. همه از من می پرسند چه حقه ای بکار زدم که بکمر تبه به معاونت اداره بزرگی منصوب شدم. تصمیم داشتم سر کامیابی خود را بکسی بروز ندهم ولی هر چه بادا باد! شمارا از آن آگاه خواهم ساخت. بعد شرح حال خود را بدینقرار بیان نمود.

نمیدانم شنیده اید یا نه که من پس از اتمام دوره دبیرستان، باصرار مرحوم پدرم که مردی خشن و کهنه پرست بود، مجبور شدم دنبال همان کار اجدادی خود یعنی کسب تجارت را بگیرم و با پدرم همکاری کنم. تجارت عمده پدرم در رشته خرید و فروش چای بود، بدینمعنی که چایهای مصرف شده را از قهوه چیها بقیمت نازلی میخرید و مادرم آنها را در منزل از روی نسخه مخصوصی که جزو اسرار تجارتی و خانوادگی ما بود بو میداد و مقداری چای تازه بدان میافزود و پدرم بمشتریهای بیخبر شهری و دهاتی می فروخت.

پدرم وقتی مرا با تمام رموز بازرگانی آشنا کرد و خیالش از هر حیث راحت شد، بطور قاجاق بسفر مکه رفت؛ ولی نتوانست سر موعد برسد.



معلوم نشد از خرابی ماشین یا اقتضای پولش بود ، در هر حال از غصه در  
بین راه در گذشت و دو خروار چائی باب دهات و شش هزار تومان پول نقد  
گذاشت که میبایستی بین نه نفر تقسیم بشود همینکه مجلس ختم را برپیدند  
چند نفر آشنا و غیر آشنا دور مرا گرفتند که نمی گذاریم غصه بخوری  
مرا یکی از باغات مصفای اصفهان بردند . مجلس بزمی آراسته  
بودند که برای من چون دفعه اولم بود بسیار تازگی داشت و بدهانم مره کرد  
دنیا له این مجلس دیگر قطع نشد . هر روز پای بساط مشروب در یکی از  
باغات و شب در محفل گرمتر و نرمتری بسر میبردیم . دکان را بشاگردمان  
و برادر کوچکترم سپرده بودم . در این ضمن پیش آمده ناگواری عیش مارا  
منقص کرد .

یکروز شاگردمان آمده اطلاع داد که در فروش چای یک نفر مشتری  
ناشناس غفلت کرده و همه را از چائیهای دست پخت مادرم داده است . خریدار  
که معلوم شد از جوجه و کلای عدلیه است ، جوان عاقلی بود . قبل از اقدام  
بعجنجال و شکایت بمقامات مربوطه هزار تومان حق السکوت خواسته بود .  
بعد از گفتگوی زیاد ، باطفال یتیم رحم کرد و پانصد تومان گرفت و  
قول داد چائی صحبت نکند ، ولی سر نگهدار نبود و اسرار مارا فاش کرد .  
نقدینه ما که تمام شد ، رفقای هم پیاله رای دادند که دوره غصه خواری  
ما هم پایان رسبد و از اطرافم پراکنده شدند یکماه بعد هم شاگردمان  
ته مانده سرمایه را برداشته ناپدید شد . چندی بعد خبر سلامتیش از خراسان  
آمد و ما دستان بجائی بند نشد . قضیه چائی سرزبانها افتاد و هر روز چند  
نفر از مقابل دکان گذشته چند فحش و ناسزا نثارمان میکردند . عاقبت  
در دکان تخته شد و من پس از مدتی دوندگی ، در یکی از ادارات اصفهان  
باماهی یکصد و چهل تومان مستخدم شدم . کاری که بمن رجوع کرده بودند  
ابداً مداخلی نداشت .

مداخل من فقط عبارت از این بود که قلم و کاغذ و مداد برادران کوچک  
و همشیره زاده ها را از اداره میبردم . بعد از یکسال اداره مزبور منحل  
شد و من بکلی درمانده شدم . چون شنیده بودم که هرچه هست در تهران  
است ، راه بایتخت را پیش گرفتم و باصطلاح معروف « يك با گيوه يك با  
ارسی » وارد تهران شدم .



هیچکس رانمی شناختم بجز یکنفر نقره فروش بنام مشهدی میرزا آقا از اقوام مادریم که مرا پناه داد. روزها درد کانش می نشستم. مزدی نداشتم ولی شام و ناهار و منزل را میداد. مشهدی میرزا آقا مشتریهای معتبر از خانواده های بزرگ داشت و پی فرصت میگشت که کاری برای من پیدا کند.

یکروز خانم چاقی آمد و باندازه نصف وزن خود نقره خرید که قسمتی از پولش ماند و بنا شد همراه خانم بروم و بگیرم. مشهدی میرزا آقا مرا جوانی از خانواده محترمی معرفی کرده از خانم تقاضا نمود که از شوهر خواهرش که از متنفذین بزرگ بود توصیه ای برای من بگیرد. خانم بشرط تخفیف جدید در قیمت قبول کرد و گفت اتفاقاً این نقره ها را برای دختر همان آقای متنفذ که عروسی دارد میخرد.

با خانم چاق سوار اتومبیلش شده رفتیم. خوشبختانه آقا خانه بود. خریدها از نظرش گذشت همه را پسندید. خانم چاق هم بوعده وفا کرده مطلب را بیان نمود.

آقا پرسید میخواهی وارد کدام اداره بشوی؟ اول ماندم معطل، بعد همین اداره که فعلاً رئیس آن هستم و هرروز تا بلوی آنرا سر راه میدیدم بخاطر آمد و گفتم. آقا اظهار داشت که اتفاقاً رئیس آنجا عوض شده و من اورا نمی شناسم. شنیده ام مهندس بدعنفی است. در حال يك چیزی مینویسم. نوشت و بدستم داد. شب حس کنجکاری و ادارم کرد سرپا کت را باز کنم و از مضمون نامه مطلع شوم. دیدم نوشته: «دوست عزیز تر از جان پس از تقدیم ارادت غائبانه متأسفانه کثرت مشغله و گرفتاری مجال شرفیایی نمیدهد. آقای علی ش. را که جوانی است تحصیل کرده و از خانواده محترم معرفی نموده و تشکرات قلبی خود را از لطفی که در حقش مبذول خواهید داشت قبلاً تقدیم میدارد. ارادتمند ...»

آنشب تعجب کردم که چگونه دو نفر یکدیگر را ندیده و شناخته دوست عزیز تر از جان خطاب میکنند. بعدها فهمیدم که بزرگان در هر کاری مجاز و آزادند.

فردا بمساعدت مشهدی میرزا آقا یکدست لباس از بازار سمسارها کرایه کرده پوشیدم و عازم اداره شدم. پسران پسران خود را با طاق انتظار رساندم. دیدم ده دوازده نفر زن و مرد نشسته اند. صندلی خالی نبود. قطعاً



در آن لحظه قیافه مضطرب و بیچاره‌ای داشتم بطوریکه پیشخدمت دلش بحالم سوخت و صندلی خود را آورده دم در اطاق رئیس گذاشت و این خود را اقبال من بود که میتوانستم صحبت های اطاق رئیس را بشنوم. مردی با رخساره برافروخته ؛ از اطاق رئیس خارج شد پشت سرش صدای رئیس را شنیدم که میگفت :

« باز شروع شد ... توصیه پشت بر توصیه ! یکی نیست بگوید مرد که ! اگر تو آدم حساسی هستی ، جنس داری میخواهی بفروشی مستقیماً یا پیشنهاد بده بفروش دیگر توصیه برای چه ... »

صدای زنك بلند شد . پیشخدمت روبخام خوشگل خوش لباسی کرده گفت بفرمائید .

خانم کیش را باز کرد اول آئینه بیرون آورد خوب صورت خود را دید . بعد دو پاکت بدست گرفته وارد اطاق رئیس شد . از صحبت آنها چیزی نشنیدم ، ولی همینکه خانم از اطاق خارج شد ، باز صدای رئیس بگوشتم خورد که میگفت :

« زنكه خجالت نمیکشد . شوهر دارد ، سه تا بچه دارد ، احتیاجی ندارد اما بزور توصیه از این و آن میخواهد شغلی باو بدهند از صبح تا غروب توصیه توصیه ، ای بر پدر رچه توصیه نویس است ... »

پیشخدمت یکی دیگر از ارباب رجوع را وارد کرد که پشت سرش باز صدای رئیس بلند شد که میگفت . « این یکی بقول خودش يك هفته صرف وقت کرده از سه نفر توصیه گرفته و آورده است . عجب مملکتی است هیچکس بخودش اعتماد ندارد ... میدانم با این توصیه ها چه بکنم . »

خلاصه معلوم شد تمام ارباب رجوع مثل من با توصیه آمده اند و این رئیس بدعشق هم پشت سر هر کس صد ها فحش و ناسزا نثار توصیه نویس و توصیه آور میکند .

خواستم از خیر اینکار بگذرم و بروم دنبال بدبختی خود ، چون دیگر هیچ امیدی بتاثیر توصیه ای که درجیبم بود نداشتم .

غرق این افکار پریشان و در شرف عزیمت بود که پیشخدمت جلو آمده گفت بفرمائید . از ته دل دعائی خوانده و بخود فوت کردم و وارد اطاق شدم . اینجا بود که شامه تیز وهوش اصفهائی بکارم خورد زیرا از فحش هائیکه رئیس پشت سر ارباب رجوع بهرچه توصیه نویس و توصیه آور آور است میداد بران بزرگی پی برده بودم .



با ترس و لرز وارد شدم و سلامی کرده ایستادم. دیدم مرد سی و پنج الی چهل ساله‌ای پشت میز نشسته است. صورتش بر افروخته، روی میزش بر از مقدار زیادی نامه‌های باز شده بود که لابد توصیه‌های ارباب رجوع بود.

زیرسیگاری روی میز پر از ته سیگار بود. رئیس بدون اینکه سرش را بلند و مرا نگاه کند، دستش را دراز کرده گفت:

— توصیه تان را بدهید.

گفتم: قربان، بنده از کسی توصیه ندارم. مثل این بود که جواب مرا نشنید باز گفت: آقا توصیه، سفارش‌نامه هر چه دارید بدهید.

— قربان عرض کردم بنده توصیه ندارم. گویا این دفعه شنید و این جواب من مثل توبی بیخ گوشش صدا کرد.

سرش را بلند و خیره خیره مرا و رانداز کرده گفت: چه گفتید؟ توصیه ندارید؟

— نخیر قربان، عرض کردم بنده توصیه ندارم.

رئیس از جایش بلند شد آمد جلوی من ایستاد و گفت: چطور توصیه ندارید؟ شاید من عوضی شنیدم. روزی بیست سی نفر ارباب رجوع دارم. تا کنون کسی بی توصیه از این و آن نبوده است. پس شما بچه جرئت و امیدی آمده‌اید؟

— قربان بنده شنیدم که حضرت اشرف...

— من حضرت اشرف نیستم..

بنده شنیدم که حضرت اجل...

— آقا، حرفت را بزن.

— شنیدم که یکنفر عضو لایق و کاری می‌خواهید، چون از خودم مطمئن بودم شرفیاب شدم.

گوئی تاثیر سحر آمیزی در این بیانات من بود. صورتش يك مرتبه شکفته شد. فهمیدم که خوب هدف گیری کرده‌ام و تیرم به نشانه خورده گفت:

— عجب! هنوز باور نمی‌کنم. آقا بفرمائید بنشینید. آهای چائی

چائی بیاور. آقا بفرمائید بنشینید بشما تبریک می‌گویم. باور کنید دوماه است رئیس این اداره هستم، پست معاونت من خالی است، هر روز ده پانزده نفر از این و آن توصیه می‌آورند تا این پست را اشغال کنند ولی من با خود و خدای خود عهد کرده بودم این پست را بکسی واگذار کنم که مستقیماً و بی توصیه



رجوع کند. الحمد لله صاحبش پیدا شده رئیس دفتر را بگویند بیاید. عجب من بکلی مایوس بودم. مکر میکردم اعتماد بنفس از بین مردم رفته. الحمد لله یکی را دیدم.

حالت هیجان غریبی بر رئیس دست داده بود قدم میزد و صحبت میکرد جای آوردند. در حینکه رئیس صحبت میکرد توصیه را در جیبم لاس و مجاله میکردم و میترسیدم که مبادا از جیب من بیرون بیفتد و چشم رئیس بدان افتد و کار خراب شود.

تا رئیس دفتر وارد شد رئیس گفت: فوراً حکم معاونت مرا با اسم این آقا صادر کنید. خودم بری امضاء میبرم. اطاق مجاور را همین امروز برای آقا مرتب کنید. ایشان جوان فوق العاده لایقی هستند. بعد با کمال مهربانی بمن گفت: امیدوارم مدت‌ها با هم کار کنیم. از فردا پذیرائی ارباب رجوع را بشما واگذار میکنم زیرا احس میکنم که این توصیه نازی عاقبت مراد یوانه خواهد کرد. این رئیس مهندسی بود که تحصیلات خود را با فقر و تنگدستی در اروپا تمام کرده و پس از مراجعت سالها عهده دار کارهای فنی بود و با مردم تماسی نداشت.

روز بعد با سمت معارفت مشغول کار شدم. از صبح تا ظهر ارباب رجوع یعنی صاحبان توصیه را راه میانداختم و بعد از ظهرها با رئیس در اطاقش با کارها آشنا میشدم.

از گوشه و کنار خیرهایی بگوشم میرسید که این مهندس بد عنق را که بهیچ توصیه ترتیب اثر نمیداد معزول خواهند کرد حتی در مجلس گفته بودند که «بعضی رؤسای ادارات گوش شنوا برای اصلاحات پیشنهادی ندارند» یعنی بنوصیه‌ها ترتیب اثر نمیدهند!

من در مدت کمی دل ارباب توصیه را بدون اینکه قدمی برای کسی بردارم بدست آوردم.

حقیقاً هم بعد از دو ماه مهندس بد عنق را دو باره سر کارهای فنی فرستادند. من در سایه بند و بستی که در این مدت با توصیه نویسیها کرده بودم بکفالت و چندی بعد بریاست اداره منصوب شدم.

اما طرز رفتار با مردم اصراری دارد که انشاء الله وقت دیگر شرح خواهم داد.



# انتقام مہیب خانم بزرک

خانم بزرک دیگر طاقت نداشت، بیش از این یگانه دخترش را گریان ببیند. مادر بیچاره يك هفته تمام ناظر آہہای جانسوز و اشکهای خونین دخترش بود. ہیاہوئی کہ از کوچہ برخاست و صدای بوقہای متوالی اتومبیل ہای زیادی کہ از پی عرس آمدہ بودند، بکلی اختیار از کفش ربود. بالاخرہ مصمم شد نقشہ مہیبی را کہ برای انتقام از مسببین اشکهای دخترش کشیدہ بود بموقع اجرا گذارد.

سر و وضع خود را مرتب کردہ باشیئہ بقلی کہ ہراز مایع شفاف عفتی بود سہ ساعت از شب گذشتہ از خانہ خارج شد.

آیا این پیرزن مہربان کہ تا آن شب آزارش بمورچہ ای نرسیدہ بود، در آن دل شب با آن آلات مہیب انتقام کجا میرنت؟ چہ نقشہ هولناکی داشت؟ برای روشن شدن مطلب باید بچند سال پیش برگردیم: خانم بزرک (این لقبی بود کہ اہل محل از روی کمال استحقاق، بہ این زن مہربان و نکو کار دادہ بودند) در چہل سالگی شوہرش را ازدست داد. مرحوم آقا سید (عبد لعلی) بازرگان متوسط نکو کاری بود کہ حلال و حرام می فہمید، بفقرای اہل محل کمک میکرد، شبہای اول و پانزدہم ماہ شیر برنج بفقرا میداد و بسیاری از مستمندان او را باسم «سید شیر برنجی» میشناختند ہر زن فقیری وضع حمل میکرد، تادہ روز کچی اش از منزل آقا میرفت.

خانم بزرک بعد از فوت شوہر، چون زندگانی خود را از حیث مادی تامین دید، دیگر شوہری اختیار نکرد و بای تربیت یگانه دخترش «ملوک» نشست تا یازدہ کلاسش را بیایان رسانید.

خانم بزرک رسمہای شوہرش را در کمک بفقرا ہموارہ مراعات میکرد. ملوک دختری شد با کمال، خوشگل، موبور، خواستگار بکی دوتا نبود، از بازاری و اداری، اہل منبر و افسر باشنہ در را میکنند عاقبت قسمت کار خودش را کرد و ملوک نصیب آقا مہدی از اقوام دور مادری خود شد.



آقا مهدی شاگرد تجارتخانه‌ای بود و ماهی چهل تومان حقوق و همین اندازه هم غلامانه و مداخل داشت.

دلخوشی عمده خانم بزرگ این بود که دخترش مادر شوهر اصلا ندارد و یگانه خواهر شوهرش هم در تهران نیست. دولت را هم خدامیدهد. دامادش را سرخانه آورد. پانصد تومان هم پول بدستش ریخت تا دیگر شاگردی نکند و خود کاسبی پیش گیرد.

آقا مهدی جوان زرنگی بود، در عرض یکی دو سال، سرمایه را ده برابر کرد. بعد دکان خرازی خود را بدیگری واگذار کرده وارد دلالی و مناقصه‌های ادارات دولتی شد و بزودی راه کار را یاد گرفت، هم خودش میبرد، هم فیضش بدیگران میرسید.

سه سال بخوشی گذشت. ثروت آقا مهدی روز افزون بود. اولین قدمی که باصلاح دید خانم بزرگ و ملوک برای استفاده از ثروت روز افزون برداشت، خرید خانه مجللی بود در یکی از خیابان‌های شمال شهر، زیرا آقا مهدی با اشخاص مهمی رفت و آمد پیدا کرده بود و البته داشتن چنین خانه‌ای، برای پیشرفت مقاصدش لزوم داشت.

خانم بزرگ با خواهر پیرش در خانه قدیمی ماندند و آقا مهدی با ملوک بخانه جدید رفتند.

آقا مهدی دیگر بجهیز زنش که یکوقت در نظرش بسیار مهم و قیمتی بود اعتنائی نداشت و برای خانه جدید، اثاثیه مجلل و قیمتی خریداری کرده ششماه دیگر بخوشی گذشت. چقدر خوبست مردم در کار دیگران مداخله و فضولی نکنند و بزنند گئی شخصی همدیگر کاری نداشته باشند. يك فضولی بیجا، آسایش این خانواده را برهم زد.

روزی آقا مهدی اطلاع داد که برای در شب دیگر، چند نفر میهمان بچایی دعوت کرده که همه مردمان متشخص و مهمی هستند و بملاحظات باید پذیرائی شایان کرد.

فعالیت زن و شوهر شروع شد، تاکنون میهمانی از این قبیل بمنزله‌شان نیامده بود. وسائل پذیرائی از خوردنی و نوشیدنی، از هر حیث جداگانه تهیه شد ولی يك موضوع هر دو را ناراحت کرده بود و آن بی اطلاعی از رسم و رسوم اروپائی بود، بخصوص که میگفتند یکی از میهمانها مهندس اروپائی است.



مانده بودند معطل که آیا میز بچینند یا نه؟ خوراکیها را یکجا بیاورند، یا یکی یکی؟ خوراك سرد میخواهند یا گرم؟ آیا برای همه خوراکی ها و میوه ها نفری يك بشقاب کافی است یا اینکه هر خوراکی يك بشقاب مخصوص می خواهد، در این صورت برای هر نفر باید نه بشقاب گذاشت! اینقدر ازین سؤالات پیش آمد که هردو گیج شدند.

ملوك بیشتر حرص و جوش میخورد که مبادا آبروی شوهرش برود بدتر از همه نمیدانستند که ملوك هم باید باشد یانه. چه لباسی بپوشد؟ شاید لباس شب لازم است، میهمان ها غروب خواهند آمد، آیا غروب جزو روز است یا شب؟

اول قرار شد ملوك بهترین لباسش را در بر کرده از میهمانها پذیرایی کند، ناگهان سؤال مهمتری پیش آمد: چائی را کی بیاورد؟ کلفتشان «نه نه طالقانی» زنی بود که هیچ چیز سرش نمیشد و اصلا بلد نبود.

خانه شاگردشان علی بقدری ریختش گدائی بود که آبروی آدم میریخت خرید لباس نوهم چهل تومان تمام میشد.

مشکل یکی دوتا نبود. عاقبت قرار شد ملوك پیش بند سفیدی بسته، خود خدمت کند.

کسی چه میشناسد که خانم آقا مهدی است، میهمان ها همه غریبه هستند. ملوك از قبول این پیشنهاد اکراه داشت؛ ولی آقا مهدی بقدری از فداکاری زنهای اروپائی تعریف کرد که عاقبت حاضر شد. شب معهود رسید میهمان ها آمدند. خانه و اثاثیه مجلل و قیمتی آقا مهدی همه راتحت تاثیر قرار داده بود.

ملوك باطپش قلب، سینی چائی بدست، وارد شد و سینی را جلو یکی یکی میهمانها گرفت. هر میهمانی که فزجان را بر می داشت، نگاه خیره ای بصورت این کلفت جوان و خوشگل می کرد که هزار معنی داشت. ملوك تا چائی و شیرینی را جلوی میهمانها گرفت، مرد و زن ده شد. زن بینوا این نظر های ناپاك را حس میکرد و رنگش سرخ میشد و همین بر زیباییش میافزود.

بمحض اینکه از اطاق خارج شد، میهمانها که ساکت و محو تماشای جمال این کلفت رعنا بودند، همه يك مرتبه بسخن در آمدند. یکی گفت، آقا مهدی خیلی با سلیقه است.



همه چیز خانه اش قشنگ و زیبا است مخصوصاً کلفتش... دیگران جملات مشابهی گفتند که همه کتابه از خوشگلی کلفت بود. آقا مهدی حس کرد که این صحبت ها ممکن است بجای باریکی بکشد و سخن ناروایی گفته شود. خواست بگوید که این خانم من است، ولی نگفت و سعی می کرد با گفتن عباراتی از قبیل « نظر لطف خودتان است » صحبت را تغییر بدهد؛ ولی ممکن نمیشد. خوشگلی کلفت بدهن همه مزه کرده و صحبت در اطراف کلفتهای خوب و بد دور میزد. فقط يك نفر از میهمانها که مردی سالمند بود و می گفتند رئیس اداره است ابرو در هم کشیده صحبتی نمیکرد. این مرد از دیدن ملوک بیاض کلفتهای منزل خود افتاده بود که یکی از یکی پیر تر و زشت تر بودند.

چه خوب میشد اگر میتوانست کلفت آقا مهدی را بلند کند و بمنزل خود ببرد!

بالاخره یکی از میهمانها صحبت را تغییر داد، نظری بسالون و اثاثیه مجلل انداخته گفت: « این خانه و این دستکاه، همه چیزش کامل است، فقط يك بانوی مد امروز کم دارد. »

دیگری گفت: « من حاضرم آستین بالا بزنم و فکری بحال آقا مهدی بکنم. اتفاقاً دختر های خوبی از خانواده های محترم سراغ دارم. » این حرف فکر جدیدی در کله آقا مهدی تولید کرد که دیگر رهاش نساخت. میهمانها زود رفتند. ملوک از خجالت گریه کرده بود. از همان شب آقا مهدی رفتارش نسبت بملوک تغییر کرد، مثل اینکه چشمانش بسته بود و يك مرتبه باز شد.

با موقعیت و معاشرت هایی که پیدا کرده بود، میدید وصلت بایک خانواده سرشناس و محترم و داشتن خانمی که مد امروز باشد، کمال لزوم را دارد. در عالم خیال، نقائصی برای ملوک می شمرد:

مثلاً می دید در مجالس بزرگان، خانمها اتصالاً کلماتی از قبیل « سزون » بجای فصل و کلمات دیگری که خود آقا مهدی هم معنی آنها را نمیدانست بکار می برند، از قبیل « سانتیمانتال »، « سمپاتیک »، « سوز »، « رومبا » و غیره که ملوک یکبار نمیدانند هر وقت صحبت از فیلمی می شد، خانمها اینقدر اسامی آرتیست می شمردند که انسان گیج میشد.

از طرف دیگر هر وقت زیبایی و صمیمیت ملوک و یکی های خانم



بزرگ و اینکه ملوک ممکن است نصیب دیگری بشود، بخاطر می آورد  
تردید می کرد.

چند ماه گرفتار مبارزه روحی بود. در این بین، خواهر آقامهدی  
شوهر پیرتر از خود را در اصفهان بخاک سپرده یکسره وارد منزل میرزا  
داداش شد و همین که از افکار برادر خود آگاه گشت، میدان وسیعی  
برای عملیات یافت.

بگو و نگو بین ملوک و مریم خانم شروع شد. آقامهدی برای انجام  
دادن فکر خود، اتوموبیلی خریده بود. یکشب ملوک گله کرد که هنوز  
باماشین خودشان گردش نرفته. مریم خانم بی مقدمه گفت: «ماشین سواری  
هم لیاقت می خواهد، امثال تو باید گاری شکسته سوار شوند...» مرافعه  
بزرگی برپا شد. آقا مهدی از خواهرش طرفداری کرد.

صبح دعوی تجدید شد. ملوک طاقت نیاورده، بمنزل مادرش رفت.  
آقا مهدی باغوازی خواهرش، دوازده طلاقنامه ملوک را فرستاد. تمام مساعی  
آشنایان برای اصلاح بیفایده بود.

ملوک هنوز منتظر بود که عقبش خواهند آمد؛ ولی روز دوازدهم  
بعد از طلاق سر حمام شنید که آقا مهدی با دختر یکی از بازرگانان  
بزرگ که میگفتند دو نفر هم از اقوامش وکیل هستند عروسی می کند.  
زن فلک زده مثل مرده بخانه آمد و از همان اشک های دائمی شروع شد.  
روزگار که بخواهد کسی را آزار دهد، آزارش را بعد کمال  
میرساند. خانه عروس در همان کوچه ای بود که خانم بزرگ منزل داشت.  
خانم بزرگ و خواهرش بهر حیل ای بود نگذاشتند ملوک جهیز عروس را  
را تماشا کند.

شب عروسی فرا رسید. دو ساعت از شب رفته صدای بوقهای پیایی  
دوازده اتومبیل از کوچه بلند شد.

ملوک دیگر اشکهایش تمام شده بود. فقط آه می کشید و بیک نقطه

نا معلومی نگاه میکرد.

خانم بزرگ و خواهرش دیگر سخنی برای دلداری نداشتند از صدای  
بوق های اتومبیل، حال یاسی در قیافه ملوک نمایان شد که دلهری نینده را  
کباب نکرد.



خانم بزرگ خواست باز سخنی در دلداری و تسلیت گوید؛ ولی صدای اتومبیلها نمیگذاشت شنیده شود.

پیرزن مهربان از جا بلند شد و دستوری بخواهرش داده باطاق دیگر رفت و دقیقه بعد، باچادر نماز و کفش نو مثل اینکه میخواهد بمیهمانی برود، شیشه‌ای را برداشته از خانه خارج و یکسره بطرف منزل عروس روان شده در صف اول تماشاچیان بیحد و حساب نزدیک بدرخانه قرار گرفت. همین که خواستند عروس را از خانه خارج کنند، شلوغ شد و جمعیت درهم ریخت خانم بزرگ با چند زن چادر نمازی دیگر سوار یکی از اتومبیلها شد.

زن های چادر نمازی بتصور اینکه این خانم از آدمهای داماد است خیلی هم احترامش کردند همین که بدر خانه آقا مهدی رسیدند، خانم بزرگ داخل جمعیت تماشاچی وارد حیاط شد. حیاط بزرگ و بامها و سردیوارها برآز جمعیت بود.

- ما بزرگ راه آشپزخانه را می شناخت که يك در دارد و يك پنجره. آشپز و شاگرد هایش برای تماشای عروسی جلوی پنجره صف کشیده بودند. خانم بزرگ از در وارد مطبخ شد. هشت ديك بزرگ و كوچك ردیف هم قرار داشت. از حیاط صدای صلوات و بزن و بکوب مطربها بلند بود. خانم بزرگ با عجله، دردیگها را بلند کرده از مایع درون شیشه یکی یکی توی دیگها ریخت و باطپش قلب از مطبخ بیرون آمد. همین که چند قدم دور شد، ناگهان شیشه بزمین افتاد و شکست ولی برای برداشتن آن خم نشد. آشپزدید و پرسید: « خانم چیزی انداختید؟ »

ولی زن اعتنائی نکرده دور شد. آشپز از عجله زن ظنین شد. نگاهی کرد دید در دیگها دست خورده. بوی تند و متعفن بدماغش خورد در ديك خورشت قهوه را بلند کرد. قاشق را بخورش زده بدهان برد و فوراً بیرون ریخت.

آی این زن کی بود؟ بر پدرش لعنت بگیردش! آقا مهدی در حیاط از گوشه‌ای گوشه‌ای میدوید، با میهمانها تعارف می کرد، دستور میداد. آشپز نفس زنان خود را با آقا مهدی رسانده گفت:

دیدي چه خاكي بر سرمان ريختند! زنكه قد بلندي توي تمام ديگهاي غذا نفت ريخت و فرار كرد.

دنیا در نظر آقا مهدی تیره و تار شد حالا چه بکند؟



پرسید: اگر اورا بینی میشناسی جوابداد: «بلی، چادر نمازش را نشان کرده‌ام.»

تماشاچیها بترتیب متفرق میشدند. در داخل حیاط، در گوشه خلوتی، دو زن چادر نمازی یکی قد بلند و دیگری کوتاه صحبت میکردند.

آشپز زن قد بلند را نشان داده گفت:

بنظرم همین است. آقا مهدی تهدیدهای خانم بزرگ بخاطرش آمد. همین رنگ چادر نماز را بر خانم بزرگ دیده بود. بهجای خود را بآندو رسانیده، لگد سختی بر پشت زن قد بلند نواخته گفت «پدر ... آخر زهت را ریختی.» زن جیفی کشید که همه را متوجه کرد.

عروس خودش جلو پنجره دویده گفت: «خدا مرگم بدهد! این صدای جیغ خال جام است. سابقا هم هر وقت از شوهرش کنک میخورد، از این جیغها می کشید.»

در همین موقع خانم بزرگ بدر خانه اش رسیده بود و از درشکه پیاده می شد.



عروس تازه باقا مهدی قدم نکرد. یکماه بعد از عروسی، اختلاس بزرگی در یکی از ادارات کشف و آقا مهدی هم گرفتار شد.

چند روزی از خانه اش شام و نهار بزنندان می بردند، ولی بعد قطع شد تمام اندوختهها بیاد رفت. چند ماه بعد که از زندان خلاص شد و بخانه آمد، دید زنش تمام جهیز خود را با مقداری اثاثیه شوهر جمع کرده و بخانه پدر رفته و دوروز بعد هم اجرائیه و مطالبه ده هزار تومان مهریه را بدستش دادند.

این ضربتها بکلی مرد را از پا در آورد. ملوک و وفایش را بخاطر آورد؛ ولی دیگر دیر شده بود ملوک بیک جوان با شرفی از زمره آموزگاران شوهر کرده و حالا یک بچه هم دارد.

خانم بزرگ هنوز هم در ساعاتی که سردماغ باشد، سرگذشت آن شب را برای دوستانش تعریف میکند و میخندد.



# مسافرت شب عید

سال گذشته بمحض اینکه توپ تحویل سال صدا کرد آقاها دی دلال نامدار قند و شکر پیش خود بدون اینکه حرفی بعیالش ندرا خانم زنند نیت کرد که اگر در سال نوفلان مبلغ عایدش شود ساعت تحویل آینده را اگر توفیق شد در کربلا والا در حضرت معصومه برگزار کند .

ندرا آقا هادی در همان ماههای اول سال نو با مبلغی اضافه بر آورده شد ولی بازار بقدری گرم و رونق داشت که آقا هادی ملتفت نبود ، فقط يك هفته پیش از عید که بعضی از آشنایان را عازم مسافرت دید بیاد نداشتند . افسوس دیر شده بود ، مسافرت بکربلا بواسطه ضیق وقت امکان نداشت لذا تصمیم گرفت ساعت تحویل را در حضرت معصومه برگزار کند . اسباب این مسافرت از هر حیث فراهم بود فقط چیزی که هر دفعه از یاد آوری آن بند دل مرد باره می شد خاطره مسافرت کربلا در دوازده سال قبل بود که از دست همسفر های خود که همه زن بودند سختیها کشید ورنجها دید ، بخاطر میآورد که در آن سال بر ملال هر کس از دست زن و مادر زنش بزار بود بریش آقا هادی بست که زیارت ببرد .

مسافرت يك نفر مرد نجیب کمرو بایست سی نفر زن که دارای اخلاق و اطوار متفاوت بودند و باهم نمی ساختند بسیار مشکل بود عاقبت هم بر اثر کشمکش زن ها کیف محتوی تند گره ها گم شد و همگی مجبور شدند از سرحد برگردند این بود که تصمیم گرفت در این مسافرت بکه و تنها باشد و همسفری قبول نکند . ظهر که برای ناهار عازم بود ، چمدانی از سراج آشنا خریده به منزل آورد .

ندرا خانم عیال حلال آقا هادی تا چشمش به چمدان افتاد خیال کرد برای حمام او خریده و هنوز جمله معمولی دست شما درد نکند را تمام نکرده بود که آقا هادی از اشتباه بدرش آورد و موضوع ندر و قصد مسافرت را گوشزد کرد . قیافه ندرا خانم که از دیدن چمدان مثل شکوفه بهاری شده بود یکمرتبه تغییر کرد . هرا ابرش لحظه ای توهم رفت و بعد بدون اینکه سخنی گوید اشکش سرازیر شد ، قطرات درشت اشك سوزان یکی



پس از دیگری از چشمان زیبای زن مهربان فرو ریخت. آقا هادی منتظر این منظره نبود. هرگز تصور نمیکرد عذرا خانم اینقدر بشوهر خود علاقمند باشد. خاصه که گاهی نفرینهایی از دهان زنش میشنید که از مهابت آن بخود میلرزید.

از دیدن اشك رخسار عذرا قلب مرد غافل فشرده شد. خدایا این زن مهربان را ولو برای يك هفته هم شده چگونه ترك كنم هرگز، گمان کردم تا این درجه بمن علاقمند باشد. طاقت دو روز دوری مرا ندارد. خواست عذرا خانم را دلداری بدهد و بصبر و شكیائی در ایام فراق توصیه کند گفت:

عمر سفر کوتاه است يك هفته بیشتر طول نمیکشد. من خودم طاقت نمی آورم. ولی این حرفها از فوران اشك چشم عذرا خانم جلو گیری نکرد حال تائر و رقتی بخود آقا هادی دست داد، از مشاهده وفا و صمیمیت زن خود متأثر شد باز بنای دلداری گذاشته گفت بعد از يك هفته باسوقاتی برگردم آخر چرا گریه میکنی دوروز دوری که گریه ندارد. این حرفها را که میگفت بغض گلویش را گرفته بود.

ناگهان عذرا خانم سر بلند کرده گفت مگر برای دوری تو گریه میکنم. آقا هادی با تعجب پرسید پس برای چه گریه میکنی؟

- بید بختی خودم گریه میکنم، دلم از این میسوزد که شانزده سال است در خانه تو زحمت میکشم، جان میکنم، کلفتی میکنم اینهم مزد دستم که بعد از سالهای سال میخواهی زیارت بروی تنها براه میافتی و مرا همراه نمیری مردم هر جا میروند زنهایشان را همراه میبرند.

آقا هادی که علت واقعی اشکهای زنش را فهمید قدری از اشتباه زنش بیرون آمد آدم منصفی بود دید حق با عیالش است که هرگز هوس کافه و گردش نمیکند دلش بیک زیارت خوش است. جریان مسافرت دوازده سال پیش را بخاطر آورده گفت: اگر بخواهم ترا هم ببرم همان بساط آن سال پیش خواهد آمد و باز بیست سی نفر دنبالم ریس خواهند شد. عذرا خانم این عذر را با يك کلمه رد کرده گفت اگر زبانمان را نگاهداریم و بکسی حرفی نزنیم هیچکس خبردار نمیشود.

در همین حین صدای مادر پسر آقا هادی از اطاق دیگر بلند شد. هادی بخدا شیرم را حلال نمیکشم اگر مرا نبری، طاقت میکنم، پس ترا برای چه بزرگ کرده ام؟



پس از گفتگوی زیاد قرار شد سه نفری حرکت کنند و هر سه عهد و پیمان کردند که ابداً با بیچکس در هیچ جا صحبتی از مسافرت نکنند که میبادا کسی اعم از خویش و بیگانه انگل بشود. عذرا خانم زن خانه دار و کدبانویی بود با دقت تمام به تهیه مقدمات سفر پرداخت و دو دست پیراهن و زیر جامه برای شوهرش چند دست زیر پوش و رو پوش برای خود و مادر شوهرش شسته کنار گذاشت، گلیمی با سماور کوچک و چراغ بادی و آفتابه و یکی دو کماجدان و کاسه و بشقاب و چند پتو و بالش کوچک همه را از روی کمال سلیقه در یک گوشه صندوقخانه جمع کرده بعد بجمع و جور صندوق خانه پرداخت بقدری گرم کار بود که ملالت ورود خواهرش شمس نشد.

شمس خانم برای مرتبه سوم خواهرش را صدا میزد: عذرا جان چه میکنی، اینها چیه؟ آفتابه، چراغ بادی، سماور، مگر خیال مسافرت داری سفر بخیر؟ بیچاره عذرا خانم غافلگیر شد زبانش بلکنه افتاده گفت برای عید خانه تکانی میکنم ولی شمس باهوشتر از آن بود که اغفال شود آنچه نباید بفهمد فهمیده بود انکار و حاشا فایده نداشت.

عذرا خانم مجبور شد اعتراف کند که قصد دارند برای تحویل سال نو بقم مسافرت کنند.

شمس برخلاف معمول زیاد و راجی نکرد برای چائی نشست و باقیافه گرفته بخانه خود رفت. ظهر که آقاها دی بمنزل آمد عذرا از آمدن خواهرش صحبتی نکرد عصر همانروز هنوز بساط چائی زمین بود که شمس باتفاق شوهرش و یک نفر حامل حامل چمدان و یک بسته رختخواب وارد شدند. شوهر شمس گفت از ساعتی که شمس شنید که خواهرش عازم قم است روزگار مرا سیاه کرد. بالاخره مجبور شدم وسائل مسافرتش را فراهم آورم که خدمت شما باشد.

آقاها دی نگاهی بزنش کرد که هزار معنی داشت و از هزار تیر ملامت بدتر بود. عذرا هم با گوشه چشم اشاره بطرف آفتابه و چراغ بادی کرده فهماند که شخصا حرفی بشمس نزده و خواهرش از روی اثاثیه سفر بحقیقت بی برده است.

آقاها دی کینه سختی از آفتابه و چراغ بادی بدل گرفت که بعدهم به طوریکه خواهند دید انتقام سختی از آنها کشید. وقتی شوهر شمس دید آقاها دی و زنش چندان رغبتی بداشتن همسفر ندارند گفت بالاخره خرجش را خودش میدهد کول شما هم سوار نمیشود. هنوز دلائل محکم شوهر شمس



در فوائد داشتن همسفر پایان نیافته بود که در کوچه صدا کرد و صاحب خانه بدون کسب اجازه بطوری که رسم اغلب صاحب خانه ها است وارد حیاط شد و فوراً بالحن سردی گفت از اینجا رد می شدم خواستم سری بزنم که اگر برای عید احتیاج بتعمیرات هست انجام بدهم. ولی دروغ میگفت مردم محتاط در حین عبور ورود شمس خانم را باشوهرش و کوله بار حامل دیده و تصور کرده بود که آقاهادی مستأجری وارد خانه میکند این است برای جلوگیری آمده بود وقتی رفیع اشتباهش شد تبسمی کرده گفت آمدن در این موقع خواست خدا بود مدتی بود میخواستم منزلتان را با والدہ زیارت بفرستم خودم که از دست مستاجرین فرصت نمیکنم آدم امین و نجیب هم گیرم نمیآید حالا موقع بهتر از ن نمی شود که همراه شما بفرستم، قبلاً بنا بود همراه خانواده حاجی صالح بروند ولی باشما همسفر باشند بهتر است.

رنك آقاهادی پرید. عذرا خانم سرخ شد. شمسی اخم کرد صاحبخانه ملتفت شده گفت خرجشان را میدهند کول شما هم سوار نمیشوند هرچه جهت بیشتر باشد خوشتر میگذرد.

چاره نبود صاحبخانه را نمیشد رنجانید آقاهادی قبول کرد ولی قول گرفت که با کسی درین باب صحبت نکنند. یکساعت از شب گذشته نوکر صاحبخانه صد تومان پول آورده ضمناً خبر داد که عده مسافرهای آقا پنج نفر زن است و هفت بچه. آقاهادی را وحشت گرفت خواست از این مسافرت منصرف شود. عذرا خانم و شمسی نگذاشتند صبح روز بعد از خانه حاجی صالح آمده آقاهادی را منزل حاجی بردند. حاجی صالح بازرگان معروف و یکی از بزرگترین تجار قند و شکر بود که دلالتی تمام معاملاتش را با آقاهادی واگذار میکرد.

وقتی آقاهادی خواست از در خارج شود عذرا خانم با خنده گفت (این از اقبال من است، یقین حاجی صالح معامله مهمی دارد که خرج سفر ما را تامین میکند) خود آقاهادی هم اینطور خیال میکرد وقتی وارد منزل حاجی صالح شد حاجی را با آقا شیخ زین العابدین پیشنماز محل گرم صحبت دید حاجی پس از احوالپرسی گفت:

«شنیدم برای شب عید خیال مسافرت بقم دارید خیر است انشاء الله» بعد رو به پیشنماز کرده شرح مبسوطی درامات و دیانت آقاهادی بیان نمود و نتیجه گرفت که «نظر بهمین صفات حمیده آقاهادی است که قصد دارم والدہ را با عروس کوچکم و صبیہ بزرگ همراه ایشان بقم بفرستم که ساعت



تهویل را آنجا باشند « سرگیجه سختی با آقاها دی دست داد. حاجی که آقا هادی را گرفته دید گفت « میدانم که برای شما قدری اسباب زحمت است ولی بالاخره کول شما که سوار میشوند « و خنده ای کرد. وقتی آقاها دی از در خارج میشد صدای پیشنماز را شنید که میگفت: « پس دو نفر مسافر هم از اناتیه بنده دارم « سه روز بعد مانده آقا هادی تمام همسفرهای خود را که تدریجا عدد آنان به بیست و چهار نفر زن هفده ساله تا هشتاد ساله بعلاوه شانزده بچه از دوماهه تا هفت ساله رسیده بود برای پنج بعد از ظهر روز بعد خبر کرد که هر ساعت در گاراژ حاضر باشند. برای ساعت هشت بعد از ظهر تمام مسافرین با گروه مشایعت کنندگان حاضر شدند. دست اغلب مسافرین يك آفتابه یا چراغ بادی بود که آقا هادی از رویت آن سخت عصبانی میشد. در حدود ساعت نه مشایعت کنندگان یکی یکی خدا حافظی کرده و رفتند. به سلامتی سوار شدند. آقا هادی برای خدمت بدیگران دم درب اتوبوس جا گرفت عروس حاجی را که حامله بود با مادر هشتاد ساله صاحب خانه که خانم بزرگ خطابش میکردند در نیمکت دوم جا دادند شوfer موتور ماشین را روشن کرد.

آقاها دی نفسی براحت کشید صدای شاگرد شوfer بلند شد: « حق پدر صلوات فرست را پیامرزد « موتور بصدا درآمد. همینکه شوfer خواست از گاراژ خارج شود صدای ناله خانم بزرگ از نیمکت دوم بلند شد.

- چه ؟ -

- نه نه نگهدار ! خلعت یادم رفت.

شوfer جوان شوخ و تازه کاری بود خیلی چیزها را نمیدانست مقصود خانم بزرگ را نفهمید گفت :

خانم خلعت بنده را نقدی مرحمت کنید. یکی از زنهای جوان از پشت سر شوfer با صدای تأثر آوری گفت: « خدا این خلعت را قسمت صاحبش کند. « شوfer حالی کردند که مقصود خانم بزرگ کفن خودش است که میخواهد بپوشد تبرک کند. هر چه کردند پیرزن را منصرف نکردند. خواستند یکی از همراهان جوانش را عقب خلعت بفرستند معلوم شد هیچکس جز خودش جای آنرا نمیداند البته نمیخواست دیگری صندوقش را سرکشی کند. پیرزن از جا بلند شد که پیاده شود ولی بله ماشین بلند و پای لرزان او کوتاه بود. آقاها دی خواست کمکش کند دید یا باید بغل کند یا کول بگیرد شق دوم را اختیار کرد پیرزن را کول گرفته از گاراژ خارج شد و در پیاده رو گذاشت بخاطرش آمد که



شوهر شمس و صاحبخانه حاجی صالح و پیشنماز در حینی که زنهایشان را بریش آقا هادی می بستند و اخم او را می دیدند برای دلداریش میگفتند که « کسی کول شما سوار نمیشود ».

پیرزن را که کول کرد و در پیاده رو گذاشت پا خود گفت این نامردها کجا هستند تا بیایند و ببینند چگونه یکی کول دیگری سوار میشود !  
پیرزن با عروسش سوار درشکه شده عقب خلعت رفتند و بر نگشتند حرکت اتوبوس مو کول بصبح روز بعد شد صبح آقا هادی خودش رفت و خانم بزرگ را آورد.

ولی در غیاب آقا هادی چند نفر از خانمها که از ناحیه شوهر و خانه نگران بودند برای نیمساعت از گاراژ خارج شده بودند که سری بخانه و زندگی خود بزنند.

گاراژدار که جمعیت آقا هادی را پریشان دید اتوبوس را بمسافرین دیگری داده و روانه ساخت و قول داد که اینها را هم عصر بفرستد. آقا هادی برای جلوگیری از پراکندگی مسافرین دم گاراژ را گرفته و سخت مراقب بود که کسی خارج نشود.

ساعت هشت بعد از ظهر بود که همگی دو باره سوار شدند و بدون مانع و پیش آمدی از در گاراژ و بعد هم از دروازه تهران خارج شدند. شوfer قول داد که پنج ساعته همه را صحیح و سالم بقم برساند کسه به حمام هم برسند.

شوfer بدون اعتنا بدست اندازهای بین راه ماشین را با سرعت زیادی میراند. آقا هادی با شوfer گرم صحبت بود و از پشت سرش خبر نداشت. زنها که ساکت بودند یکمرتبه بنای نجوی گذاشته بعد با صدای بلند حرف می زدند معلوم بود که همه بر سر يك موضوع گفتگو دارند. از هر دهن صدائی در میآمد شوfer هم که گاهگاهی دست اندازی میدید فریاد میکرد محکم بنشینید. در یکی از دست اندازها ماشین تکان سختی خورد و بلافاصله یکی از زنها ناله وحشتناکی کرد چند نفر یکمرتبه فریاد بر آوردند « نگاهدار » ناله زن شدیدتر شد.

شوfer نگاهداشت پرسید « چه خبر است » آقا هادی هم سراسیمه شد قضیه خیلی مهم بود عروس حامله حاجی دردش گرفته بود. بیچاره آقا هادی نزدیک بود سخته کند. شوfer گفت هشت فرسخ آمده ایم شانزده فرسخ دیگر راه داریم اگر خانم بتواند خود را نگاه دارد دو ساعته میرسانم راههای



زیادی پیشنهاد شد که هم عروس حاجی صدمه نبیند و هم بزیارت برسند هیچکدام عملی نبود.

شوهر در حالیکه بزمین و زمان بد میگفت سر اتر بوس را بر کردند راه تهران را پیش گرفت و چون مجبور بود آهسته براند ساعت دو بعد از نصف شب وارد گاراژ شدند و آقاها دی را عقب اما فرستادند و یکی از اطاقهای گاراژ را خالی کرده باختیار زانو گذاردند. فریاد های «یا علی» عروس حاجی تمام ساکنین گاراژ را از خواب بیدار کرد.

ظاهراً طفل نمی خواست باین زودی قدم در این دنیای پر شور و شر گذارد حال زانودم بدم بدتر میشد بیچاره در حال اغما بود. ده دقیقه بتحویل مانده صدای نوزاد بلند شد زنی با صدای بلند اعلام کرد «پسراست» زانو که همه از حالش مأیوس بودند از شنیدن صدای «پسراست» از ذوق چشمها را باز کرد لبخندی زد معلوم شد که بعد از چهار شکم دختر برای اولین بار پسر زائیده است.

برای پیچیدن نوزاد پی پارچه تمیزی میگشتند پارچه تمیز تر از خلعت خانم بزرگ نیافتند و بچه را بدان پیچیدند درست موقعی که توپ تحویل صدا کرد آقا هادی با آفتابه آب میریخت و عذرا خانم دستهایش را می شست نیم ساعت بعد از تحویل هر کس راه خانه خود را پیش گرفت. آقا هادی تا بخانه رسید چراغ بادی را بلند کرده بر زمین زد و آفتابه را بکوچه انداخت از میان این جمع فقط عروس حاجی بمرادش رسیده و شادمان بود. حاجی برای اولین بار عروسش جشن مفصلی گرفت. آقاها دی را هم دعوت کردند ولی نرفت.

اسم پسر را نوروز گذاشتند. امسال آقاها دی از ده روز بعید مانده گم شده و هیچکس حتی عذرا خانم هم از محلش خبر ندارد فقط همسفرهای سال گذشته حرفهایی میزنند که چندان هم بی ربط نیست.



# انتحار و عروسی

« خانم محترم ، هرچه تا کنون بشما التماس و اصرار نمودم ، بدل سنك شما اثر نداشت و اعتنا نکردید . این نامه آخرین نامه من است . اگر امروز تا ساعت پنج بعد از ظهر تکلیف ازدواج مرا بیا « زینت » معلوم نکنید ، امروز آخرین روز عمر ناکام من خواهد بود ؛ ولی این را هم بدانید در نامه هائیکه بدادستان و کلانتری نوشته ام و فوراً بعد از مرك من برای آنها فرستاده خواهد شد ، شما وحاجی « عبدالنبی » را مسبب انتحار خود معرفی کرده ام . زینت بی تقصیر است . جوانمرك ناکام مهندس علی »

مهندس علی صبح زود که از خانه خارج میشد ، این نامه را با يك تومان انعام بدست « نه نه حسن » کلفت خانه سپرد که بدست فاطمه خانم صاحب خانه اش برساند و گفت که سر ساعت پنج بمنزل خواهد آمد .

ششماه پیش از این فاطمه خانم بیوه زن ثروتمند ، حیاط بیرونی خود را بقیمت خوب بمهندس علی جوان مجرد اجاره داد و چند روزی نگذشت که از این معامله بسیار خوشحال و راضی شد ، زیرا مهندس و مادرش مستاجرین بیماندی بودند ، سروصدا و زحمت و بچه نداشتند . مادر مهندس روزها همدم فاطمه خانم بود و خود مهندس بقدری نجیب و محجوب بود که حد نداشت نه بخود فاطمه خانم و نه بدختر خوشگلش زینت ابتدا توجهی نداشت و نگاه نمیکرد . بدبختانه بعد از دوماه ، مادر مهندس مجبور شد نزد دختر حامله اش بشیراز برود .

بی اعتنائی مهندس ، مدتی مایه تعجب و بعد باعث تغییر زینت بود . زینت میخواست هرطور شده دو کلمه با این جوان متکبر و مغرور صحبت کند . چند حيله که برانگیخت فایده نداشت . بتدریج مهندس در نظر دختر رمان خوان ، جوان مرموزی شد که اسرار بزرگی در زندگی دارد . زینت در پی فرصت میگشت .

صبح یکی از جمعه های اواسط فروردین که مهندس در حیاط خود گلکاری میکرد و فاطمه خانم احوال مادر و خواهرش را از او میپرسید



زینت فرصتی بدست آورد و میان صحبت فاطمه خانم دویده گفت : امتحانات نهایی ما چند روز دیگر شروع میشود . من حسابم فوق العاده ضعیف است و میترسم از حساب رد شوم ، اگر یکی بود چند روز بامن کار میکرد ، خیلی خوب میشد .

فاطمه خانم که از قطع شدن کلامش کمی متغیر گشته بود گفت : من که کسی را نمیشناسم و این جوانهای « جملنق » را هم بخانه ام راه نمیدهم ولی درحینیکه این جواب را بدخترش میداد ، یکمرتبه فکر خوبی بنظرش آمد : چه خوب میشد اگر مهندس این کار را بعهده میگرفت ، زیرا هم نجیب و مطمئن است و هم پولی نخواهد گرفت . و بالکنت زبان ، مطلب را بمهندس حالی کرد ، مهندس سرش را بلند کرد که جواب بدهد ، بلااراده چشمش بچشم زینت افتاد .

هرگز درعمرش چشمهایی باین زیبایی ندیده بود که این همه التماس و استرحام و یاس و امید از آن نمایان باشد .

خجالت کشید جواب رد بدهد لذا قبول کرد . از همان شب کلاس درس حساب در تالار بزرگ خانه فاطمه خانم تشکیل شد .

فاطمه خانم محض رعایت احتیاط ، در روزهای اول سردرس حاضر میشد ولی مهندس بقدری نجیب و متین بود که دیگر لزومی دراینکار ندید . امتحانات نهایی زینت با توفیق کامل پایان یافت .

یک هفته بعد ، دکتر « سلیم الدوله » طبیب خانوادگی فاطمه خانم ، یک شب سرزده بمنزل فاطمه خانم آمده و زینت را برای مهندس خواستگاری کرد . فاطمه خانم از این جسارت فوق العاده بدش آمد و نه تنها پیشنهاد را رد کرد ، بلکه گفت که دیگر ماندن مهندس در این خانه فایده ندارد و باید فوراً حیاط را تخلیه کند . ضمناً متذکر شد که از یک سال پیش زینت تقریباً نامزد حسین آقا پسر حاجی عبدالنبی شده و تا یکی دو ماه دیگر عقدش خواهند کرد .

تعریفهاییکه دکتر از نجابت و تحصیلات و آینده درخشان مهندس کرد تأثیری نداشت .

فاطمه خانم گفت ما « پشت اندر پشت » تاجر بوده و فقط باتجار و مملت میکنیم ؛ بخصوص که دولت حاجی عبدالنبی را هیچکس ندارد ؛ اما اینکه حسین آقا قدری الواط است ، همه جوانها ابطور میشوند . زن که گرفت ، اهل میشود .



دکتر که پیرمرد رك گو و بسیار آدم حلیمی بود ، عاقبت عصبانی شده  
فریاد زد :

— مرده شور این سنخ فکرها را ببرد ! زینت تحصیل کرده و یازده  
کلاس درس خوانده را میخواهند بدهند پسر حاج عبدالنبی که اسم خودش  
را بزحمت امضا میکند . مگر کمال و معرفت را با پول میشود خرید ؟ آخر  
این پول چیست که اینقدر چشم شمارا گرفته ؟ دخترتان را محض خاطر پول  
بدبخت میکنید ..

از آن شب کشمکش بین فاطمه خانم و مهندس شروع و روز بروز  
شدیدتر میشد .

زینت از حجب و حیا ظاهراً کاری باینکارها نداشت ، ولی فاطمه خانم  
حس میکرد که دل دخترش بجانب مهندس است . خاکی بود که فاطمه خانم  
با دست خود بسرش ریخته و پنبه و آتش را نزدیک هم قرار داده بود .

وقتی فاطمه خانم نامه مهندس را خواند ، فوق العاده مضطرب شد .  
اول بخود گفت که شاید قصد مهندس فقط اینست که ما را بترساند و باینکار  
راضی سازد . ولی وقتی خوب فکر کرد ، دید ممکن است جوانك از زندگی سیر  
شده و راستی خود کشی کند . از این فکر بقدری واهمه کرد که قلبش بطیش  
افتاد . خدا بداد برسد ! رسوائی بین مردم از یکطرف و گرفتاری در دست  
نظمیه ... عدلیه ... زندان از طرف دیگر ، خدا شعبانعلی دلال را ذلیل  
کند که این مستاجر را برای من پیدا کرد . مرده شوی ماهی صد تومان را  
ببرد ! هرچه بیشتر در اطراف قضیه فکر میکرد ، وحشت و هراسش بیشتر  
میشد . از کی استمداد کند ؟

پس از مدتها فکر و خیال ، عاقبت راه خوبی بنظرش رسید : فوراً  
بنزل حاجی عبدالنبی برود و چاره جوئی کند .

اولا حاجی بازدواج پسرش با زینت علاقمند است و در ثانی اگر  
مهندس خود کشی کند ، پای حاجی هم در میانست پس لابد کاری میکند .  
از جا بلند شد و راه خانه حاجی عبدالغنی را پیش گرفت . حاجی که  
بازرگان متمول و طماعی بود از ازدواج پسرش با زینت دو منظور داشت .  
هم ثروت فاطمه خانم دست میبافت و هم ممکن بود پسرش بعد از  
عروسی ، دست از الواطی و عیاشی برداشته و اهل بشود . حاجی عبدالنبی  
بمحض اینکه از مضمون نامه مهندس مطلع شد و نام خود را در آن نامه



جزو مسیین خود کشی مهندس دید ، بقدری اظهار وحشت کرد که فاطمه خانم را بکلی بریشان و مضطرب ساخت . حاجی هم مثل اغلب بازرگانان از سروکار داشتن باعدلیه و نظمییه و ادارات دولتی گریزان بود ، زیرا یک مرتبه با اتهام صدور چک بی محل مزه آنرا چشیده بود .

فاطمه خانم که منتظر بود حاجی راه عاقلانه ای نشان بدهد ، برعکس حاجی را بیچاره تر از خود یافت . زن بریشان حال چشم بدهان حاجی دوخته منتظر ارائه طریق بود ؛ ولی از دهان حاجی فقط بریده بریده کلماتی از قبیل لا اله الا الله ... عجب ... استغفرالله ... بیرون میآمد و دیگر سخنی شنیده نمی شد .

پس از نیم ساعت که بر فاطمه خانم قرنی گذشت حاجی از جا بلند شد و در اطاق دیگر چند دقیقه با ژنش نجوی کرده از خانه خارج شد و فاطمه خانم پیغام داد که می رود با دوستانش مشورت کند و ژود بر میگردد . وحشت و هراس حاجی عبدالنبی حدی نداشت . برده هائی از گرفتاری در نظمییه و عدلیه ... زندان ... از نظرش میگذشت و بروحشش میافزود شاید برای اولین دفعه در عمرش سوار درشکه شده خود را بحجره رسانید . تلفون حجره بکار افتاد . حاجی ماندن در تهران را خطرناک دیده از کاراژ ها سراغ اتومبیل میگرفت .

بالاخره از پول گذشته ، اتومبیل سواری بقیمت گزاف کرایه کرد و ساعت ده صبح از تهران روانه قم شد تا از آنجا ناظر قضایا بوده و در صورت خود کشی مهندس بجای امنی فرار کند .

بیچاره فاطمه خانم در خانه حاجی عبدالنبی دقایق را می شمرد و هر آن جویای خبر از حاجی میشد .

فاطمه خانم از فرار حاجی خبر نداشت و یگانه دلخوشی اش این بود که زیست با خانواده عمه اش برای چند روز بدماوند رفته بود .

در حدود چهار بعد از ظهر نه نه حسن وارد شده تلگرافی بدست فاطمه خانم داد و دو ریالی را که بگلام تلگراف خانه انعام داده بود ، از خانمش گرفت و رفت .

فاطمه خانم پاکت را باز کرد و تلگرافی از قم بدین مضمون خواند :

« فوری ... برای کار مهمی وارد قم راجع بازدواج بنده زاده بازبنت

استخاره راه نداد . مختارید ... حاجی عبدالنبی »



هر قدر از خواندن نامه مهندس وحشت واضطراب فاطمه خانم دست داده بود ، از خواندن این تلگراف نفرت و تحقیری نسبت به حاجی عبدالنبی در خود احساس کرد . مرد هم اینقدر ترسو ! این حاجی عجب آدم پستی بوده ! مرا تنها گذاشت و خود فرار کرد . دکتر راست میگفت ؛ تف بر هر چه ... بخيال خودش زرنگی کرده .. ای نامرد !

زن بیچاره بکلی مبهوت و در کار خود حیران مانده بود غرق افکار و خیالات گوناگون بود .

بالاخره تصمیم گرفت هر چه زودتر خود را بخانه اش برساند بلکه بکنوعی از پیش آمد ناگوار جلوگیری کند . از جا بلند شد . در همین حین در خانه را بشدت کوبیدند و نه حسن نفس زنان با رنگ و روی پریده وارد شد و گفت : خانم چه نشسته ای که مهندس خودش را کشت ! بیچاره فاطمه خانم بکلی خود را باخت و درمانده تر شد . دیگر بهیچ تصمیمی قادر نبود ، بریده بریده کلماتی از دهانش خارج میشد . خدایا خودت بدادم برس ! یا امام غریب . اگر این حاجی نامرد حرفش را صبح زده بود اینطور نمیشد !

چند نفر از اطرافیان گفتند که حال این حرفها فایده ندارد تازود است دکتر بالای سرش ببرید شاید نمرده و زخمی شده باشد .

فاطمه خانم با اتفاق دوزن دیگر بادرشگه خود را بخانه دکتر سلیم الدوله رسانیدند .

دکتر تبسم تلخی بر لب رانده گفت :

میدانم موقع شمات نیست کاریست شده ، اقلا تصدیق میکنید که من خیر خواه شما بودم .

وقی دکتر با اتفاق فاطمه خانم و همراهانش وارد اطاق مهندس شدند این منظره را در مقابل خود دیدند : دود باروت که باعث سرفه پیرزن باشد هنوز خارج نشده بود . مهندس روی تخت افتاده دست چپش را روی قلب گذاشته و در لای انگشتانش خون منجمد شده بود . عکس کوچک زینت را که معلوم نبود از کجا بدست آورده بود ، بلبهای خود چسبانده بود ، چشمانش را بسته ، آخرین لحظات عمر ناکام خود را بسر میبرد . هنوز از گوشه و کنار تخت خون میچکید . دکتر با فزاید و خشونت که هیچوقت از او دیده نشده بود ، همه را از اطاق بیرون کرده و مشغول معاینه و معالجه شد .



فاطمه خانم که خود نیمه جان شده بود ، وقتی نفسی براحتی کشید که دکتر گفت : هر چند زخم خطرناک و مهلك است و چند جای بدن را سوراخ کرده ، معینا امیدوار است از مړك نجاتش بدهد ، ولی عیب کار اینجاست که مهندس بمن نامه نوشته که بی جهت در معالجه اصرار نکنید ، اگر از این تیر هم رهایی یابم و زینت را بمن ندهند در هر حال خود را خواهم گشت .

فاطمه خانم دکتر را بجای دعوت کرد . سر صحبت باز شد و فاطمه خانم تفصیل قرار حاجی و تلگرافش را تعریف کرد و گفت که حالا حاضر است زینت را بمهندس بدهد ، چشمان دکتر از شادی برق زده گفت : این خبر اثر فوق العاده در معالجه مهندس خواهد داشت ، بعد بنای تعریف مهندس و تکذیب حسین آقا را گذاشته ، شرحی در مذمت اخلاق بازاری ها بیان نمود .

دکتر سری باطابق مجروح زده قدغن کرد کسی مزاحم مریض نشود و وعده کرد آخر شب باز بعیادت بیاید و چون از اطاق مهندس خارج شد فاطمه خانم گفت که مژده ازدواج را بمهندس دادم ، نزدیک بود از ذوق از جا بلند شود ، تا زود است زینت را بخواهید و محض اطمینان خاطر این جوان ، بطور خصوصی عقدش کنید تا زودتر از تخت خواب برخیزد .

روز سوم بعد از این واقعه مجلس عقد مختصری با حضور دکتر منعقد شد و رئیس محضر محل صیغه عقد را جاری ساخت و در دفاتر خود ثبت نمود . بنا شد جشن مفصل پس از بهبود کامل برپا شود ، فاطمه خانم بدخترش حالی کرد که خوب نیست زیاد باطابق مهندس رفت و آمد کند . فاطمه خانم پس از آن همه حرص و جوش ، قانع شد که قسمت کار خود را کرد و در صندوق هارا باز کرد و پولها را بیرون کشید و بتهیه جهیز پرداخت . ولی مقدر چنین بود که زن بیچاره بار دیگر گرفتار هیجان و حرص و جوش شدیدی نری بشود .

فردای مجلس عقد نه نه حسن صبح زود پیش فاطمه خانم آمده گفت خانم ، میخواهم مطلبی بشما بگویم ، ولی میترسم دعوا کنید . فاطمه خانم اول اعتنائی باین حرف نکرده گفت : بشرط اینکه دو ساعت طول ندهی بگو .

نه نه حسن گفت : خانم ! حقیقت اینست که در این چند ماهه من گاهی



از سوراخ در مهندس را تماشا میکنم که در تنهایی چه می کند . پیش از این وقایع صبحهای زود میدیدم که مهندس که از خواب بلند میشود، مدتی هوله را تر کرده بسینه و پشت خود می کشد و هر روز ورزش می کند و شنا میرود...

فاطمه خانم میخواست از این حرکت زشت نه نه حسن عصبانی شود که بچه مناسب «دزدکی» مرد غریبه را آنهم در حالیکه لغت است تماشا می کند و در صدد بود پیرزن را ملامت کند که نه نه حسن مجال نداده صحبت خود را دنبال کرد و گفت : حالا گوش کنید. امروز صبح که باز از سوراخ در نگاه میکردم، دیدم مهندس مثل روزهای پیش از خود کشی مثل گنجشک از تخت خواب جست . بنای ورزش را گذاشت و مدتی شنا رفت و بعد با هوله تر بدنش را مالش داد . من همه جایش را دیدم ابدان اثر زخمی در بدنش نبود . بعد هم عکس زینت خانم را از لای کتاب در آوردم مدتی نگاهش کرد و خندید و سر جایش گذاشت . در همین حین در کوچه صدا کرد و مهندس باز مثل گنجشک پرید روی تخت و لحاف را برویش کشید. خودش را بپوش مردگی زد . نکند اینها همه بازی باشد .

گوئی پرده های ضخیمی جلوی چشم فاطمه خانم کشیده بودند که یکمرتبه برداشتند . فرستاد عقب دکتر. در این اثنا زینت سر رسید و بمادرش سلام کرد فاطمه خانم خیره خیره مدتی بچشمهای زینت نگاه کرد و بی اختیار این جمله از دهانش خارج شد : ای ذلیل مرده ها !

دکتر وقتی قضیه را شنید ، خنده ای کرد که دیوار از صدای قاه قاهش بلرزه در آمد .

بعد گفت : خانم ، خودتان تصدیق کنید که اگر این دوز و کلک را نچیده بودیم هم زینت و هم مهندس که بی اندازه همدیگر را دوست دارند بدبخت میشدند این نقشه را من و مهندس با هم کشیدیم ، زینت خبر نداشت . همینقدر سپرده بودیم که اگر اخبار موحشی شنید نترسد . قرار بود که این سر فاش نشود ، ولی خدا نخواست . حال من از اینکار که هیچ بمن نمیآید از شما معذرت میخواهم . این را گفت و دست فاطمه خانم را بوسید . بعد مهندس را صدا زد : علی علی بیامش هر دو مان باز شد ، بیا دست خانم را بپوس.



آخرین پرده کمدی پایان یافت. مهندس سرافکنده و خجلت زده ولی  
خنده کنان از اطاقش بیرون آمده دست فاطمه خانم را چندین بار بوسه زد.  
یکماه بعد مجلس جشن مفصلی بمناسبت عروسی مهندس علی و دوشیزه زینت  
برپا گردید. فاطمه خانم از هر حیث راضی بود ولی تا آخر عمر از اینکه بدینسان  
دستش انداختند تکداری بدل داشت که بکسی ابراز نمیکرد. همان روزیکه  
در تهران این مجلس عروسی برپا بود بر حسب تصادف روزگار، حاج عبدالنبی  
شصت و دو ساله هم در قم دخترزینا و چهارده ساله بنائی را صیغه کرد و ریش  
حنائی خود را بصورت گلناری آن طفل معصوم میسائید و از شاهکاری که  
زده بود بخود میباید!

۲۳ فروردین ۱۳۲۵





# عروس بد قدم

«حاجی یوسف» بازرگان معروف و عیالش «عصمت الحاجیه» آنچه سعی کردند اول دختر بیست و سه ساله خود «مهرین» را شوهر بدهند و بعد برای پسرشان «آقا مهدی» که دو سال از «مهرین» کوچکتر بود عروسی کنند ممکن نشد. گوئی بخت دختر بیچاره را بسته بودند و گمان نمیرفت باین زودی باز بکنند. آقا مهدی هم بیطاقتی میکرد، هر روز بهانه میگرفت، میگفت از زندگی سیر شده‌ام، میخواهم از تهران خراب شده فرار کنم، بجهنم دره بروم، این بود که حاجی مجبور شد آقا مهدی را مهار کند. دختری را بنام «خدیجه» از خانواده بازرگانان که «عصمت الحاجیه» از چندی پیش زیر سر گذاشته بود برای آقا مهدی خواستگاری کردند.

خدیجه اولاد منحصر بفرد بازرگان متمولی بود که غیر از او و ارثی نداشت، شکلا بدك نبود، نمك داشت و بسیار باادب و باهوش و دانا بنظر میرسید.

حاجی یوسف بملاحظه ثروتی که در آتیة نصیب عروسیش خواهد شد در قسمت مهریه و سایر تشریفات هرچه گفتند قبول کرد و عروسی سنگینی برای پسرش گرفت.

حدس حاجی درست بود. آقا مهدی پس از عروسی از فکر خود - کشی و مسافرت بجهنم دره منصرف شد پس از پایان هیاهوی عروسی، زندگی بیسروصدای خانه حاجی بجریان عادی خو افتاد و گمان میرفت سالها بیک منوال ادامه یابد که ناگهان واقعه مهمی خانواده عروس و داماد را سخت تکان داد.

پدر عروس ورشکست شده. این مرد که تجارت را بصورت قمار در آورده بود، در یکی از این قمارها هاست و نیست خود را باخت. این پیش آمد برای خدیجه ضربت مهلکی بود.

يك مرتبه حیثیت و اعتبار خود را در نظر «عصمت الحاجیه» از دست داد، ولی عقیده ای که چند نفر از اقوام عروس اظهار کردند تا حدی برای همه موجب تسلیت خاطر شده.



اینها معتقد بودند که پدر خدیجه هرچه داشت از قدم دخترش بود.  
دختر که از خانه اش رفت، بخت مرد بیچاره هم برگشت. حال هم بخت  
و اقبال از قدم خدیجه بخانه حاجی یوسف رو آور خواهد شد.  
عصمت الحاجیه خیلی بقدم معتقد بود میگفت حتی مرغ و گربه هم که  
قدم بخانه بگذارند قدمشان بی تاثیر نیست.  
از قضا چند روز بعد قضیه ای پیش آمد که همه رادره ورد قدم خدیجه  
از نردید در آورد.

در بیست قدمی خانه حاجی یوسف خیابان جدیدی احداث کرده بودند  
و حاجی از این بابت بسیار اظهار مسرت میکرد، روز اولی که خیابان  
برای عبور و مرور وسائط نقلیه باز شد، اول صدای رعد آسای موتور  
کامیون بزرگی بگوش رسید و بلافاصله صدای مهیبی از حسینیه خانه حاجی  
برخاست.

در خانه حاجی اطاق مهمانخانه را حسینیه میگفتند، هر چند که هرگز  
در آن روضه نمیخواندند. عصمت الحاجیه و نه نه علی کلفت و خدیجه هر سه  
یکمرتبه وارد حسینیه شدند دیدند آئینه قدی که از سال عروسی عصمت -  
الحاجیه باطناب محکمی بالای بخاری بدیوار نصب بود برگشته و بر زمین افتاده  
و هرچه جار و گلدان و چینی سر بخاری بوده، باخود بر زمین انداخته و  
شکسته است.

عصمت الحاجیه مدتی باین منظره جانسوز نگریسته بالاخره پس از سکوت  
ممتدی رو بخدیجه کرده گفت:

اینهم قدم مبارك خانم عروس! قلب نو عروس بیچاره از این حرف  
نشوده شد. هرچه خواست ثابت کند که از تکان کامیون، طناب که پوسیده  
بوده پاره شد، فایده ای نداشت. شب که حاجی یوسف بخانه آمد، زن حاجی  
نخواست یکمرتبه این خبر محنت اتر را باو بدهد. اول پرسید بعقیده تو قدم  
عروس ما چطور است؟

حاجی بی خیال جواب داد:

« بنظرم بد نیست. از وقتی که آمده وضع بازار بهتر شده، جنسهای  
من تومانی چهار قران ترقی کرده.»

زن حاجی نگذاشت صحبت شوهرش تمام شود. اشاره بطرف حسینیه  
کرده گفت: « پس برو قدم مبارك عروست را تماشا کن! خدا عاقبت مارا  
بخیر کند.»



از آن روز بیهوده «عصمت الحاجیه» بهر کس میرسید از بد قدمی عروسش سخن میگفت و اظهار وحشت میکرد. دلخوشی خدیجه فقط این بود که شوهرش آقا مهدی عقیده باین چیزها نداشت و زنش را همیشه دلدار می داد. در این ضمن ها امر خیری که برای مهین دختر حاجی یوسف پیش آمد ناچندی موضوع بد قدمی خدیجه را از بین برد. برای مهین شوهر خوبی پیدا شد! هم نجیب بود، هم دارا فقط کمی سنش زیاد بود که آنهم اهمیتی نداشت خدیجه موقع شناس بود. بهر کس میرسید، میگفت از قدم من بخت مهین باز شد.

عصمت الحاجیه هم نزدیک بود باز شدن بخت دخترش را از قدم عروس بداند که بر اثر فرود آمدن اطاق آشپزخانه عقیده اش در بد قدمی عروس راسخ تر شد. از چندی باین طرف اهل محل پشت دیوار آشپزخانه حاجی یوسف را مزبله قرار داده و رفتگر محل هم این وضع را برسمیت شناخته بود.

حاجی چند مرتبه لغت نامه نوشت، فایده نبخشید رطوبت کار خود را کرد. دیوار خوابید، طاق فرود آمد، مقداری ظروف و اثاثیه تلف شد.

اتفاقا دو روز بعد خبر مرگ خواهر بزرگ زن حاجی از کربلا آمد. دیگر شکی نماند که اینها از قدم عروس است. زن حاجی بقدری در عقیده خود اصرار ورزیده که حاجی را هم بخیال انداخت خواستند آقا مهدی را سوا کنند. وقتی حسابش را کردند، دیدند خرج دو برابر می شود، اینست که منصرف شدند، دادن طلاق هم بعلت سنگینی مهریه صلاح نبود و انگهی آقا مهدی خیلی بزنش علاقه داشت.

هوای منزل حاجی روز بروز فشرده تر میشد. زن حاجی ورد قدم گرفته بود کار بجائی رسید که حاجی یوسف وزن حاجی همیشه در حال هیبتان و اضطراب و هر روز منتظر پیش آمد ناگواری بودند. مخصوصا زن حاجی یقین داشت که از نحوست قدم عروس، واقعه شومی روی خواهد داد.

اتفاقا هم همینطور شد. صبح چهارشنبه سیزدهم ماه صفر، زن حاجی بدون مقدمه بدل درد شدیدی گرفتار شد، معالجات خانوادگی که بیشتر در اطراف علاج رطوبت دور میزد فایده نبخشید. درد آن بآن بیشتر میشد مریض مثل زنهای زائو نعره می کشید و ناله میکرد،



شب که حاجی بخانه آمد، حال زنش را دگرگون دید. عصمت‌الحاجیه در يك روز بقدر يكسال تغییر قیافه داده بود. حاجی چند دوائی که برای دل درد سراغ داشت فرستاد خریدند آوردند، دادند مزاج مریض قبول نکرد تصور کردند شاید نظر باشد، تخم مرغ شکستند، فایده نداشت. آقا مهدی پسر حاجی بمسافرت رفته بود. حاجی فرستاد عقب «اصلح الاطبا» که طبیب خانوادگی بود. معلوم شد منزل نیست و شب هم نخواهد آمد. مجبور شد شخصا عقب طبیب برود. حاجی درخانه دکتر ناشناسی را کوید. دکتر بیست تومان حق ویزیت خواست. حاجی بالعنت و نفرین در خانه دکتر را ترك کرده، سراغ دیگری رفت. این یکی اصلاً رویشان نداد. سومی گفت خودش «گریپ» است، ولی اگر مریض را بیاورند مضایقه نیست.

حاجی در حدود ساعت ۱۱ بخانه خود رسید. حال مریض بدتر شده بود وقتی پرسیدند: پس دکتر کو؟ برای اینکه ملامتش نکنند گفت: بهر کس استخاره کردم راه نداد، چیزی نیست قولنج کرده. انشاءالله تا صبح رفع میشود.

آنشب زن حاجی نه خودش خوابید و نه گذاشت دیگری بخوابد. صبح «اصلح الاطبا» آمد تشخیص قولنج داد. جوشانده و شربت نوشت. گفت شکمش را گرم نگاهدارید عصری حالش را بیاورید. در این گیرودار، عروس بیچاره با اینکه جسماً دردی نداشت واقعا بیش از زن حاجی در رنج و عذاب بود. باخود می گفت «اگر این زن طوری بشود، همه از قدم من خواهند دانست.»

از معالجات «اصلح الاطبا» و دواهایی که سایر اطرافیان دم بدم تجویز می کردند، کمترین بهبود در حال مریض ظاهر نشد. رنگ مریض گاهی سیاه و گاهی کبود میشد. نعره اش با آسمان میرفت. اقوام دور و نزدیک بتدریج جمع میشدند. از هر دهن صدائی در میآمد یکی از زنهای گفت «بنظر من آب اندیس کرده، خواهر منم همینطور شد، نفهمیدند مرد. اصلح الاطبا طبیب سرماخوردگی است، از این مرضها سر رشته ندارد خوب است يك دکتر حسابی بیاورید» فرستادند بازار عقب حاجی که دکتر حسابی بیاورد.

حاجی جواب داده بود که عوض کردن طبیب صلاح نیست، تا شب هم صبر کنید.



پسر همسایه حاجی، دانشجوی سال ششم طب بود، پولی هم نمیخواست  
داوطلبانه آمد، مریض را معاینه کرد و با اطمینان کامل گفت: این آپاندیس  
است. ما هر روز دوسه نفر را در مریضخانه عمل می کنیم.

از این اعلام خطر، عروس بیش از همه ترسید! خدایا اگر این زن  
بمیرد چه خاکی بسر کنم؟ نذر کردم...

رفت بیست تومان آورد و گفت تا حاجی آقا از بازار بیاید طول دارد  
بروید یک دکتر حسابی بیاورید.

این دفعه حقیقتاً دکتر معروفی را آوردند. دکتر پس از معاینه مختصر  
گفت آپاندیس است، باید ببرید مریضخانه فوراً عمل کنند و الا خطر حتمی  
است. ضمناً دستور داد روی پهلوی مریض کیسه یخ بگذارند.  
کیسه لاستیکی در خانه نبود همسایه ها هم نداشتند، یا اینکه داشتند  
و ندادند.

دو ساعت بعد حاجی را بخانه آوردند و از تشخیص دکتر و اینکه  
باید فوراً عمل شود آگاهش ساختند، فعالیت برای پیدا کردن مریضخانه  
خوب و مناسب شروع شد.

حاجی از یکطرف و شاگرد حجره اش از طرف دیگر دور خیابانها  
افتادند. به چند مریضخانه دولتی رجوع کردند، جواب شنیدند که تخت خالی  
نیست، اگر هم باشد برای فقر است. حاجی که الحمدلله ندار نیست میتواند  
بمریضخانه های خصوصی مراجعه کند. نرخ مریضخانه های خصوصی هم فوق العاده  
سنگین بود.

در حدود ساعت نه شب هر دو بخانه برگشتند. نتیجه تحقیقات هر دو این  
بود که عمل آپاندیس باده روز توقف در مریضخانه آب بانصد تومان را  
می خورد.

البته پرداخت این مبلغ برای حاجی اهمیتی نداشت، ولی انصاف دکتر  
ها کجافته! یکبار دیگر بوسیله تلفن بمریضخانه ها مراجعه و تقاضای تخفیف  
کردند ولی نتیجه نگرفتند.

مریض در حال اغما بود، گاهی ناله میکرد و بعد ساکت میشد. چاره  
نبود. تصمیم گرفتند هرچه بادا باد مریض را برای عمل بمریضخانه ببرند  
در شکه آوردند اتفاقاً این در شگچی بقدری بی انصاف بود که شب هنگام را  
بهانه کرده کرایه سه برابر خواست. او را با فحش و ناسزا روانه کردند.  
خیابانها خلوت بود و در شکه گیر نمیآمد.



بعد از نیمساعت یکی دیگر را آوردند که میگفت اگر پول هم ندهید چون جان آدمی در خطر است میبرم . وقتی آمدند زن حاجی را بلند کنند دیدند برحمت خدا رفته .

در مجلس ختم زنانه غالب زنها در اطراف بد قدمی عروس نجوی می کردند .  
یکماه گذشت . خانه حاجی ماتمکده حسابی شده بود . حاجی با عروسش حرف نمیزد و نگاهش نمیکرد .

هرچند کاروبارش در بازار روز بروز بهتر میشد ، با اینحال از جان خود نگران بود . می ترسید از قدم عروس آسیبی هم بخودش برسد . از فوت زن حاجی بی اندازه اظهار تائر میکرد .<sup>۱۰</sup> میگفت از دنیا سیر شده ، میخواهد همه چیز را رها کرده در گوشه ای معتکف بشود غم و غصه مرد بیچاره پایان نداشت .

اقوام و دوستانش توصیه کردند که برای رفع خیالات ، سفری بخراسان با کربلا برود . حاجی این رای را پسندیده و مقدمات سفر خود را از هر حیث فراهم کرده بود ، ولی این مسافرت بر اثر پیش آمد کوچکی موقوف شد . حاجی ظهرها برای ناهار بخانه میآمد و بمحاذی اطاق عروسش که میرسید جواب سلام او را بدون اینکه نگاهی بسویش کند داده ، یکسره به ماتمکده خود میرفت تنها ناهار میخورد و تا عصر میخوابید .

اوائل تابستان بود . بنا بود حاجی دوزوز دیگر حرکت کند . ظهر که بخانه آمد و بمقابل اطاق عروسش رسید ، عروس حسب معمول سلامی کرده و حاجی جواب داد . همینکه خواست رد بشود ، عروس گفت : حاجی آقا طوبی خانم سلام عرض میکند .

حاجی آقا بی اختیار برگشت . در همین حین طوبی خانم که چادر نماز نازکی از وال صورتی بسر داشت ، برای احترام حاجی تمام قد بلند شد و با همه سعی که بکار برد نتوانست ساق پای سفید و بی جورابش را پوشاند حاجی گفت : « خوش آمدید ، ولی من بجا نمیآورم . » خدیجه جواب داد « طوبی خانم از همشاگردیهای ایام مدرسه بنده است که بعد از سالها بدیدنم آمده . این بیچاره هم در زندگی شانس نیاورده . شوهر نااهلی از اداره جاتی ها نصیبش شد که از بس الواط و بیچاره بود بعد از ششماه کارشان بطلاق کشید . خدا رحم کرده که بچه ندارد حالا هم هرچه خواستگار میآید میگوید چشمم از جوانها ترسیده .. »



چادر نماز بقدری نازک بود که حاجی صورت گلگون طوبی خانم و تبسم شیرینش را از زیر آن تشخیص میداد .  
حاجی مختصر احوالپرسی کرده باطاق خود رفت . ناهار خورد ولی

خوابش نبرد .

حاجی زیاد پیر نبود ، چهل و شش سال بیشتر نداشت ، آیا باید هم عمر را در ماتم عصمت الحاجیه بسر برد ؟ عصر آنروز بساط چائی را کنار حوض زیر درخت بید مجنون گسترده . طوبی خانم که یقین داشت حاجی آقا خواب است ، چادر نماز را از سر برداشته و با دوست خود میگفت و میخندید . حاجی از تماشا سیر نمیشد و بهمری که با زن حاجی سر برده بود تأسف میخورد صدمه هائی را که از زبان تلخ آن مرحوم کشیده بود بخاطر میآورد یکمرتبه بنظرش رسید که از فوت زن حاجی باطنا خوشوقت است استغفراللهی گفت .  
دوروز بعد از چله زن حاجی طوبی خانم بعقد ازدواج حاجی یوسف درآمد بعدها هر وقت از « قدم » صحبت میشد حاجی میگفت : « اینها حرف است یکی چهارشنبه پول پیدا میکند یکی گم میکند . عروس مرا می گفتند بد قدم است در صورتی که بسیار برای من قدم کرد » .

در حین گفتن این کلمات ، بی اختیار بصورت گلگون طوبی خانم نگاه میکرد .

۱۱ بهمن ۱۳۲۵





# ازدواج سر دفتر

دو نفر از فوت مرحومه حاجی بی بی در ظاهر غمگین ولی در باطن شادمان شدند.

یکی شوهر بی وفایش آقا عبدالباقی سر دفتر که از دست بیمار پر آه و ناله و بیماری سه ساله راحت شده و از بن بست گرفتاری در آمد و دیگری آقا جمال محرر لیسانسیه آقا عبدالباقی که امیدوار بود خواهرش راضیه خانم را جانشین مرحومه حاجی بی بی ساخته از دست این موی دماغ راحت شود و فکری بحال خود کند.

آقای عبدالباقی با اینکه سالها بود از سلك روحانیون خارج وریش و صیامه را برای ابد ترك گفته بود معینا همه مردم آقا خطابش میکردند ما هم تبعیت از مردم کرده منبغد او را آقا خواهیم نامید.

آقا مراسم عزاداری را مطابق آخرین سیستم بجا آورد و يك قسمت از مخارج هفته آن مرحومه را بتوسط یکی از جراید به بنگاه خیریه ای داد، خوشوقت از اینکه بر اثر این اعلان همه آشنایان خاصه بیوه زنان خواهند فهمید که کاندید جدیدی برای دامادی پیدا شده.

آقا چندان دلخوشی از مرحوم حاجی بی بی نداشت با اینکه پسرعمو و دخترعمو بودند و عقدشان در آسمان بسته شده بود معینا در روی زمین با هم نمیساختند و «زیر گل» را برای سکونت همدیگر آرزو میکردند.

آقا تا يك هفته بر رسم عزاداری بمحضر نیامد. روز هفتم همقطاران و دوستانش جمع شده و بمنزلش رفتند و با سلام و صلوات بمحضرش آوردند. هنوز چله حاجی بی بی نشده بود که از گوشه و کنار با واسطه و بی واسطه پیشنهاداتی برای ازدواج میرسید.

مخصوصا محرر لیسانسیه بیش از همه برای آب کردن خواهرش فعالیت میکرد ولی آقا همه را رد کرد بخصوص آب پاکی روی دست محرر ریخت و با اینکه خواهر محرر صاحب جمال و کمال بود در فهرست اسامی وازدها قرار گرفت.

آقا برای زن دومی خود شرایطی در نظر گرفته بود بدین معنی که



دختر نشد باکی نیست سمنش خیلی زیاد و خودش هم بدك نباشد ولی مکنش و تمولش بحدی باشد که مخارج خود و خانه را کفایت کند. آقا تصمیم داشت عیال آتیه خود را بدون کمک این و آن شخصاً انتخاب کند و البته محضر میدان وسیعی برای این مقصود شمرده میشد.

اغلب پیوه زنهار که مالی دارند پول خود را با سند محضری معامله میدهند بنا بر این میتوانست از بین این مشتریان که زیاد هم بودند یکی را انتخاب کند.

چند نفری را که میشناخت از مد نظر گذرانید ولی هیچکدام را باب طبع خود ندید، هر کدام عیبی از قبیل خست و پیری و بد عنقی داشتند و بدتر از همه دارای تمول حسابی هم نبودند.

بیست روز از چله حاجی بی بی گذشت و خبری نشد آقا تصمیم گرفت میدان عمل را وسیعتر کند.

آقا دفتر ازدواج هم داشت ولی از قبول دفتر طلاق مثل سایر همقطاران همیشه امتناع میکرد زیرا طلاق دادن همانطوری که عقیده همه آقایان است کار خوبی نیست و بدتر از همه دیناری هم برای صاحب محضر هایدی ندارد.

ولی آقا برای منظوری که داشت اسباب کار را نوعی فراهم کرد که دفتر طلاق را هم گردنش گذاشتند.

دفتر طلاق این مزیت را داشت که میتوانست هم طرف را ببیند و هم از میزان مهریه و ثروتش اطلاع حاصل کند ولی متاسفانه دشت اولش به اصطلاح معروف کور شد.

اولین جفتی که برای طلاق مراجعه کردند یکنفر خیاط و زنش بود. از سر و ریخت مرد با اینکه خیاط بود فقر و نکبت میبارید. زنش که بسیار لاغر و دماغ بزرگ و چانه باریکی داشت بدتر از خودش بود.

آقا حسب معمول خواست طرفین را نصیحت کند و آشتی بدهد خیاط گفت ما دعوائی نکرده ایم خیلی هم سازگار بودیم چیزیکه هست من خیاط بازار بودم و برای دوخته فروشها لباس میدوختم، ورود لباسهای نیمه دار امریکائی بازار مارا کساد کرد تا عاقبت بیکار شدم.

چرخ و اثاثیه دکان را فروختم و خوردیم حالا خودم میخواهم نزد برادرم بدهات بروم اینهم میرود کلفتی انشاء الله اگر حال و روز کار خوب شد باز هم دیگر را پیدا میکنیم.



زن ابتدا حرفی نمیزد آقا با اگراه و تاثر صیغه طلاق را جاری کرد .  
تنها کسیکه در این معامله فایده‌ای برد پیشخدمت محضر بود که برای بدست  
آوردن دو نفر شاهد یکتومان کرایه پا گرفت .

خود آقا از اینکه دشت اولش کور شد سخت دلخور بود و لسی این  
دلخوری زیاد طول نکشید و جبران شد . روز دیگر دلالی که با آقا سروکار  
داشت وارد و در حالی که مثل آفتاب از شادی میدرخشید اسناد يك معامله  
بمبلغ دوازده هزار تومان را تقدیم محرر کرده خواهش کرد برای ساعت  
پنج بعد از ظهر حاضر کنند .

ضمناً با آقا گفت خانمی است بیوه بسیار متمول از خانواده بزرگان  
بنام رعنا خانم که پول معامله میدهد تا کنون معاملاتش را در محضر دیگری  
انجام میداد و من اینقدر برایش خوانده اورا ترسانده‌ام که منبعد همیشه  
باین محضر خواهد آمد . ضمناً به آقا حالی کرد که باید باین خانم خیلی احترام  
گذاشت !

آقا بعد از ظهر با لباس تمیز و بوی عطر وارد محضر شده چشم براه  
نشست . هر دقیقه چون ساعتی گذشت . هوا گرم بود و محضر در طبقه دوم قرار  
داشت ساعت شش بعد از ظهر دلال که معلوم بود دو پله رایگی کرده نفس  
زنان وارد و خبر داد که تشریف آوردند یکی در دقیقه گذشت از رعنا خانم  
خبری نشد .

دلال رفت و برگشت و گفت روی پله‌ها خستگی در میکنند . بالاخره  
يك خانم قد بلند چاق سرخ و سفید که با چادر نماز وال مشکگی خود را باد  
میزد ، اجلال و جبروت تمام وارد و سلام کرد . آقا تمام قد از جا بلند شد  
و با چشم خریداری خانم را نگاهی کرده صندلی تعارف کرد ولی خانم که  
ظاهراً حساب وزن بدن خود را داشت روی صندلی نشست و روی نیمکت  
جلوس نمود بمحض نشستن صدای ناله دردناکی از نیمکت بلند شد . آقا از  
صدای نیمکت بیاد تیرهای نازك خانه خود افتاد . آقا این خانه را از يك  
نفر بنا بقصد فروش خریده بود و از استحکام آن کاملاً خبر داشت فوری پیش خود  
حساب کرد و باین نتیجه رسید که آن تیرهای نازك با هیكل کلفت خانم ، جور  
در نمی‌آید و خواب روی پشت بام امکان نخواهد داشت .

آقا غرق این حسابها بود که صدای ایمناد فروش از خیابان بلند شد  
( ایمناد بایخ ) در همین حین هم خانم اظهار تشنگی کرد . بدستور آقا  
برای خانم ایمناد بایخ آوردند خانم ایمناد را سر کشید و گفت بسکه‌ها را



گرم است هرچه شربت و هندوانه و آب یخ میخورم علاجش نمیشود. آقا در ظاهر تصدیق کرد ولی در دل گفت تا اینقدر نخوری که اینطور چاق نمیشوی و فوراً صورت حسابی از خورد و خوراک خانم از نظرش گذشت. بدستور آقا لیموناد را تجدید کردند.

آقا زیرچشمی مطالعات دقیقی بعمل آورد. تعیین سن خانم مثل اغلب خانمهای چاق ممکن نشد ولی معلوم بود که در جوانی بسیار خوشگل بوده. دلال میگفت خانم پول زیادی داشته که قسمت عمده اش را این و آن خروده اند باز هم سی چهل تائی دارد. با اینحال آقا تصمیمش را گرفت: «بدرود نمینخورد» و با این تصمیم دلال را دچار حیرت ساخت.

پنجاه روز از چاه حاجی بی بی میگذشت هنوز کاری صورت نگرفته بود. ارباب رجوع اعم از معامله گران و بیازنهایی که طلاق کشی داشتند زیاد بودند ولی کسی چنگی بدل نمیزد. آقا گاهی بیاد رعنا خانم میافتاد ولی ناله نیمکت که از آنروز قطع نمیشد و صدای لیموناد فروش مانع بود یکروز خانم زیبا و جوانی باچهره افروخته و پشت سرش افسر جوانی وارد محضر شدند.

خانم بمحض ورود جلوی میز آقا آمده گفت حضرت آقا زود طلاق مرا بدهید از مهرم که بیست هزار تومان است صرف نظر میکنم. جهیزیه ام را که از چهل هزار تومان بیشتر است میبخشم. الحمدلله خدا اینقدر بمن داده که باین چیزها اعتنائی ندارم. فقط میخواهم جانم از دست این ... راحت بشود. افکار دور و درازی برای آقا پیدا شد. لبخندی زده گفت بفرمائید بنشینید آرام بگیرید تا ببینم جناب سروان چه میگویند. ولی جناب سروان گفت بنده عرضی ندارم. زن و شوهر در کنار هم روی نیمکت نشستند و هر دو بفکر فرورفتند آقا خود را بکار دیگری مشغول کرد ولی زیرچشم هر دو را میپایید.

ناگهان افسر جوان تبسمی کرده چیزی بگوش خانم گفت. خانم که معلوم بود سعی دارد دندان روی جگر گذاشته اعتنائی نکند اول لبخندی زد بعد یکمرتبه خنده را سرداد و بقدری با صدای بلند خندید که اهل محضر را حیرت زده ساخت.

آنگاه باعجله از جا برخاسته خنده کنان از محضر خارج شد و از پله ها صدایش بگوش رسید که بشوهرش میگفت خدا ذیلت کند! آقا اوقاتش تلخ شد از حاضرین پرسید این دیگر چه بازی است؟



یکی گفت: من اینها را میشناسم باما همسایه هستند هر یکی دو ماه ، طلاق و طلاق کشی دارند ولی نمیدانم این افسر ، چه وردی هر دفعه بگوش خانم میخواند که خنده اش میگیرد و از طلاق منصرف میشود، بنظر من هم دیگر

را خیلی میخواهند... بالاخره روزگار انتظار بسر آمد. مرغ اقبال پروبال خود را گشوده مدتی بر فراز شهر پرواز کرده از فراز تمام محاضر گذشت و بر بام محضر آقا عبدالباقی نشست. از چند روز باین طرف دلال میگفت مشتری خوبی بتورم خورده که میخواهد خانه بخرد. از قرار معلوم این خانم زن یکنفر مهندس مقاطعه کار بوده که در عرض سه چهار سال مبالغ هنگفتی استفاده کرده بالطبع راهش بکافه ها باز شده و يك خانم یونانی دلباخته ولی گویا خانم از آن کهنه کار ها بوده و گفته که دختر است و فقط بشرط ازدواج میتواند باهم باشند. آنهم در صورتیکه مهندس زن اولش را رها کند. پدر خاطرخواهی بسوزد! مهندس مقاطعه کار زنش را طلاق داده ولی انصافاً در حقش مروت و سخاوت زیاد کرده بنی بکخانه مجلل و هشتاد هزار تومان پول نقد داده و دلش را بدست آورده ولی خانم یونانی وقتی حریف را از میدان در کرده عشق آزاد را ترجیح داده و حالا باهم هستند.

دو روز بعد دلال باتفاق همان خانم مهندس برای معامله قطعی يك خانه گران قیمت وارد محضر شدند.

خانم مهندس علاوه بر زیبایی بقدری ملیح بود که هر وقت حرف میزد محرر آقا بی اختیار سرش را بلند میکرد و چشم از خانم بر نمیداشت و حال آنکه هرگز بزنها نگاه نمیکرد.

خانم بجزئیات محضری وارد نبود و یکی دو سئوالی که داشت از محرر پرسید:

آقا از این سئوالات خوشش نیامد و بالاخره طاقت نیاورده گفت هر فرمایشی دارید بخود بنده بفرمائید. معامله تمام شد و آقا راهنماییهای خیرخواهانه بخانم کرد.

دو روز بعد پس از تعطیل محضر، آقا، محرر خود آقا جمال را با ملاطفت تمام نزد خود خوانده سر صحبت را باز کرد و پس از ذکر مقدمات از قبیل اینکه تو جای اولاد من هستی و امیدوارم بکروز این محضر را بنواگذار کنم.

(محرر لیسانس حقیقتاً آرزو داشت روزی خودش صاحب محضر شود)



بالاخره باصل مطلب رسید که میخواهم از خانم مهندس خواستگاری کنم و در بین اقوام زنانه خود کسی را ندارم که قابل و با کمال باشد و این کار را آنطوریکه میل دارم انجام بدهد. خواهر شما تحصیل کرده و با کمال است میخواهم این زحمت را بایشان بدهم و یقین دارم بهتر از او خواستگاری پیدا نخواهم کرد و برای اینکه سرو وضعش آبرو مند باشد این وجه ناقابل را تقدیم میکنم تا پس از تهیه لباس و غیره بامید خدا وارد عمل شود. پس از این مقدمه دست بجیب برده و سیصد تومان اسکناس در آورده به محرر داد محرر اول نخواست پول را بگیرد ولی بر اثر اصرار آقا گرفت و گفت که البته خواهرش راضیه خانم با کمال میل و افتخار این ماموریت را انجام خواهد داد. تکمیل آرایش راضیه خانم یک هفته طول کشید و آقا پس از یک هفته با کمال تعجب مشاهده کرد که محرر یک دست لباس شیک پوشیده است.

روز نهم پس از قول و قرار بود که محرر شاد و خندان وارد محضر شده با آقا گزارش داد که همشیره رفته و خانم مهندس را دیده و مطلب را آنطور که باید گفته خانم مهندس تبسمی کرده و جواب داده که اصولاً با شوهر کردن موافق است زیرا زن هر چه باشد زن است و سرپرست لازم دارد و خواهش کرده یک هفته فرصت بدهند تا خوب فکر بکند ولی همشیره یقین دارد که کار درست خواهد شد.

محرر لیسانسیه همینکه آقا را از این مژده خوشحال دید فوراً سیصد تومان بابت حقوق آتیهایش مساعده خواست که آقا هم بی مضایقه داد و هر چه محرر خواست رسید بدهد قبول نکرد.

این يك هفته برای آقا يك سال بلکه يك قرن گذشت بدبختانه روز هشتم که منتظر جواب بود محرر نیامد، روز بعد تعطیل بود. روز سوم هم اثری و خبری از محرر دیده نشد. آقا نگران شده پیش خدمت اداره را برای تحقیق فرستاد. او هم رفت و خبر آورد که از آن خانه بلند شده و بجای دیگر رفته اند. آقا بدگمان شد. شاید محرر شصت تومان را بجیب زده و ناپدید شده یا بولایت خود رفته ولی بعد معلوم شد محرر بدجنس کار بدتری کرده. آقا دلالت را خواست و قضیه را از اول تا آخر شرح داد. دلالت برای تحقیقات رفت و روز بعد با قیافه گرفته بمحضر آمد. گفت محرر خواهرش را حقیقتاً برای خواستگاری فرستاده بود و خواهرش باسرو زبان و کمالی که دارد این ماموریت را در کمال خوبی انجام داده چیزی که هست خواهرش خانم مهندس را برای برادرش خواستگاری کرده نه برای



شما . او هم بامیل پذیرفته . محرر شما خودتان نیز میدانید هم خوشگل است هم با کمال . در هر حال با هم عروسی کرده اند ، خانم مهندس فوراً شوهر جدید و خواهر شوهرش را بخانه خود برده و محرر که از سابق جواز داشت محضری در همان خانه باز کرده است .

آقا يك هفته مریض شد و تا يك ماه در فکر ازدواج نبود . چندی بعد باصرار دلال بارعنا خانم ازدواج کرد ، ولی دوران زناشویی آنان طولی نکشید . بالینکه رعنا خانه ماهی در حدود سیصد تومان از خودش عایدی داشت معینا خرج خانم آقا دو برابر بلکه سه برابر شد . مطابق حساب دقیق رعنا خانم علاوه بر سایر تنقلات روزی بیست و هشت ریال آب هندوانه می خورد و چهار سیر آب نبات می جوید . بدتر از همه نصف ایام هفته رطوبتش میکرد که مجبور بود چیزهای حرارتی بخورد تا علاج رطوبتش بشود بعد حرارت بمزاجش غلبه میکرد که مجبور میشد خنکی زیاد بخورد تا مریض نشود . آقا وقتی دید مبارزه حرارت و رطوبت در مزاج کثیرالابتهاج رعنا خانم پایان پذیر نیست طلاقش داد .

۱۶ مرداد ۱۳۲۶





# چگونه شوهرش را فروخت

طوبی خانم خیاط دوره کرد در ایوان مصفای خانه عشرت خانم قابله دیپلمه با چرخ دستی برای صاحبخانه خیاطی میکرد. هر دو جوان و خوشگل بودند. ساعاتها صحبت کرده بودند و حالا دیگر حرفهایشان ته کشیده و نیمساعت بود که حرفی نمیزدند. جز صدای یکنواخت چرخ خیاطی و تخمه‌هاییکه عشرت خانم پیایی میشکست صدائی شنیده نمیشد.

عشرت خانم یکوری دراز کشیده، دست راست را زیر سر گذاشته غرق افکار خود بود. خرده‌های پوست تخمه بگوشه و کنار لبش چسبیده بر ملاحظتش میافزود.

عشرت خانم از دراز کشیدن هم خسته شد. برخاست و نشست و یکی از رگابهای زیر پیراهن ماملش پاره شد. این خانم خانه‌دار همیشه زیر پوشش از مامل و چلووار بود، فقط مواقعی که برای امتحان لباس میرفت، زیر پوش حریر خارجه تنش میکرد. ناگهان خمیازه ممتدی کشیده گفت: خدایا خسته شدم، حوصله‌ام از تنهایی سررفت.

طوبی خانم لبخند نمکینی زده گفت: البته که تنهایی سخت است راستی خانم چرا شوهر نمیکنید؟

— شوهر خوب پیدا نمیشود.

— به دلالتها بسپارید.

— شوهری که دلال پیدا کند برای خودش خوب است.

عشرت خانم در اینجا آهی از ته دل کشید، حق هم داشت. پسران شوهر مرحوم و دو سال شوهرداری خود افتاد. شوهرش دکنر پیر و متمولی بود که عشرت خانم را حقیقتاً دوست میداشت و همه جور نازش را میکشید.

دکنر بیچاره دو روزی تب کرد. همکاران عزیز دورش را گرفتند، هر کس رسید آمپولی زد و قرصی داد و خلاصه اینقدر دواهای جورواجور



بخوردش دادند تا بمقیده عشرت خانم دستی دستی او را گشتند . دکنر میراث خوبی برای زن جوانش گذاشت .

خود عشرت خانم در سایه شهرت شوهرش در کار خود ترقی کرده . قبل از اینکه زن دکنر بشود ، مطب کوچکی داشت . بسیار دارحم بود و دلیلش هم اینکه در تابلوی بالای سر درخانه با خط درشت نوشته بود : « فقرا مجاناً معالجه میشوند » بعداً که بخانه وسیم دکنر مرحوم نقل مکان کرد تابلو را بزرگتر ولی مضمون آنرا کوچکتر نمود بدین معنی که : جمله مربوط بمعالجه مجانی فقرا را حذف کرد .

باری ، طوبی خانم دلش بحال تنهائی عشرت خانم سوخت و متأثر شد ، قیافه متأثری بخود گرفته و برای رفع غم و غصه خانم ، موضوع شوهر را که میدانست مطلب شیرینی است ، دنبال کرده پرسید :

— راستی خانم ، اگر کسی شوهر خوبی برای شما پیدا کند که

خودتان پسندید چه میدهید ؟

— هر چه بخواهد میدهم . صد تومان دوست تومان ، اگر خیلی خوب و مطابق میلم باشد سیصد تومان ، بلکه بیشتر هم میدهم . مگر شما کسی را سراغ دارید ؟

طوبی خانم کسیرا سراغ نداشت ولی همان لحظه يك فكر شیطانی بسرش آمد و گفت :

— يك آقائی هست جوان و خوشگل و خوش هیکل که اگر حاضر بشود یقین دارم شما خرج زیارتی بمن میدهید . اونشد یکی دیگر ، هر کس منت شمارا دارد . جمال و کمال و مال هر سه را دارید . رفتم که یکی را پیدا کنم .

عشرت خانم مانند گل شکفته شد .

غروب که طوبی خانم بامزدی بیش از دفعات پیش ، از عشرت خانم تشکر و خدا حافظی میکرد قابله خوشگل برای اینکه اطلاعات بیشتری راجع به سلیقه خود درباره شوهر آتیه اش داده باشد گفت من زیاد طالب مال و دولت نیستم ، اینقدر خودم دارم که همه جور بتوانم خرج کنم همینقدر جوان و آبرومند باشد ( خجالت کشید بگوید خوشگل ) که بشود بین چهار نفر سرو همسر درآورد .

طوبی خانم خوش و خرم بخانه خود برگشت . برای خودش سماور آتش کرد و چایی دم کرد و برای شوهرش غلام خان سینی مشروب فراهم آورد .



غلامخان جوان خوش هیکل و بانشاطی بود که شغلش شوferی بود، ولی از وقتی که باطوبی خانم زن و شوهر شده بودند کمتر دنبال کار میرفت. اساساً در شغل شوferی که داشت همیشه رانندگی اتوموبیل های شخصی را ترجیح میداد.

باطوبی خانم در خانه آقای ف. . . الدوله آشنا شدند. روزیکه آقای ف. . . الدوله شوfer جوان را جواب کرد، جوان بیچاره جا و منزل حسابی نداشت. سه سال بود که در خانه اربابش زندگی میکرد. اگر خانم و دختر خانم ها را درسوار کردن و پیاده کردن زیاد کمک نمیکرد و زیر بازویشان را نمیگرفت شاید سالها در آنجا میماند و جوابش نمیکردند.

آقای ف. . . الدوله وقتی خبردار شد که دختر بزرگش میخواهد رانندگی یاد بگیرد و باغلام خان تنها بخارج شهر میرود از اینکار خوشش نیامد و عذر شوferش را خواست. مختصر اشاره و مهربانی از طرف طوبی خانم کافی بود که ایندو با تشریفات مختصری زن و شوهر بشوند.

خاصه که غلامخان چیزی نداشت و برعکس طوبی خانم دارای دو اطاق مرتب با اثاثیه کامل بود و انگهی خودش هم خوشگل بود و از راه خیاطی در خانه های بزرگان درآمد خوبی داشت. غلامخان بی ارباب خوبی میگشت و نمی یافت.

نزد هر اربابی یکی دو هفته کار میکرد و بیرون میآمد. باطناهم بازی بیلیارد را به پشت رل نشستن ترجیح میداد، بخصوص که از حیث خرج خانه و شخصی خودش خیال آسوده داشت و طوبی خانم همه جور جورش را می کشید و همین باعث شده بود که به بیکاری و بیعاری عادت کند.

شب آنروز که مانند همیشه خوش و خندان بخانه آمد، باز چند دروغ یافت که بزودی شوfer مخصوص وزیر خواهد شد. طوبی خانم هم چندی از عشرت خانم صحبت کرد. هر دو بحال قابله بیوه دلسوزی کردند. طوبی خانم که نقشه خود را درست پخته بود رو بشوهرش کرده گفت:

غلام، اگر ما یکیرا بتوانیم بعشرت خانم معرفی کنیم، باجا بزنیم، چهارصد پانصد تومان گیرمان میآید، تو همانطوریکه قول داده ای از کار های بدت توبه کن تا من هم مطابق قولی که داده ام ونذری که کرده ام یک ماشین سواری برای تو بخرم و نان راحتی بخوریم. طوبی خانم خبر نداشت که عشرت خانم هم نذر کرده است که اگر خدا شوهر خوبی



فستش کند همان هفته اول عروسی با شوهر دومی بربارت برود .  
غلامخان که از نقشه زنش خبر نداشت گفت:

من که کسرا سراغ ندارم .

- اینرا میدانم ولی اگر تو کمک کنی؛ من کار را درست می کنم .

- میگوئی چه بکنم ؟

- عشرت خانم منزل ما را بلد نیست ترا هم تا بحال ندیده و نمی

شناسد . من نقشه کشیده ام که ترا بعنوان جوان مهندس جابزنم که در جستجوی

زنی مانند عشرت خانم است و ترا معرفی کنم تا این دلالتی کلان را از او

در آوریم و بلافاصله از تهران حرکت کنیم .

هر دو باهم خندیدند . غلامخان گفت :

- نقشه خوبی است . ولی با این ریخت و سرو وضعی که من دارم هیچ

زنی بمن نگاه نمی کند لازمه این کار این است که پول بدهی تا يك دست

لباس حسابی تهیه کنم و آنوقت سراغ عشرت خانم بروم .

طوبی خانم قبول کرد و روز دیگر غلامخان سر تا پا نووار شد . طوبی

خانم وقتی شوهر خوشگلش را بر انداز کرد ، گفت :

عشرت خانم غلط میکند که ترا نپسندد .

طوبی خانم صبح زود این مژده فرحبخش را بعشرت خانم داد . غلام

خان را مهندس مکانیک معرفی کرد . تا عصر که منزل عشرت خانم بود

صحبت در اطراف مهندس دور میزد . آنروز عشرت خانم بیاد دو سه

ژانویی که داشت نرفت یکی دو نفر هم که آمدند او را سرژانوی پیرند جواب

کرد ، حواسش جمع نبود . قرار شد فردا عصر طوبی خانم غلامخان را بحضورش

معرفی کند .

روز بعد مراسم معرفی بخوشی پایان یافت .

عشرت خانم جوان مهندس را از هر حیث پسند کرد . ساعتی که در

اطاق مهمانخانه مجلل عشرت خانم باهم بودند از هردری صحبت کردند .

عشرت خانم وقتی جوان خوش هیکل را با مرحوم دکتر مقایسه میکرد می

دید که از عمرش چیزی نفهمیده . قراو گذاشتند فردا يك دفعه دیگر باهم

ملاقات کنند و ترتیب عقد را بدهند .

طوبی خانم همان روز سیصد تومان گرفته خوش و خرم بخانه آمد .

زن و شوهر مدتی گفتند و خندیدند . طوبی خانم دیگر توقف در تهران



را جایز نمی‌دید و اصرار داشت که هرچه زودتر عازم حرکت بشوند، ولی غلامخان چندان عجله نداشت. غلامخان از وعده ملاقات ثانوی با عشرت خانم چیزی بزنش نگفته بود.

عصر روز دیگر بخانه عشرت خانم رفت. غروب که شد طوبی خانم بساط چائی و سینی مشروب را مرتب کرده در انتظار شوهرش نشست یکی دو ساعت گذشت از غلام خبری نشد. زن بیچاره به تشویش افتاد. نصف شب شد و غلام نیامد.

تا صبح نخوابید. روز بعد تمام شهر را زیر و رو کرد از غلام خبری نیافت ناگهان فکری بنظرش رسید و تنش بلرزه در آمد. نکند عشرت خانم راستی راستی شوهرش را ضبط کرده باشد؟

غروب بود که سراسیمه و هراسان در خانه قابله را زد. کلفت عشرت خانم در را باز کرده گفت:

- خانم با آقا گردش رفته اند.

- کدام آقا؟

- آقای مهندس شوهر تازه خانم. شما که خودت پیدا کردی چرا

رنگت پریده؟ خاک عالم چه شد؟

بیچاره طوبی خانم ضعف کرد. بزحمت حالش آوردند. گویی دنیا را بسرش کوبیده بودند. دلشکسته و ماتم زده بخانه خودش برگشت. غلام را از دستش گرفته بودند. عشرت خانم را نفرین میکرد. بخودش بد میگفت خاکی بود که بدست خود بسر خود ریخته بود. بالاخره خود را بدین فکر تسلیم داد که شاید غلام محض مصلحت روزگار صلاح دیده یکی دو شب نزد زنکه بماند تا پول بیشتری درآورد.

تصفیم گرفت هرطوری شده غلام را تنها گیر بیاورد و تفصیل را

بپرسد.

روز دیگر سراغ منزل عشرت خانم رفت. بکلفتش گفت آقای مهندس

بگوئید طوبی خانم خیاط است کاری باشما دارد.

پشت سر کلفت وارد خانه شد و در اطاق مهمانخانه بانتظار نشست. معلوم

شد که آقا و خانم تخته بازی میکنند.

لحظه ای بعد غلام آمد.

- چه میخواهی؟



- هشرت خانم کجاست ؟ تنهائیم ؟

- در اطاق خودش است ؟

- غلام بنا نبود تو اینجا بمانی . من برای فردا بلیط خریده‌ام . کی می‌آئی منزل ؟

- نمیدانم معلوم نیست .

- چطور ؟

- راستش را میخواهی من اینجا راحت تر و خوشترم .

- باریک الله ! وفایت همین بود ؟ تکلیف من چیه ؟

غلام جوابی نداد ، طوبی خانم از غیظ و حسد میلرزید و بخود می پیچید گفت :

- یا الله راه بیافت برویم منزل والا رسوایت میکنم . آبرویت را

میریزم ، حقیقت را بهشرت خانم میگویم .

- من خودم همه را گفته‌ام .

طوبی خانم برخاست و بطرف اطاق هشرت خانم حرکت کرد ، هشرت خانم که پشت در صحبت آن دو را گوش میداد با عجله دور شد و در اطاقش مثل اینکه از جانی خبر ندارد روی صندلی راحتی نشست . طوبی خانم باریک پریده وارد شد .

اول کاری که کرد کیفش را باز کرد و سیصد تومانی را که از هشرت خانم دلالی گرفته بود در آورده پرت کرد و گفت :

- خانم پولتان را بگیری و شوهرم را پس بدهید ! ماشوخی کردیم شما جدی گرفتید . من شوهرم را میخواهم .

هشرت خانم گفت : تا تو باشی باز نهایی ، محترم از این شوخی ها نکنی . عقد مابسته شده دیگر این حرفها فایده ندارد . باور نمیکنی برو از غلام بپرس . غلام با خونسردی رو بزن سابقش کرده گفت :

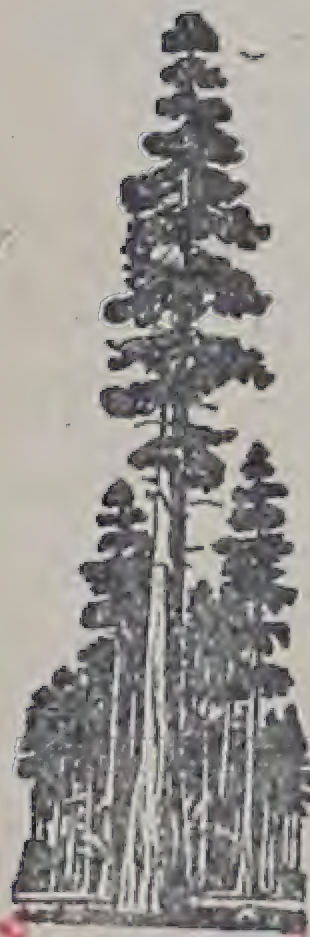
حالا برو منزل تا بعد ببینم چه میشود . و خم شد سیصد تومان را از زمین بلند کرد و در جیب خود جای داد .

زن بدبخت ، با دلی پر خون بخانه خود برگشت . وقتی از اطاق هشرت خانم خارج می شد برای هردوی آنها خط و نشان کشید ولی چه می توانست بکند ؟



بغض گلویش را گرفتار بود. یکی از همسایه‌ها که از ماجرا خبر  
نداشت جویای حال غلامخان شد که کجاست.  
طوبی گریه را سرداد. ما وقع را با تغییراتی تعریف کرد. زنها  
بر هر چه مرد بی وفا بود لعنت کردند.  
زن فلکزده دوروزی مانند میت بسربرد. روز سوم شنید که عسرت خانم  
اتومبیلی خریده و دونفری با غلامخان عازم سفر شده اند.  
فردای آن روز روزنامه‌ها خبری بدین مضمون انتشار دادند.  
طوبی خانم خیاط ساکن کوچه ... بعلت نامعلومی تریاک خورده و  
معالجات مؤثر نشده در گذشته است.  
خاکی بود که بادیست خود بسر خود ریخت.

۷ مرداد ۱۳۴۷





## شکار مار

چند سال پیش که در آذربایجان بودم دوستان زیادی پیدا کردم . یکی از آنها جوان خوشگل و بلند بالا ورشیدی بود بنام نصرالله خان از طایفه شاهسونهای زنجان، بسیار مؤدب و مهربان ، مهمان نواز و غریب دوست . الحق تمام صفات جوانمردی در وجودش جمع بود و حقیقتاً مایه افتخار طایفه و ایل خود شمرده میشد .

چندی پس از ورود به تهران شنیدم که نصرالله خان بانهام قتل ناجوانمردانه‌ای گرفتار و زندانی شده . میگفتند که پسر عموی هم سن و سال خود را بیهانه شکار بصحرا برده و سر به نیست کرده و این جنایت پست را بخاطر دختری مرتکب شده است .

عجب پس من گول ظاهر را خورده بودم !...

چندی گذشت و نصرالله خان را بکلی فراموش کردم تا اینکه در دوسه ماه قبل روزی بدیدنم آمد . در مدت دو سال حبس سخت زرد و لاغر و پیر شده بود . جوان بیست و پنج ساله مردی چهل ساله بنظر میرسید . من که از ماجرای شوم و نفرت انگیزش خبر داشتم از دیدارش گویی ماری دیده‌ام . بکه خوردم و با کم اعتنائی و سردی جواب سلامش را دادم نشست و با حال خسته و نزار از آن در و این در صحبت بمیان آورد . ولی مجلس ما گرم نمیشد . هر چه بود مهمان بود و نمیتوانستم خاموش بنشینم و بدین وسیله اظهار کراهت کنم .

با کم اعتنائی پرسیدم : « چرا اینطور پیر شده‌ای ؟ آیا از سختی زندان است ؟ » گفت :

« زندان چندان کاری بمن نداشت چند چیز مرا از پا در آورد . یکی تهمت ناحقی بود که راجع بمرک پسر عمویم بمن بستند ، دیگری دوری از «جیران» که این همه مصیبت را در راه او میکشم و عجب است که هنوز هم دوستش میدارم و بدتر از همه مرک هولناک پسر عمویم که هر وقت بخاطر میآورم نیمه جان میشوم .

گفتم : ظاهراً دوری جیران بدتر از همه است و گمان میکنم که پسر عمویت را هم محض خاطر جیران سر به نیست کردی ؟



نصرالله که تا آن دم بیحال و نسبت بهمه چیز بی اعتنا بنظر میرسید از این حرف سخت برآشفته و برافروخته شد، از روی صندلی برخاست و دو باره نشست و گفت :

شما چرا این تهمت را بمن میزنید ؟ من کجا و ناجوانمردی کجا ! راست است که ما باهم بشکار رفتیم و من تنها برگشتم ولی پسرعمو را من نکشتم ، بلکه فدای زشتکاری خود شد. ساعتی هم که مامورین حکومت و دادستان و دیگران را در اطراف خود دیدم بهمه اصرار کردم که بروند و محل جنایت را که نمش در آنجا افتاده بود معاینه کنند ولی هیچکس از ترس جان خود جرئت نکرد قدم در آن بیابان نهسد ، حتی اقوام و کسان پدرش باهمه جمعیتی که داشتند از ترس جان عقب نمش رفتند تالاقل بیاورند و بخاک سپارند .

من چه تقصیری داشتم ؟ همه فتنه ها زیر سر حیدرخان بود که ما را تحریک بآن شکارشوم کرد و دانسته و فهمیده بیای مرك فرستاد تا از دست هرذوی ما آسوده شود و جیران را بلامانع تصاحب کند اما خدا را شکر که اوهم رسوا شد و بآرزوی خود نرسید .

من از اظهارات او چیزی سر در نیاوردم و لذا خواهش کردم تفصیل را شرح بدهد و قسمش دادم و اوهم سوگند یاد کرد که حقیقت را بگوید و سر گذشت سهمناك خود را چنین تعریف کرد :

در ایل ما دختری بود که هنوز هم هست بنام جیران که پدرش « عزت بك » از بزرگان آن حدود و رئیس طایفه است .

مال و دولت زیاد و همین بك دختر را دارد که از حیث جمال و کمال بی مانند است . من و پسرعمویم هر دو طالب این دختر و رقیب یکدیگر بودیم ولی مرك همدیگر را از خدا نمیخواستیم ، زیرا میدانستیم که انتخاب یکی از ما دونفر بسته بنظر خود جیران است .

اما من از گوشه و کنار میشنیدم که جیران نظرش بجانب من بیشتر است و از این حیث سخت خوشحال و مغرور بودم .

ناگهان رقیب دیگری برای ما پیدا شد. جوانی بنام حیدرخان از مردم همان ایل خود ما که سالها دور از ایل در تبریز و تهران جولان میداد غفلتا بمیان ایل برگشت و طولی نکشید که سرشناس شد . بسیار زبان دار و خوش صحبت بود .

با تعریف های شیرینی که از سفرهای خود بتبریز و روسیه و تهران



میکرد همه را شیفته صحبت خود کرده بود، همه جا بشب نشینی دعوتش میکردند. از تعریف هایش که نمیدانم راست یا دروغ بود لذت میبردند، حتی زنهایم از پشت پرده بستخانش گوش میدادند و بعد برای یکدیگر نقل میکردند. دو ماه بعد از ورودش شنیدیم که او هم از جیران خواستگاری کرده ولی جواب قطعی اعم از رد یا قبول نشیده است.

البته میدانید که یکدختر ایلپاتی مخصوصا شاهسون را نمیتوان با سبیلهای دو گلوسی یا زلف فر زده فریفته کرد. باید رشادت و ناز شست فوق العاده نشان داد که تازگی داشته باشد.

شیرین کاری در سواری و تیراندازی و غیره چیز است که اغلب دخترهای ایلپاتی هم در آن ماهرند. برای دلربایی از آنان شیرین کاری بی مانندی لازم است.

حیدرخان همین کار را کرد چند روزی غائب بود گفتند تنها بشکار رفته است وقتی برگشت داستان رشادتش در میان ایل شهرت یافت گفتند که این جوان رشید بیکه و تنهاسرزمین «گیدر گلمز» رفته از کبکهای مخصوص کوههای آنجا مقداری شکار کرده و در حدود مرز باسربازان روس مصادف شده و زد و خورد کرده و یک قبضه هفت تیر از آنها غنیمت گرفته و شکار و هفت تیر را به «عزت بیک» رئیس طایفه یعنی پدر جیران تقدیم کرده است و عزت بیک هم هفت تیر را که دسته اش از صدف و بسیار ظریف و کوچک بوده بدخترش جیران بخشیده است.

اهمیت نازشست در این بود که حیدرخان میگفت این همه رشادت را در سرزمین «گیدر گلمز» کرده است.

در چند فرسخی محل ما سرزمینی است بنام «گیدر گلمز» یعنی هر که برود بر نمیگردد که بعضی هم «قورخولی چول» «یعنی بیابان خوفناک» می نامند. علت خوفناکی بیابان مزبور هم این است که در سراسر آن مارهای مهیب و قتالی سلطنت میکنند. این بیابان از سه سمت بکوه میرسد و آنطرف هم سرحد خاک روس است. شهرت دارد که مارها در آنجا دسته جمعی زندگی میکنند و هر دسته قلمروئی دارند که از آن تجاوز نمیکنند.

گاهی صد صد و هزار هزار برآه میآیند چند بار هم دیده شده که باهم جنک میکنند و از هر طرف هزاران مار وارد عرصه کارزار میشود بطوری که بعد از جنک بوی عفونت کشتگان آنها تا مسافت زیادی در اطراف میپیچد و مردم را آزار میدهد.



مارهائی هست که در محل «قوش قونماز» (یعنی پرنده نمی نشیند) مینامند. این مارها تك تك دور از هم چیره زده و تنه خود را بقدر یکمتر از زمین بلند و گردن کج کرده بیحرکت قرار میگیرند تا پرنده بی تجربه و غافلی آنرا شاخه خشك تصور کرده بر سرش می نشیند و طعمه حیوان موذی می گردد.

در کوههای اطراف پرندگان شکاری از نوع كبك وجود دارد که از حیث درشتی دو برابر كبك معمولی و گوشتش بسیار لذیذ است سالهاست که هیچيك از شکارچیهای ایل جرئت نمیکند قدم در آن بیابان نهند.

با وصف این تصدیق میکنید که حیدر خان رشادت بی مانند بی خرج داده بود که همه آفرین گفتند. از زنها شنیدم که جیران هم از خواستگاری حیدر خان اظهار خوشوقتی و مباهات میکند که چنین قهرمان رشیدی طالب وصل اوست.

بعضی از پیرمردهای ایل در گفتههای حیدر خان تردید کردند، ولی وی جواب داد که دشنه نقره نشان خود را هم مخصوصا در پاسگاه خرابه جا گذاشته تا اگر کسی از دلیران ایل جرئت کند و بدانجا رود نشانه ای از وی در دستش باشد!

این قضیه بمن بسیار گران آمد. به پسرعمویم گفتم که ما بر سر جیران دعوائی نداریم هر که را خواست خودش انتخاب میکند ولی نباید گذاشت که قسمت يك جوان در بدر و بی نام و نشانی مثل حیدر خان بشود. تصمیم گرفتیم که به بیابان خوفناك برویم و راست و دروغش را معلوم ساخته و در ضمن خود ما هم اسمی در کنیم.

هرچه پدرم و سایر پیرمردها سعی کردند ما را از این خیال منصرف سازند فایده نبخشید، حتی خدا بیامرز پدرم که از غصه من سال پیش در گذشت گفت که این پسر یعنی حیدر خان حقه باز بنظر میرسد و قطعاً دروغ میگوید و عداً میخواهد شمارا بیای مرك بفرستد.

دلیل پدرم و حوتم هم این بود که اسلحه کبری سر بازان روس شلول سنگین نوغان است نه هفت تیر زنانه بلژیکی. عزت يك پدر جیران هم سفارش داده بود که نرویم ولی ما قبول نکردیم و براه افتادیم.

قبل از حرکت اطلاعات بیسروتهی راجع بشکارگاه مرگبار خود جمع آوری کردیم. همینقدر معلوم شد که در دامنه کوههای شرقی بیابان خوفناك بنای محقری مرکب از دواطاق وجود دارد که در زمان قدیم پاسگاه دیده بانی



بوده و بعد متروک شده است. تصمیم گرفتیم شب را در آنجا بسر برده ضمناً دشنه نقره نشان حیدرخان را هم پیدا کنیم و صبح زود دنبال شکار برویم تا یک فرسخی پاسگاه سواره رفتیم و از آنجا بار و بنه مختصر خود را بدوش گرفته اسبهارا بانو کرمان پس فرستادیم.

یکساعت بغروب مانده بود که پاسگاه رسیدیم از خط های گوناگون که بدر و دیوار برسم یادگار و غیره نوشته بودند فهمیدیم که این بنا را مرحوم عباس میرزا نایب السلطنه ساخته است.

در یکی از یادگارها نوشته بود: «زینهار در این میان کاری بار نداشته باشید».

از اینکه در و پیکر پاسگاه در این مدت سالم مانده بود تعجب کردیم پسر عمویم تفنگش را برداشت و گفت تاهوا تاریک نشده من این دورورها گشتی میزنم و برمیگردم.

من در پاسگاه ماندم که خوابگاهمان را تمیز کنم و سروصورتی بدهم. در این بنا علاوه بر دو اطاق آشپزخانه ای هم بالوازم دیگر ساخته بودند و آب باریکی نیز از گوشه آشپزخانه جاری بود، بطوریکه با داشتن آذوقه ممکن بود در آن ماهها بدون احتیاج بخارج زندگی کرد.

تنگ غروب بود که صدای تیری بگوشم رسید با خود گفتم مسلماً پسر عمو برای شام شکاری زده و ذوق کردم.

چند دقیقه بعد شنیدم که پسر عمویم مرا صدا میزند. خارج شدم و پرسیدم شکاری زدی؟ از همان کبکها است؟ گفت شکاری گیرم نیامد ولی بین چه زده ام همچو چیزی دیده بودی؟

در زیر پایش ماری غرقه بخون افتاده بود که من تا آنروز باینکه ولایت ما مار زیاد دارد چنین چیزی ندیده بودم.

ماری بود حقیقتاً پر خط و خال و رنگ قرمز و به کلفتی یک ماهی آزاد بزرگ، قدش تقریباً یکمتر و نیم که با کلفتی بی اندازه اش تناسب نداشت. غریبتر اینکه بر روی پیشانی بالای چشمش، از هر دو طرف برآمدگی مانند دو شاخ کوتاه دیده میشد.

هیكلی سخت نفرت آور و مهیب داشت. بی اختیار بیاد بادکاری افتادم که بدیوار پاسگاه نوشته بودند. گفتم کار خوبی نکردی که این حیوان را گشتی اگر جفتش بویبرد ممکن است مارا اذیت کند. گمت راست میگوئی. بدکاری کردم. بدتر از همه اینکه از هزار قدم راه بزور و زحمت



کشیدم و آوردم تا تو تماشا کنی. پسر عمویم از اینکار پشیمان بود. من هم دیگر ملامتش نکردم و کوتاه آمدم. هر دو پکر شدیم. از چشمه آبی که گفتم از میان مطبخ پاسگاه جاری بود وضو گرفتیم و نماز خواندیم و بعد از شام خوابیدیم.

تا مدتی خوابمان نمیبرد. از هر مقوله که صحبت میکردیم، بالاخره سخن از مار به میان میآمد. مدتی هم غیبت حیدر را خان کردیم. نه تنها از دشنه نقره نشانش در پاسگاه خبری نبود، بلکه از وضع بنامعلوم بود که سالهاست پای آدمی بدانجا نرسیده. شب یکی دوسه بار از خواب بیدار شدم و گوش دادم. از بیرون صدائی شنیده میشد، مثل اینکه گلیمی روی خاک میکشند و میبرند. صدای خش خش قطع نمیشد. دلم شور میزد. آیا بیرون پاسگاه چه خبر است؟ سپیده دم از جابر خاستم و پسر عمور اصدازدم. ما مردم ایلات نماز مان ترك نمیشود. هر دو برای وضو سرچشمه نشستیم من آنی از فکر مار آسوده نبودم، ولی پسر عمویم قضیه را بکلی فراموش کرده بود. از غرائب اینکه پسر عمویم در حین گرفتن وضو، نوحه ای زمزمه میکرد که از معروفترین نوحه های ترکی ایام محرم است. مضمونش اینکه «خدا یا شاهد باش که این آخرین نماز من است» (بارالها شاهد اول آخر نمازیم دور منیم). چاشنی خوردیم و تفنگها را برداشتیم. پسر عمو که بیش از من سر دماغ بود جلو تر خارج شد، اما همینکه در را باز کرد و قدم بیرون نهاد، بلافاصله بعقب جست و در را بست. گفتم چه خبر است؟ مگر گرگ دیدی؟ گفت گرگ ندیدم، ولی مار زیادی بیرون در و سر راه جمع شده و راه را بسته اند.

بند دلم پاره شد. بی اختیار چشمم پیادگاری روی دیوار افتاد. گفتم نکنند اینها برای انتقام و خونخواهی ماری آمده اند که دیشب بیجهت کشته ای! حرفی نزد، اما معلوم بود که رنگش پریده و سخت مضطرب است. لحظه ای ساکت ماندیم. از خارج صدای خش و خش وحشتناکی بگوش میرسید و بوی مار در اطراف پیچیده بود. مار بوی مخصوصی دارد که بی شباهت بوی موسیر نیست. در کار خود درمانده و حیران بودیم. جرئت نمیکردیم در پاسگاه را باز کنیم و بیرون بنگریم. من بطا قچه اطاق پریده و از بالای در پاسگاه سوراخی بخارج باز کردم و تماشا پرداختم. آنچه دیدم بقدری مهیب و هراسناک بود که زهره بیباکترین پهلوانان از دیدن آن آب میشد.

بیرون در پاسگاه، مارهای خشمگین از همه رقم دسته دسته از هر دو طرف صف کشیده و يك نوع کوچهای تشکیل داده بودند که عرض آن



قریب بدو زرع بود. جلوی هریک از این صف ها ماری قرار گرفته بود که از حیث شکل و جثه بادیگران فرق داشت.

نمیدانم بنظر من همچو رسید، یا حقیقتا همینطور بود. بعضی از این سرده ها شاخهائی به پیشانی داشتند. کوچهای که مارها برای عبور ماتشکیل داده بودند طولش به بیست زرع مبرسید.

تمام اینها بقدر نیم زرع قد برافراشته و چشمهای خشمگین خود را بسوی در پاسگاه دوخته بودند.

در عمرم منظره ای هولناکتر از این ندیده بودم. من که خطرها دیده و از مهلکه ها گذشته بودم، در تمام عمرم اینطور ترسیده بودم. زانوانم می لرزید و دل در سینه ام می پیچید. از طاقچه ای که پا بر آن گذاشته بودم پائین پریدم و جای خود را پسرعمویم دادم. ترس و وحشت او بیش از من بود. با تبسم تلخی که بر لب داشت گفت این لشکر کشی برای خونخواهی ماری است که دیشب کشته ام. ممکن هست که مارها نمیخواهند بیگانه ای در سرزمین آنها قدم گذارد حال چه باید کرد بدبختی اینجا بود که آذوقه نداشتیم والا اگر چند روزی در آنجا میماندیم، مسلما جوانان ایل بسراغ ما میآمدند و نجاتمان میدادند.

۱ در صدد چاره جوئی برآمدیم. هر دو تفنگ دولول ساچمه زنی داشتیم. بر آن شدیم که دو نفری چهار تیر شلیک کرده مارها را متفرق نموده و فرار کنیم، اما چون میدانستیم که مار زخمی خطرش بیشتر است، از این خیال منصرف شدیم. راههای گوناگونی پیشنهاد کردیم که هیچکدام عملی نبود. قریب بدو ساعت در شور و مشورت گذرانیدیم. هر دم که از روزنه در بخارج نگاه میکردیم، مارهای لعنتی را بهمان حال بلکه خشمناکتر میدیدیم. بالاخره قرار گذاشتیم که در پاسگاه را يك مرتبه باز کرده و هرچه بادا بساد فرار کنیم. پسرعمویم که خود را بکلی باخته بود مردد بود. من داوطلب شدم که پیشقدم بشوم و اگر فرارم بی سانچه گذشت او نیز همین کار را بکند. همین کار را کردم.

بسرعت در را باز نموده و از میان کوچهای که مارها تشکیل داده بودند بنای دویدن گذاشتیم.

مارها از ددن من همگی تکان خوردند، ولی حرکتی بسوی من نکردند. از میان صف مارها گذشته قریب به بیست قدم دور تر رفته و ایستادم حرکتی از مارها دیده نمیشد. همینکه مطمئن شدم، پسرعمو را صدا زده



گفتم: « بیا بیرون ، کاری با ما ندارند . بنظر من بین خودشان جنگ خواهند کرد . » معلوم بود که پسر عمو مردد است و میترسد . بار دیگر صدا زدم و مطمئنش ساختم .

این دفعه در را باز کرد و بیرون دوید . تفنگش را بدست داشت لوله اش را سفت گرفته و انگشتش بروی ماشه بود . بمحض اینکه در پاسگاه باز شد ، این دریای سهمناک مار بتلاطم درآمد . ماری که جلو صف اول قرار داشت و از همه بزرگتر بود ، با يك حرکت سریع بدور پای پسر عمو پیچید .

در يك چشم بهم زدن ، چندین مار کافت پاهای آن بدبخت پیچیدند و صدها مار دیگر هجوم کرده از حرکت باز داشتند .

جوان درمانده همانطوریکه تفنگ را بدست داشت ، بدون هدف گیری ، از هول جان شلیک کرد . من از دور دیدم که چند مار بقدریک متر مانند قتر بهوا بسته و باز چرخ زنان بزمین افتادند . معلوم بود که ساچمه خورده اند . پسر عمو نعره ای از روی یاس کشید و مرا بكمك طلبید . تا خواستم قدمی بردارم ، توده ای از مار را در مقابل خود دیدم که با چشم های خشمناک آماده حمله هستند .

خواستم شلیک کنم . دیدم بی نتیجه است . پسر عمو نعره می کشید و غریب نعره اش در آن صحرای خوفناک می پیچید . مجسم کنید که من چه حالتی داشتم ! پس از آخرین نعره ای که کشید ، بروی زمین در غلطید . صدای استغاثه اش دم بدم خفیفتر میشد تا اینکه آخرین ناله دلخراش او از گلوی ورم کرده اش بیرون آمد و ساکت شد .

مارها هنوز در جست و خیز بودند و دسته دسته بجسد نزدیک میشدند ، نیش میزدند و زهر میریختند و جای خود را بدیگران میدادند . من در حالیکه بلند بلند یا الله ، یا علی ، یا حسین میگفتم ، از آن مهلکه فرار کردم و در حدود آبادی از حال رفتم و نقش زمین شدم . وقتی چشمان خود را باز کردم اولین سؤال اطرافیان این بود که پسر عمویت کوه ؟

با خود گفتم که هر چه این خبر شوم را دیر تر بدهم بهتر است . لذا دروغی از خود بافته گفتم که برای خرید هائی بشهر رفته و دوروز دیگر برمیگردد . پدر و مادر بیچاره اش هم بر حسب ظاهر باور کردند ولی پیدا بود که مضطرب و پریشان خاطرند . روز سوم بود که پدرم بارنك پریده بخانه آمده گفت که این پسر حیدرخان همه جا شهرت داده که تو پسر عمویت



را معض خاطر جیران سر نیست کرده ای و از قرار معلوم بشهر هم خبر داده است.  
من در کار خود جیران بودم که مامورین حکومت و دادستان وارد  
شدند و حقیقت را گفتم و معض اثبات بیگناهی خود را و طلب شدم که همه  
را سر نعلش ببرم.

ولی هیچکس از ترس حاضر نشد. همان دم که دست بند بدست من  
زدند، از صوت خانه پسر عمویم صدای ناله و شیون زنهای بلند شد. دو سال  
مرا اینطرف و آنطرف کشیدند. بالاخره بهم ثابت شد که بیگناهم و  
آزادم کردند. خدا نخواست که خاندان ما بفامردی معروف شود.



نصراالله خان داستان خود را تمام کرد و ساکت شد. ماجری بقدری  
عجیب و هولناک بود که مراهم تحت تأثیر گرفت. مدتی غرق در افکار  
گوناگون و خاموش بودم. وقتی بنخود آمدم، پرسیدم حیدرخان چه شد ؟  
آیا جیران را گرفت ؟

نصراالله خان گوئی از این سؤال من شکفته شد. گفت حیدرخانرا  
خدا طوری رسوا کرد که مجبور بفرار شد. از قراری که شنیده ام یکی دو  
ماه بعد از واقعه از جیران خواستگاری میکند. آنها هم روی خوش نشان  
میدهند اتفاقاً دو روز پیش از عقد کنان، مردی از شهر آمده و بعزت  
بیک رئیس طایفه که پدر جیران باشد شکایت میکند که حیدرخان هفت تیر  
دسته صدف باژیککی از من خریده و پولشرا نمیدهد. تحقیق میکنند معلوم  
می شود همان هفت تیری است که مدعی بود از سربازان روسی گرفته است.  
بدتر از همه ثابت می شود که شکارها را هم با پول از دیگری خریده و بنام  
نازشت خود تقدیم کرده است.

وقتی خبر این ناجوانمردی بگوش جیران میرسد، حیدر خان رانزد  
خود خوانده، کشیده آبداری بگوشش میزند و همه ایل میفهمند که حیدر  
خان این نقشه ها را کشیده بود که من و پسر عمویم را از بین ببرد.  
از سرگذشت نصراالله خان حیرت کردم بولی را که برای اسباب  
مسافرت میخواست فراهم و تسلیمش کردم و براهش انداختم.

چند روز پیش کاغذی از او داشتم که پس از آنهمه مصیبت و تلخکامی  
بمراد دل خود رسیده و با جیران مخبوش عروسی کرده است.



## این دختر چاقو کش

از جنجالهایی که در اطراف قضیه دختران کمشده و پیدا شده برپا گشت  
مرا واقعه ای البته نه از این قبیل بخاطر آمد که جریان يك قسمت از آنرا خود  
بچشم دیدم و بقیه را از زبان پهلوان حمده این داستان شنیدم و حال بمناسبت  
نمیدانم که برای خوانندگان مخصوصاً دوشیزگان تعریف کنم .

پیش از ماه رمضان امسال عروسی فاطمه خانم با امان الله خان برگزار  
گردید . تشریفات این عروسی از مجلس شیرینی خوران تا روز پایتختی مثل  
اغلب عروسیهای مردمان متوسط الحال جریان عادی داشت . روز پایتختی  
که قریب به صد و پنجاه نفر مهمان زنانه داشتند ، بنا گه آن موضوعی پیش آمده  
که بر اثر آن میان میهمانان همه پیچید و همه یکمرتبه با هم گرم صحبت شدند .  
البته میدانید که رسم است اقوام و دوستان عروس و داماد هدیه هایی بعنوان  
چشم روشنی میفرستند که غالباً تاریخ ارسال آن روز پایتختی است تا همه  
تماشا کنند . روز پایتختی فاطمه خانم میز بزرگی در گوشه حیاط گذاشته بودند  
تا هدیه های رسیده را برای تماشای میهمانان روی آن قرار دهند . هر هدیه ای  
را که می آوردند ، اول از همه نزد عروس میبردند که نگاه مختصری بدان نموده  
بدون اینکه دست بزند اشاره میکرد که روی میز قرار بدهند . هدیه ای را  
که از طرف عموی عروس آوردند مستقیماً پیش فاطمه خانم بردند و بعضی  
اینکه روپوش آنرا برداشتنده ، حیرت غریبی بینندگان دست داد .

این هدیه عبارت بود از يك زنبیل شیرینی و دو قواره پارچه و يك خنجر  
مرصع قیمتی از نوع خنجرهای معروف به کردی که دسته آن از عاج بود و  
در هر د روی دسته خنجر ، دوزمرد و يك باقوت درشت میدرخشید . عروس  
خنجر را برداشته ، خوب تماشا کرد بعد تیغه هلالی آنرا از غلاف زر نشان  
بیرون کشیده با نظر تحسین بدان فولاد آب دار نگریست و حتی تیزی  
تیغه را با ناخن های مانیکور کرده خود امتحان کرد . گویی از تماشای آن  
سیر نمیشد . بالاخره لبخندی زده مسترد داشت . حص کنجکاوی میهمانان سخت  
تحریك شده بود . خنجر دست بدست گشت . بعضی از خانمهای متشخص سنك  
های قیمتی آنرا با جواهرات خود مقایسه کرده سعی داشتند قیمتی معین کنند .  
تا آخر مجلس صحبت همه در اطراف این هدیه بسطابقه بود ، آبا فرستنده آن



چه مفصودی داشته ؟ خواسته کنایه بزنند ، یا عروس را بچنانی تحریک کند ؟ هیچکس جز خود عروس و دوسه نفر از محارم ، هلت این ابتکار آقا عمو را نمیدانستند . برای دانستن رمز این هدیه ، باید بوقایعی که چند ماه قبل از عروسی فاطمه خاتم روی داد اشاره بکنیم :

حیدر قلیخان ، پدر همین فاطمه خانم ، از اهالی شهر « مرند » آذربایجان و از دوستان دیرین من است . در چند ماه پیش که شنیدم با خانواده اش به تهران آمده ، بایکی از رفقا عازم دیدارش شدیم ، اتفاقاً عبور ما از خیابان نادری و مصادف با موقعی بود که دختران از مدارس مرخص شده بخانه های خود می رفتند . چند تن از دختران بزرگ را دیدم که کتاب و دفترشان را نوکر یا سر بازی از عقب میبرد ، برفیقم گفتم دختری که از حمل یکی دو کتاب و کتابچه عاجز باشد ، بارگران زندگی را چگونه خواهد کشید ؟ گفت اینها از دختران توانگرانند و از اینکار دو منظور دارند : یکی اینکه دبده و قدرت خود را نمایش بدهند و دیگر اینکه اگر هرزه گردی در مقام تعرض پائنان بر آید ، نوکر شمشیر بندش از بانوی خود دفاع کند .

در جواب گفتم مگر همه عمر میتوان نگهبان داشت ؟ وانگهی دختر باید خود مدافع حیثیت و ناموس خویش باشد ...

دوستانم حیدر قلیخان بعد از شش سال که همدیگر را ندیده بودیم ، با کمال محبت از ما استقبال کرد . جویای حال خانواده و مخصوصاً دختر بزرگش فاطمه شدم ، صدایش کرد ، فاطمه خانم دیگر آن دختر دهساله نبوده در این شش سال قد کشیده صاحب قامت رشید و زیبایی خیره کننده شده بود . بیاد صحبت بین راه افتاده گفتم خدا این دختر را از شر هرزه گردان تهران حفظ کند . پدرش گفت بفاطمه حالی کرده ام که در دفاع از ناموس و شرافت خود نباید از کسی توقع کمکی داشته باشد . نقطه ای باید شخصاً مدافع خود باشد . وانگهی فاطمه جسور و پر دل است . یکشب در مرند دزدی را از پایش گرفته از بالا خانه پائین انداخت .

یکماه از این ملاقات گذشت . تعریف هائیکه دوستانم از يك قبلم شرقی کردند مرا بسینما کشید . غلغله و ازدحام بیمانندی بود . درسرسرا و راهروها جمعیت موج میزد . بزحمت خود را بگوشه ای کشیده بتماشای مردم پرداختم . فاطمه خانم هم بامادر و خواهر پنجساله اش در میان جمعیت بودند ؛ ولی ما را نمیدیدند .

در دو قدمی آنها دو نفر جوان از جمله همان هرزه گردانی که در خیابان



های بزرگ تهران فراوانند چشم از فاطمه خانم بر نمیداشتند و سعی میکردند جمعیت را شکافته بدو نزدیک شوند. بالاخره هم بمقصود رسیدند و در کنارش قرار گرفتند. یکی از آندو که خیره تر بود فشار جمعیت را بهانه کرده خود را به فاطمه خانم چسبانید.

دختر بینوا تا بنا گوش سرخ شد. از دور دیدم که سخنانی بین فاطمه خانم و جوان شیک پوش رد و بدل شد. سعی کردم جلوتر بروم، ولی یکقدم بیشتر نرفته بودم که دیدم فاطمه کیفش را بمادرش داده گفت اینرا یکدقیقه نگاهدار که مرا کار دیگری پیش آمده. مادرش سراسیمه باقیافه وحشت زده گفت: لازم نیست، خوب نیست... در همین حین صدائی مانند شلیک تیر بلند شد که بر اثر آن سکوت ناگهانی روی داد. این صدای کشیده ای بود که دختر بصورت جوان نواخت، کشیده دوم صدا کرد مردم خود را عقب کشیدند و برای این دو حریف میدانی باز کردند، پیکار تمام شده بود. خون از بینی جوانك فواره زد. جوان نعره کشید: چرا میزنی، چه حق داری، مگر اینجا پاسبان ندارد؟ وبا صورت خون آلود جمعیت را شکافته عقب پاسبان دوید و دیگر برنگشت. فامرد رسوا از خجلت فرار کرده بود. تمام این وقایع شاید در کمتر از نیم دقیقه رویداد و همه را مات و مبهوت ساخت.

صدا از کسی در نمیآمد. بالاخره پیر مرد عینکی که از آغاز مراقب این صحنه بود سکوت را شکسته با صدای لرزان گفت بنام این شیردختر! بعد عینك خود را برداشته اشك چشمش را پاك کرد.

در همین حین در سالون باز شد. مردمیکه جلوتر بودند در مقابل فاطمه و مادرش بی اختیار راه را باز کرده و کوچه دادند. دختر دلاور با همراهانش بطرف سالون راه افتادند، در حالیکه هزاران چشم با تحمین و احترام آنان را تماشا میکرد.

با همه تلاشی که کردم آن شب نتوانستم خود را بفاطمه برسانم. دوزخ بعد هم مسافرتی برای من پیش آمده که قریب چهل روز طول کشید.

چند روز بعد از بازگشتم بتهران، فاطمه خانم با پدرش بدیدنم آمدند. بسیار مایل بودم راجع بواقعه سینما با او وصحبت کنم، ولی نمیدانستم پدرشرا از قضیه مطلع کرده یا نه. تبسمی کرده پرسیدم: تازگی بسینما نرفته اید؟ حیدرقلیخان از این سؤال من سر نشاط آمده پرسید: مگر شما هم آن شب و دیدید؟ گفتم: در پنج قدمی بودم و بسیار مایل بودم دعوی بر سرچه و آنجوان کی بود. گفت قضیه دنباله کرده و بجای باریکی کشیده فاطمه خودش بهتر میتواند



نریف کند. فاطمه خانم لبخندی زده گفت: آن جوان را که دیدید، از ساکنین کوچه ما بود و دوخانه با منزل ما فاصله داشت و پسریکی از ملاکین خارج از تهرانست که گویا برای تصفیه حسابهای مالیاتی پدرش به تهران آمده و خود در اینجا باخانمها و زنهای معلوم الحال حساب جاری باز کرده.

مدتی بود مرا تعقیب میکرد تا آن شب در سینما کاسه صبرم لبریز شد و اختیار اعصاب از کفم بدر رفت و واقعه‌ای را که دیدید پیش آمد. چند روزی پیدا نبود تا دوباره سبز شد.

هر وقت میرسید، خط‌نشان میکشید. اظهار عشق و درهین حال تهدید میکرد. معلوم بود که اگر موقعی مرا تنها گیر بیاورد و مثل همیشه دست باشد، دست بردار نخواهد بود. حس کردم که تصادم دیگری براتب شدیدتر از اولی بین ما روی خواهد داد. برای دفاع از خود، در صدد تهیه اسلحه‌ای برآمدم که همیشه همراهم باشد.

در خانه چیزی نداشتیم. ناچار بجایو خان مسجد شاه رفته از خورده فروش يك چ قوی ضامن دار کار خراسان خریدم که تیغه‌اش راست و دوروبه و نوک آن بسیار تیز بود.

البته قصدی نداشتیم و اینها من باب احتیاط بود. میدانید که من عصرها بکلاس زبان خارجه میروم و همیشه سعی دارم قبل از غروب آفتاب در خانه باشم. یکشب بعد از تعطیل کلاس، مجلس سخنرانی منعقد بود که من هم تا پایان آن نشستم.

وقتی سر کوچه خودمان رسیدم، دوساعت ونیم از شب گذشته بود. باران می‌آمد. کوچه بکلی خلوت و نیمه تاریک بود و دیناری دریده نمیشد. من ترسو نیستم، با دزد گلاویز شده و ترسیده‌ام، ولی از احتمال برخورد با جوان نابکار قلبم بطیش افتاد. چاقو را که همیشه در کیف خود داشتم بیرون آورده و برسم چاقو کشهای خراسان بدست گرفتم. نمیدانم شنیده‌اید یا نه که چاقو کشهای خراسان بندرت چاقورا تا دسته بتن دشمن فرو میکنند، غالباً شست خود را روی تیغه گذاشته و فقط باندازه يك بند انگشت از نوک چاقورا بیرون می‌گذارند و با آن زخم می‌زنند.

باهیجان و طیش قلب وارد کوچه شدم. کسی دیده نمی‌شد. ولی همینکه بوسط کوچه رسیدم ناگهان جوان مزبور را در دو قدمی دیدم. نمیدانم منتظر بود یا اتفاق و تصادف ما را روبرو کرد؛ يك خیز بطرف من پریده از بازوی چپم گرفت و گفت خوب موقعی گبیرت آوردم. بازویم را با حرکت



سریمی از دستش در آورده گفتم اگررها نکنی، بدخواهی دید! خندید و لیجاری گفت و دوباره از بازویم گرفت و بطرف خانه اش کشید. در آن تاریکی کشمکش هولناکی بین ما در گرفت.

جوان زورمند بود، با هر دو دست مرا گرفته، سعی داشت صورتش را بصورت من نزدیک کند، از بوی تند عرق معلوم بود که مست است. یکمرتبه آستین پیراهنم پاره شد. دیدم نزدیک است دهن ناپاکش را ببازویم رساند حالم دگرگون شد.

نیروی عجیبی در خود احساس کردم. خواستم ضربتی با چاقو و بازویش بزنم تارهایم کند. نفهمیدم چه شد که بصورتش خورد، جوان دیوانه، دیوانه تر شد، بخود من نیز از فرط خشم حال غریبی دست داد. چند ضربت دیگر بکتف و بازویش زدم و بعد با تمام نیروی خود هولش دادم. جوان نعره کشید و درجوی آب غلطید.

با عجله دور شدم و يك لحظه بعد در منزل بودم. پدرم خانه نبود. دستهایم را که خونین شده بود شستم. لباسم را عوض کردم، از خیال اینکه شاید جنایتی کرده و آدمی کشته ام وحشت غریبی بمن دست داد. میخواستم بدانم زخمهایی که زده ام تا چه حد خطرناک است، طاقت نیاوردم و چادر نمازی سر کرده از خانه بیرون آمدم. از دور دیدم که در محل کشمکش، چراغی روشن است و مردم از زن و مرد جمع شده اند، نزدیکتر رفتم، جوانك نشسته بود و ناله میکرد.

از هر دهان سخنی بیرون می آمد. پاسبانی که میان جمعیت بود، پی در پی میپرسید:

با کی دعوی کردی؟ کی باین روزت انداخت؟ از کدام طرف فرار کردی؟ جوانك جواب نمیداد، در این اثنا مادر جوان که بتوسط یکی از زنهای همسایه خبردار شده بود سینه زنانش و شیون کنان رسید، او بزمانند دیگران میپرسید، علیجان با کی جنك کردی؟ کی باین روزت انداخته؟

بالاخره جوان تیره روز بزبان آمده گفت: این دختر چاقو کش... و دیگر دم نزد و با كمك مردم و مادرش برخاسته بسوی منزل خود رفت یک هفته بعد جوان از کوچه ما اسباب کشی کرد و گویا بمحله دوری منتقل شده و ندیدمش مگر یکمرتبه در خیابان که جای زخم بر گونه اش نمایان بود... حال خوانندگان متوجه میشوند که عموی فاطمه خانم حق داشت چنین

نازشست بر بهائی بنوعروس بفرستد.

۱۵ شهریور ۱۲۲۵



# داستادهای تاریخی

حمزه سردادور

(طالب زاده)



# زن با وفا

از داستان سرایان عهد باستان گرفته تا رمان نویسان این زمان هر کس بشرح اخلاق و سیرت زنان پرداخته داستانی چند هم در بیوفائی زنان نوشته و منتشر ساخته است .

چه بسا مردان که از این گونه داستانها شنیده و یا بچشم دیده و بعمر خود چند صباحی از جنس لطیف رمیده اند. در هر حال مثل این است که از جور و جفای زن بیش از مهر و وفای آنان سخن گفته اند. آیا بیوفائی از خصائص زنان است ؟ شاید اینطور نباشد بلکه اگر زن محبت مردی را بدل گیرد با هیچ جور و جفا دست از مهر و وفا برندارد . این حقیقت شواهد بسیاری در تاریخ دارد و هم امروز سرگذشت زنی را خواهیم نوشت که در عشق و وفاداری سرآمد نسوان جهان گشته و این سیرت آزادگان را نه از راه گریه و فغان که دلیل مهر غالب زنان است باثبات رسانده بلکه مردانه از آزمایش هولناکی گذشته، شدیدترین شکنجه ها را تحمل کرده و با اینهمه عهده را که باشوی خود بسته نشکسته است .

قرا یوسف تر کمان مردی بود صاحب همت بلند، از سخاوت و شجاعت بهره کامل داشت، در آرزوی تاج کیان بود و سودای سلطنت عرب و عجم بر داشت. هرچندی لشکری میآراست و چون خود مرد میدان بود با پادشاهان پنجه میافکند، فتح میکرد، شکست میخورد. روزگار پستی و بلندی فراوان دارد و مردانند که از آن نهراسند و از يك شکست در جنگ دل شکسته نشوند. قرا یوسف روزگاری بمسند فرمانروائی تکیه زد، روزی هم رسید که در حال اسارت بکنج زندان خزید. در یکی از مهالك سخت قشونش شکسته شد و خود و بانویش امیر پادشاه مصر و شام شدند و صبح روشنشان بشام تیره مبدل گردید . گنجهای فراوان که داشتند همه تاراج شد ، امیر تمام غلامان و لشکریانش را از دست داد، بانوی امیر به شماره تارهای گیسوانش جواهر داشت همه را بدشمنان فاتح گذاشت .

امیر با قبای کهنه، بانو هم با جامه ژنده هریک در سیاه چالی زندانی



شدند. از آن همه نعمت های جهان چیزی برای امیرتر کمان نماند جز زن باوفا و نوکر باوفا.

زن شربت تلخ اسارت را با شوی خود سر کشید و بطوریکه گفتیم در گوشه زندان خزید ولی نوکر باوفا چون از شکست و اسارت امیر خبردار شد حق نعمت نگه داشت و بکشور شام شتافت تا شاید از زندانیان دستگیری کند چون بشهر شام درآمد کسی را نمیشناخت و کیسه اش تهی بود. کوزه و جامی بدست آورد و بسقائی پرداخت تشنه لبان را سیراب میساخت و نان و آبی برای خود تهیه میکرد کسی گمان بد در حق این سقا نداشت.

چندی نگذشت که با یوسف و بانویش تماس یافت و آمادگی خود را برای هر گونه خدمت و جانفشانی عرضه داشت ولی از دست سقای بینوایی چه برآید؟

این نوکر با وفا که پیر عمر نام داشت برخلاف آقای خود ستاره اقبالش هنوز در اوج بلندی بود، چندی نگذشت که در سلك درباریان پادشاه شام درآمد و از مقربین درگاه شد. روز کاری بدینسان می گذشت امیر و بانو در کنج زندان بانتظار فرج و رهائی بسر میبردند.



هیچ عهده ای از وجود سخن چینان بد نهاد خالی نبوده، روزی مردی بدرگاه پادشاه آمده برای امر مهمی خلوت خواست و چون بار یافت گفت ای پادشاه از یوسف تر کمان گنجهای فراوان و جواهرات سنگین بدست آورده ای ولی حقیقت این است که بقطره ای فریفته شده و دربارا از دست داده ای بدان ای پادشاه هزاران سال است که تیشه کوه کنان سینه بدخشان را می شکافد و این کان سخی بهر کس در خور همتش قطعه لعلی از گنجینه بیکران خود می بخشد. تا کنون هزاران هزار قطعه لعل از بدخشان باطراف جهان رفته و زینت بنا گوش دلبران یا انگشت بزرگان گشته و لسی آنچه که بدخشان را معروف جهان ساخته قطعه لعل منحصر بفردی است که در امتداد هزاران سال نظیر آن بدست نیامده و در سراسر جهان مانند ندارد. اینکه شنیده ای که شاعران شیرین زبان لب دلبران را بلعل تشبیه کنند مرادشان همین قطعه لعل است که میگویم، گوهر شناسان از تمییز بهای آن عاجزند؛ همینقدر بدان که قیمت این گوهر بمانند فزون از گنجهای توست و یوسف تر کمان این ابن بی نظیر را از تو پنهان داشته و آن گوهر شاهوار را پادشاه جمجاه تسلیم نکرده است.



پادشاه چند تن از درباریان را نزد یوسف تر کمان روانه داشته تسلیم لعل را طلب نمود. در آن زمان کسی سوگند بدروغ یاد نمیکرد. فرستادگان پادشاه چون در مطالبه لعل اصرار کردند یوسف قسم یاد کرد که خبر از لعل ندارد و نمیداند کجاست و نزد کیست.

پس از جستجوی زیاد بالاخره قرائنی بدست آمد و نسبت بزن یوسف بد کمان شدند. پادشاه جمعی از غلامان را فرمود که بزندگان زن بروند اگر شد بملایمت و الا با شکنجه و عذاب لعل بازستانند. هرچه بیشتر جویا شدند کمتر جواب شنیدند و عده و وعید، نصیحت و تهدید نایده نداشت جوابی از زن یوسف جز مرا از آن خبری نیست نشنیدند، ناچار قرار بر شکنجه گذاشتند. روز دوم باز پرسو بود که زن دید در زندان باز شد و گروهی وارد آن گشتند.

در پیشاپیش همه مردی بود که مجمر بزرگی بر آتش فروزان بدست داشت که در گوشه ای بزمین نهاد. دیگران که هر يك آلاتی برای شکنجه های هولناك بدست داشتند همه را در کنار مجمر روی زمین چیدند. رئیس غلامان برای آخرین بار لعل را طلب کرد و جوابی نشنید پس اشاره بدژخیمان نمود. زن بینوا بیچشم خود دید که میل های آهنین بروی آتش گذاشتند و فهمید که چه شکنجه جانسوزی در انتظارش است.

سر خود را روی دوزانویش گذاشت. منتظر شد. یکی از غلامان جامه از پشتش کشید و درید. زن سر از زانو برداشت ناگهان حص کرد يك شیار آتشین از شانیه راست به پهلوی چپش کشیدند و گوئی بجای خون در عروقش آتش سوزان جریان دادند.

بوی کباب فضای خفه زندان را فرا گرفت. عطش بی پایانی بزن غلبه کرد، در همین حین شیار دیگری از شانیه چپ به پهلوی راستش کشیده شد. حص کرد که در آهن مذاش انداختند. شکنجه تشنگی سخت تر بود. طاقت نیاورد در غلطید از هوش رفت، چون بحالش آوردند باز جویای لعل شده گفتند که این شکنجه نبود تهدید بود اگر گوهر ندهد شکنجه های کشنده خواهد دید جواب زن یکی بود: خبر ندارم.

روزهای بعد شکنجه های شدیدتری بکار بردند و جواب نشنیدند عاقبت مرگش را نزد يك دیدند و دست کشیدند.



بر پچهر بنوعوی خود را به بانویش رسانیده حال نزارش بچشم دید و اشك خونین از دیده فروریخت شیرون بسخن در آمده گفت :

مردان گریه نکنند شاید مرك من نزدیک باشد لعلی که اینها طلب می کنند نزد من است وزیر گیسوان خود پنهان داشته ام خود دانم که یوسف تر کمان روزی از این زندان رها شود شاید من آن روز را نبینم . پس چون از این جهان در گذرم دست در گیسوانم کن و لعل بردار و بشوهرم ده تا با بهای آن که باخراج کشوری برابر است لشکرها فراهم کند و ملك خود باز ستاند . پیر عمر حیرت زده و پریشان بزدان یوسف شتافته تفصیل باز گفت یوسف شرح شکنجه های زن مهربان را که بخاطر شوی آنهمه زجر و عذاب تحمل کرده بود بشنید و دود از نهادش برآمد . لختی دیده بهم گذاشت ، اندام آن دل آرام را بخاطر آورد که بهر جایش نظر کنی اثر داغ و زخمی بینی گفت هزاران از این لعل منحوس را بیک تار موی زنم که گیسوانش را مخزن این گوهر نمود ندهم .

پیش نازنین بشتاب لعل بستان و پیادش برسان تا از شکنجه آرام جانم دست بردارند و پیش از این نیازارند ، آن گل بدن طاقت این همه زجر و محن ندارد .

بادشاه از بدست آوردن لعل بسیار شادمان شد . مدتی بدان نگریست دید آنچه در تعریف آن گفته بودند يك از هزار نبود ، پس سیر تماشا نموده و تفصیل پرسید و چون آنچه گذشته بود همه را شنید غرق دریای حیرت شد . علائم شادمانی که در چهره اش نقش بسته بود بتدریج بغم و اندوه مبدل شد ساعتی حیرت زده غرق اندیشه بنقطه نامعلوم نگریست .

دیگر توجهی بلعل نداشت ، هر لحظه آه میکشید و لب میگزید درباریان همه در شكفت که این چه تغییر حال است آن شادی بی پایان از بهر چه بود و این غم و اندوه چه علت دارد ؟

بالاخره شاه سخنی گفته همه را از حیرت و انتظار دور آورد گفت : ای کاش گنجینه های بیکران و هزاران از این لعل را از من میگرفتند و زنی مانند بانوی یوسف بمن ارزانی میداشتند آفرین بوقا و سیرت این زن ! آن کس که شوی چنین زنی باشد باوج دولت میرسد . بادشاه راست گفته بود .

چندی بعد که روزی دلاوران شام در میدان بزرگ شهر بیازی چوگان



مشغول بودند قرا یوسف پیغام داد که من شهریار کشوری بودم و مدت‌هاست  
در این گنج زندان غم زده و پریشان بسر برده و تن و جانم افسرده گشته چه  
شود اگر پادشاه رخصت دهد تا من نیز هنر خود در میدان چوگان بجوانان  
نشان دهم .

پادشاه قبول نموده فرمود آرزویش برآورند مرد دلاور چون بر پشت  
زین قرار گرفت لختی در میدان از این سوی بدان سوی تاخته هنرنمایی کرد  
بعد ناگهان بجای اینکه چوگان بگوی زند شلاق با سب کشید و از میدان  
بیرون تاخت آنانکه سردر عقبش نهادند کاری نساختند مرد از آن مهلکه نجات  
یافت باز کشور گرفت و برمسند فرمانروائی نشست .

۴ خرداد ۱۳۲۵





# عاشق چگونه سوزد

این جان عاریت که بحافظ سپرده دوست

روزی رخسار بیستم و تسلیم وی کنم

در باغ سبز و خرمی مجلس انسی برپا بود. از هر مقوله سخنی می-رفت. لطافت هوا و طراوت گلها بانغمه سرایی مرغان خوش الحان دست بهم داده، اثر خود را بخشید و رشته کلام بعشق و عاشقی کشید و عاقبت بجائی رسید که در اغلب محافل میرسد، یعنی تعریف از گذشته و تکذیب از مردمان این زمان، خاصه جوانان.

بانوی مشکین موئی که کمال و جمال با هم داشت گفت صدق وصفائی که لازمه عشق است از میان مردم رخت بسته، برای اطفاء شهوت اظهار محبت کنند و همان راهم شرط مکنت قرار دهند.

همه چیز مبتدل شده، حتی عشق و عاشقی. اگر جوانی مهر زنی را بدل گیرد و بقرل خود «عاشق» شود، البته قدم اولی که بردارد، نامه بمعشوق نویسد تا از درد عشق و اشتیاق خود آگاهش کند، چون قصدش ناپاک است، از عاقبت کار بیمناک باشد، نامه بخامه خود ننویسد، بلکه کلماتی از جرائد و مجلات چیده و جملاتی از مربوط و نامربوط بهم پیوسته بمعشوق فرستد. چون خود میدانند که عشقش همه رنگ و تنک است، لذا هزاران نیرنگ و فسون بکاربرد تا مبادا بچنگ کیفر گرفتار آید مثلاً دیدار یار جوید، ولی نه مانند جوانسردان، بلکه بشرط آنکه پنهان و در گوشه تاریک خیابان باشد. از درد عشق سخن گوید و علاج خواهد ولی نه از راه ازدواج. گاه باشد که خاطر دختر نادانی را پریشان سازد، ولی از جبن و پستی، خود را نشان ندهد، چون معشوق را بد نام کند و خود بکام رسد، بدنیال کار خویش رود.

بافوی سخنگو حکایتی چند در تائید گفته های خویش از حال معشوقان فریب خورده تعریف کرد. از بیانات خانم صاحب جمال ملال خاطری بمجلسیان دست داد پس رو بنگارنده نمودند و گفتند: اگر دانی یا توانی داستانی از عشق گذشتگان بیان کن که شورانگیز و دلاویز باشد. من نیز داستانی



را که سالها پیش در کتابی خوانده بودم تا حدیکه قوه حافظه و تصورم یاری کرد بخاطر آورده نقل کردم و اکنون هم برای شما می نویسم:

شیخی از بزرگان تعریف میکند که روزی با همسفری از جمله یاران در بیابانی سرگردان بودیم. عاقبت خیمه ای از دور دیده بدانسوی رفتیم دختر ماه منظری از چادر بیرون آمده، مارا تنهیت و خیر مقدم گفت و بدرون چادر خواند. چون مارا خسته و ناتوان دید، پیش مادر دوید و از مشروب و ماکول تا حدی که مقدورش بود فراهم آورده پیش ما نهاد. در آن زمان میهمان را حبیب خدا دانسته از اکرام و اطعامش هرگز مضایقه نمیکردند و مثل بعضی از فرومایگان امروز نبودند که عوض هر چیز رادیو و گرامافون تحویل میهمان دهند، رفع عطش او با صفحه شور و دلکش کنند و بجای نان، اخبار رادیو تهران بخوردش دهند!

شیخ گوید، شب پدر دختر از شکار برگشته و از دیدن دو میهمان شادیا کرد و تمنا نمود که چند روزی زیر چادرش بسر ببریم تا از داشتن میهمان بهمکشان فخر کند.

چون صبح شد، برای گشت و سیر، از خیمه خارج و مشغول گردش شدیم. از دور دودی دیده بدانسوی رفته دیدیم چون نزدیک شدیم دیدیم جوان خوش سیمائی بر لب تنوری نشسته، چوب در تنور می نهد و اشعار عاشقانه میخواند. جویای حالش شدیم، گفت جوانی هستم از بزرگزادگان این سامان، روزی بقصد شکار بدین حدود آمده خود گرفتار کمند زلف دیگری شدم، افسوس ازدواج بین من و یار بجهات ایلی مقدور نیست! این بگفت و بگریست. گفتیم تو که از وصل یار محرومی، پس در این بیابان بهر چه سرگردانی؟ راه خود پیش گیر و جای دیگر رو. شاید بر لغبت دیگری دل بندی و از این بند برهی، گفت: ای شیخ عاشق نشده و درد عشق ندیده ای. اختیار نه بدست من است که عشق این از دل بیرون کنم و مهر آن دیگری بدل گیرم. از معشوقش جویا شدیم، از نشانیهای که داده معلوم شد همان دختر رشک قمری است که میزبان ماست، پرسیدم پس از اقامت در این بیابان چه منظورن داری؟ گفت یگانه آرزویم اینست که بار دیگر روی دلبر بینم و از دیدار وی کام خود شیرین سازم! و با همان شادکامی از جهان در گذرم و پس از دیدار یار، دیده بروی اغیار باز نکنم.

چون سوز عشق دیوانه وار جوان را دیدیم، سخنانش را حمل به ندیان



بودیم. مارادل بحال وی سوخت. گفتیم پس شادباش ای جوان که ما عهد میکنیم نازنین دلبرت را بدیدارت آوریم تا بآرزوی خود رسی، از این مژده شادمان شد، مارا دعا کرد و درود فرستاد.

چون بخیه برگشتیم، بادختر و مادرش صحبت جوان بمیان آوردیم و از عهدهی که بسته بودیم سخن گفتیم. گفتند کار نیکی نکردید که بدون مشورت باما چنین قولی دادید از دیدار دختر، جوان را تسلیتی حاصل نکرد بلکه آتش عشقش تیزتر شده و کاسه صبر و طاقتش لبریز، حتی بدبختی بزرگی روی دهد که ما و شما همه پشیمان شویم!

ایکاش که سخن بکنایه نمی گفتند و حقیقت امر را از ما نمی نهفتند. چون این ابا و امتناع را از آنان دیدیم، بر سر خوان نشستیم و از اکل و شرب روگردانیدیم تا بدینوسیله آنها را مجبور بانجام تمنای خود کنیم. بدردختر که از شکار برگشت، دستور طعام داد چون سفره گستر دند، ما نزدیک فرقتیم و دست بدان دراز نکردیم.

مردمهمان نواز بر آشفته، باز و دختر بنای برخاش گذاشت که مگر قصوری در اگرام رفته؟

زن حال واقع بیان نمود. مرد ابرو درهم کشیده گفت: مارا از بذل جان و مال در راه میهمان دریغ نباشد. حال که چنین عهدهی بسته اید بقول خود وفا کنید ولی بدانید که پشیمان خواهید شد.

چون صبح بر دمید و ساعت وفای بعهد رسید، دختر گفت بدانید که من از راه اکراه در این راه قدم می نهم. چه کنم که چاره جز انجام تمنای میهمان ندارم در هر حال شما از جلو بروید. هم اکنون من از عقب میرسم. ما با خاطر شادمان از اینکه آرزوی جوان برآورده شد، بسوی وی روان شدیم. دیدیم خرمی از آتش افروخته و چشم بدان دوخته. از سوز دل اشعار عاشقانه میخواند. مارا دید از وفای بعهد پرسید و از اینکه تنها بی آن مقاله بدیدنش رفته ایم ملامت کرد.

گفتیم آماده باش که هم اکنون چشم بجمال دلارام روشن حواهی کرد و در انتظار ورود دختر خود را بگوشه ای کشیدیم تا از دور راز و نیاز عاشق و معشوق تماشا کنیم و محفوظ شویم.

ناگهان دختر ماهر و از دور نمایان شد و چون نزدیک رسید با هزاران کرشمه و ناز آواز برداشت که آمدم، جوان نگاهی بدختر نمود! ولی در دم دیده فرو بست. گوی خورشید در مقابلش بود که نتوانست سیر بدان



بنگردد . ما از دور نگران که این صحنه چگونه پایان خواهد یافت .  
 ناگهان جوان نعره کشید و در میان خرمن آتش پرید . از میا ر  
 آتش شعله آبی رنگی برخاست و سر بآسمان کشید . آیا روح جوان بود که  
 بصورت نور در آمد ؟

فرشتگان که بتمشای مرك جوان آمده بودند ، روحش را برداشتند و  
 و سرود خوانان بآسمان بردند ...

سرافکنده و پشیمان بخیمه برگشتیم . دختر را دیدیم که اشك از دیده  
 فرو میریزد .

از خجلت و پشیمانی سخنی نیافتیم که تسلیت گوئیم . دختر خود لب  
 بسخن گشوده گفت . گرچه مرا مهر آن جوان در دل نبود ، ولی آخر  
 این دل من نه از سنك است ...

به درو پیدر خود نموده گفت : پدر خیمه از اینجا بر کن و در جای دیگر  
 زن که جوان را تن سوخت و مرا جان ...

۱۰ خرداد ۱۳۲۵





## عروسی عزاشد

از محاکمه پر هیجان سرتیپ . ن . مرا واقعای از تاریخ ایران بخاطر آمد که در صد سال قبل ، در همین بلوچستان روی داده و از بسیاری جهات ارتباط عجیبی بین این دو واقعه موجود و در هر حال از هر دو يك نتیجه مشهود است بدینمعنی که عاقبت خون بیگناهان دامنگیر ستمگران گشته که یا بدست خداوند قهار یا بدست خلق گرفتار آمده و بسزای اعمال شنیع خود رسیده اند . برای ارتباط مطالب از ذکر مقدمه مختصری از تاریخ ناگزیرم : اسم « آقاخان محلاتی » جد نامدار « آقاخان » فعلی پیشوای فرقه اسمعیلیه را همه شنیده اند .

آقا خان مرحوم با داشتن مقام بزرگ روحانی ، مانند امامت يك جماعت بزرگ در امور دنیوی نیز بسیار جاه طلب بود و سر پرشوری داشت . نامبرده پس از قتل پدرش شاه خلیل الله در یزد ، از طرف فتحعلیشاه نوازشها یافت ، حتی بدامادی پادشاه مفتخر آمده و با « سرو جهان » خانم دختر فتحعلیشاه عقد ازدواج بست . در سال ۱۲۵۲ هجری که از حکومت کرمان معزول شد ؛ این بی مهری شاه را بر خود هموار نکرده علم طغیان برافراشت ، ولی نیروی کافی برای جنگ نداشت ، لذا در قلعه « بم » دستگیر شد و بعد از مدتی که در حضرت عبدالعظیم بست نشست بالاخره بشماعت حاجی میرزا آقاسی ، محمد شاه قلم عفو بر گناهای کشید و جرمش را بخشید آقاخان روزی چند در محلات بسر برد ؛ ولی سودائی که بسر داشت آسوده اش نمی گذاشت بدینجهت بیپناه زیارت خانه خدا ، از خائمان خود جدا شده و با تدارکات مهمی که دیده بود ، راه کرمان پیش گرفت در ضمن قرامین و احکامی از قول محمد شاه بعنوان حکام و مأمورین بین راه جعل کرد ، حاکی از اینکه از طرف شاه بحکومت کرمان معین شده و عازم آن سامان است . دربار تهران پس از اطلاع از نقشه ها و کارهای آقاخان پیک هائی فرمانداران یزد و کرمان ارسال نموده و حکم بدستگیری وی دادند .

شرح جنگهائی که بین قوای دولتی در حدود یزد و کرمان با آقاخان رویداد بسیار طولانی و از موضوع ما خارج است خلاصه آنکه آقا خان



پس از پیکارهای فراوان ، بالاخره شکست خورده ، رامقندهار پیش گرفت و از آنجا رهسپار دیار هندو شد .

وقتی فتنه آقاخان بالا گرفت و معلوم شد قوای محلی برای خاموش کردن این آتش کافی نیست ، دربار تهران حبیب‌الله خان امیر توپخانه را با تجهیزات مهم از حیث نفرات و توپ های قلعه کوب بدان سامان اعزام نمود امیر توپخانه پس از فرار آقاخان ، مأمور استقرار امنیت در بلوچستان شده و بآن مرز و بوم هجوم برد که الحق بطوریکه خواهیم دید نتیجه بسیار شومی داشت .

جمعی از بلوچها در قلعه « بمپور » گردآمده از حضور در بارگاه امیر توپخانه خودداری کردند . وی هم با قوای مهمی که در اختیار داشت بخصوص به پشت گرمی توپهای قلعه کوب ، قلعه را محاصره و با بمبارانهای مهیب ، عرصه را بر قلمگیان تنگ کرد که بالاخره تامين گرفته تسلیم شدند امیر توپخانه قلعه را با خاک یکسان کرد و اهالی قلعه را از بزرگ و کوچک در اردوگاه جای داد .

روزی حبیب‌الله خان هوس شکار کرد و دنبال آن کار رفت . در غیاب امیر ، سرباز نظر بازی چشمش بزنی زیبائی از اهالی بمپور افتاد گریبانش را گرفت و در صدد تعدی بر ناموس آن بینوا برآمد .

از قضا شوهر آن زن بموقع رسیده چون این پست نهادی را دید ، دود از نهادش برآمد .

گریبان سرباز بگرفت و فریاد برآورده همشهریانش را بکمک طلبید مردم « بمپور » با اینکه قوه و زوری نداشتند ، ولی محض حفظ ناموس خود تصمیم موحشی گرفتند ، بدین معنی که بدو آ زنان و کودکان خود را از دم تیغ بگذرانند و بعد تا نفر آخر با سربازان بچنگ پرداخته بکشند و کشته شوند .

غوغای عظیمی برخاست و زد و خورد هولناکی در گرفت . در این

گیرودار ، امیر از شکار برگشت . معلوم نیست آن مرد سفاک تاجه حدمایل

بود این آتش را بایند و تدبیر خاموش کند ، شاید حوصله زیادی برای اینکار نداشت . خلاصه لحظه ای نپائید که امیر نیز شمشیر کشیده حاکم بقتل

عام داد صحنه هولناکی پدیدار شد . خود پیداست که از هجوم

گروهی مردمان مسلح و نیرومند بجماعتی از فلکزدگان بی سلاح که بیشتر

آنها هم زنان و کودکان باشند چه جوی خونی روان گردد . عبارت تاریخ

اینست که اکثر بمپوریان بر اثر يك لحظه خشم امیر ، بوضع شنیعی نابود شدند .



بقیه باسارت درآمده در سلك غلامان و کنیزان قرار گرفتند از دربار تهران پس از اطلاع از این جریان يك قبضه طبیانچه تمام الماس با امیر جائزه دادند ! حبیب الله خان چند هزار نفر از مردم بلوچ را بعنوان اسیر ، بجای غلامان و کنیزان زر خرید بفروخت و معلوم است که چه مال فراوانی از این راه اندوخت بعد مست این فتح درخشان و سرخوش از جائزه الماس ، راه تهران پیش گرفت و در «سعادت آباد» خود بعیش و نوش پرداخت . تو گوئی که نه خونی بگردن دارد و نه وجدانی که صدائی از آن بشنود .



امیر توپخانه ، کنیزان گله دار و دوشیزگان ماه رخسار بعد فراوان در اندرون خود داشت . معینادری عروسی میگشت که حسنش بدرجه کمال و خود ملکه جمال باشد . برای این مقصود خواستگاران سخندان به هر سو روان و در جستجوی جان جانان امیر از هر کسی پرسان بودند . عاقبت آنچه میجستند یافتند و آن دختر آقاخان یکی از بزرگان شاهسون بود که در تمام صفحه آذربایجان که مهد خوب رویان و معدن دلبران است نظیر نداشت معلوم است امیری با آن شوکت و جلال برای عروسی با این صورت و جمال ، چه تدارکاتی باید ببیند و چه تشریفاتی بچیند . جمعی از بزرگان و افسران توپخانه از تهران با کجاوه زر نشان عازم آذربایجان شده و با جلال و طمطراق بی پایان ، عروس را بطرف پایتخت حرکت دادند تا پس از طی منازل وارد قریه «کن» در سه فرسخی تهران شدند .

تدارکاتی که امیر حبیب الله خان برای این عروسی تهیه دیده بود ، چشم مردم بایتخت را با آنکه عروسی پادشاهان و شاهزادگان بسیار دیده بودند خیره ساخت ، چه امیر نامدار آنقدر ماکولات و مشروبات از هر رقم فراهم آورده بود که تا آنروز کسی میهمانی با این عرض و طول بخاطر نداشت . تا اینجا را داشته باشید تا واقعه جزئی را که شاید در نتیجه کار تاثیر کلی داشت باختصار ذکر کنم :

فوقاً گفته شد که امیر توپخانه از سفر خیر اثر بلوچستان کنیز و اسیر فراوان آورده بود . يك شب قبل از ورود عروس پیرمردی سید که پنجاه منزل راه را افتان و خیزان از بلوچستان طی کرده و بزحمت بسیار خود را بتهران رسانیده بود شب هنگام با دستی لرزان در کوبه خانه میرزا جعفرخان وقایع نگار را بصدا در آورد چون در برویش باز شد دست بدامن وقایع نگار زده ، انجام حاجتش را التماس نمود .



مطلب پیر غمدیده این بود که در بین کنیزان امیر توپخانه دختر بست که عقد کرده پسر اوست. پیرمرد آزادی آن بیچاره را خواستار آمده بود. وقایع نگار رادل بحال آن مرد سوخت و برای انجام حاجتش، بعنوان شفاعت عازم درگاه امیر توپخانه شد.

امیر تیره درون با اینکه چشم براه زیباثرین دختران عهد بود، از پستی نهاد بهاد آن فلک زده نرسید. نه تنها دختر اسیر را رها نکرد بلکه بیست نفر از توپچیان را مأمور کرد هر جا پیرمرد را بدست آرند سر از تنش جدا سازند.

وقایع نگار با خاطری خسته از نزد امیر بیرون آمده و پیرمرد دلشکسته را مایوس ساخت. پیرمرد کار را حواله بخدا کرده رهسپار موطن خود گشت.

چون عروس بقریه کن و خبر آن بامیر رسید، گروه زیادی از صاحبان مناصب نظام و جمعی از بزرگان بنام را بادستجات قشونی و تشریفات مربوطه برای استقبال و تکمیل موکب عروس روانه کن ساخت. ورود مسعود عروس برای شب پنجشنبه دهم ماه رجب ۱۲۵۸ هجری معین شده بود. امیر توپخانه از صبح چهارشنبه تا عصر آنروز، کاری جز صدور دستور نداشت میخواست جشن عروسیش هر چه مجلل تر و باشکوه تر باشد.

عصر آنروز چون امیر تمام کارها را مطابق دلخواه دید خواست در انتظار آن پری رخ لحظه ای بیاساید و برای این مقصود، در ایوان قصرش که مانند گوشه ای از بهشت آراسته بودند جلوس کرد و این آخرین جلوس آن داماد منحوس بود. همین که نشست، دیده فرو بست. آهی کشیده جان بجان آفرین تسلیم نمود.

امیر بر تدبیر سگته کرده بود. عروسی در یکدم مبدل بعزا شد. تجسم منظره ای را که از این پیش آمد پدید آمد، بقوه تصور خوانندگان واگذار میکنم، بساط عیش و طرب و اسباب لهب و لعب را برچیدند. از يك در قصر که سازندگان و نوازندگان بیرون میرفتند، از در دیگر قاریان قرآن و روضه خوانان وارد میشدند. جای غرابه های می ناب، قدح های بزرگ گلاب گرفت ...

ساعتی نگذشت که پرده دیبای سرخ هودج عروس را برداشته و بارچه سیاهی بروی آن کشیدند. عروس وارد پایتخت نشد و از همان قریه کن راه دیار خویش پیش گرفت.



# عاشق صادق چگونه باشد

کس نداند این عشق چه آبتی است که تا جهان پایدار است، حکایت آن پایان نخواهد داشت. صاحبان ذوق لطیف که قلم بدست گرفته و از زبان دل‌سخن گفته اند، همه دم از عشق و عاشقی زده و عشق را بزرگترین نشئه حیات دانسته اند. شعرای شیرین بیان ایران هر يك بزبانی در وصف مراحل مختلف عشق سخن گفته و در این راه ادبیات را بدرجه کمال رسانیده اند، گوئی عاشقی شیداتر و معشوقی زیباتر از ایرانی در سراسر جهان نتوان یافت.

نکته‌ای که بیش از همه در غزل‌های عاشقانه ما جلب توجه میکند اینست که تقریباً همه يك زبان از درد فراق و سوز هجران ناله و فغان میکنند و از جور رقیب و بیوفائی معشوق فریاد بآسمان میرسانند. گوئی از عشق خوب رویان جز سوز هجران نصیبی ندارند.

آیا دلبران ایران تا این حد سنگدل و بیوفا بوده‌اند و حال آنکه این عاشقان بیدل برای سروجان قدر و قیمتی نمی‌شناسند؟ یکی از سخنانیکه همه عاشق گفته و میگویند اینست:

سرچه باشد که نثار قدم یار کنم

این متاعی است که هر یسرو و پائی دارد

البته هر عاشقی در عالم شعر و خیال هدیه‌هایی نثار قدم معشوق میکند که کمترین آن همان تقدیم سروجان است، ولی آیا در عمل هم دیده شده که کسی در راه عشق، چشم از جهان ببوشد و از جان شیرین گذرد؟ اگر از افسانه بگذریم و بتاریخ بنگریم، می‌بینیم که از مردان، با همه ناله و فغان که از عشق سوزان خورده داشته‌اند، کمتر کسی بچنین قربانی تن در داده و حال آنکه تاریخ ایران دو تن از زنان را نام می‌برد که در عشق و وفاداری سرآمد عاشق جهان گشته و حقیقتاً جان در راه جانشان داده‌اند.

یکی از این دو که بدست شاعر بزرگوار ایران نظامی گنجوی شهرت جهانی یافته و زنده جاوید گشته، «شیرین» معشوقه خسرو پرویز است که



پس از کشته شدن خسرو، بر سر قبر معشوق رفت و سینه باز کرد و زخمی به جگر گاه خود زده زخم خسرو را با خون گرم خویش شستشو داد و در کنار معشوق جان سپرد.

اما زن دیگر که در راه معشوق زجر ها دید و زنجها کشید و عاقبت هم جان در راه جانان داد، داستان شگفتی دارد که باختصار مینگاریم: «خلیل سلطان» از نواده های پسر «امیر تیمور گورکان» از آغاز جوانی آثار لیاقت و شجاعت ظاهر میساخت. در آن زمان رسم بود که شاهزادگان در صفوف مقدم قشون جنگ میکردند.

خلیل سلطان در یکی از جنگهای بزرگ با اینکه بیش از پانزده سال نداشت دلاوران کهنسال را از شجاعت خود حیرت زده ساخت. بزور بازو و کمند پهلوانی را از پشت پیل کشیده و پیل را اسیر کرده بحضور امیر تیمور آورد. ولی مقدر چنین بود که این پهلوان پیل افکن خود بر کمند گیسوی دلبری گرفتار آمده تا پایان زندگی پر حادثه خود در بند عشق اسیر باشد.

دختری که دل خلیل سلطان را ربود، از جمله اسرایی بود که در یکی از جنگها بدست قشون فاتح امیر تیمور افتاد و بنام «شادملك» در زمره کنیزان یکی از سرداران قرار داشت. بر حسب تصادف روزگار، روزی بر سر راه خلیل سلطان درآمده بیک نگاه شاهزاده جوان را اسیر ناتوان خود ساخت.

چند روزی نگذشت که «شادملك» مالک دل و دین وی گشت. شاهزاده دلباخته که صدها دختر از پریرخان خاندانهای سلطنتی ایران و توران در آرزوی همسری وی روز میشمردند، از تمام خوبرویان جهان چشم پوشیده، دختر اسیر را در سلك ازدواج کشید.

سخن چینان و بدگویان که این خبر شنیدند، میدانی بدست آورده امیر تیمور را آگاه ساختند.

پادشاه مهیب که قبلا نامزدی از پرده نشینان خاندان سلطنتی را برای نواده محبوب خود در نظر گرفته بود سخت بر آشفت.

خانمهای درباری از پیرو جوان هر يك بمنظوری دامن زن آتش خشم امیر شده، کار را بجائی رساندند که حکم شد «شادملك» را هر جا ببینند بی چون و چرا خونس بریزند.

خلیل سلطان که همواره نگران اوضاع بود، بمحض اطلاع از حکم قتل شادملك، قبل از اینکه دژ خیمان برسند محبوبه خود را در معیت چند تن



از غلامان و کنیزان باوفا بنقطه نامعلومی روانه ساخت .  
 جوان عاشق در حین وداع ، خنجر گوهر نشانی را که بکمر بسته بود باز کرد و بشاد ملك داده گفت : این را نگاهدار باشد که روزی بکارت آید ! دختر ناپدید شد . دیگر کسی او را ندید و خبری از وی نشنید . ایام هجران طولانی نبود . چندی بعد دو دلدادۀ باز بهم پیوسته و بعیش نشستند جاسوسان امیر که همواره مراقب بودند از حال آندو دلباخته آگاه شده پادشاه را خبردار کردند این دفعه ، خلیل سلطان و شاد ملك غافلگیر شدند ، شاد ملك را دستگیر نموده و بحضور امیر بردند ، فرمان قتلش بیدرنگ صادر شد . هیچکس جرئت شفاعت نداشت . درحینی که درخیمان دستش را گرفته بقتلگاهش میبردند ، یکی از باوان حرم قدم پیش نهاد و گفت : اگر امیر شاد ملك را محکوم بقتل نمود روا باشد ، ولی طفلی که این زن از نوادۀ پادشاه برحم دارد قابل ترحم است .

این تدبیر در مزاج امیر کارگر افتاد . فرمود شاد ملك را تحت نظر گیرند و چون بار گرانها بر زمین گذارد طفل را از وی گرفته و خود او را بمقدار دواج یکی از غلامان سیاه در آورند . بار دیگر این دو دلدادۀ گرفتار آتش هجران شدند . حافظ گوید :

دور گردون گرد و روزی بر مراد ما نرفت

دائماً یکسان نباشد کار دوران غم مخور  
 امیر تیمور باقشون هشتصد هزار نفری خود برای تسخیر کشور پهناور «خنا» نهضت کرده به شهر «اترار» رسید . قبل از حمله بخاک دشمن خواست بساط بزمی گسترده چند صباحی به عیش و نوش مشغول شود . همین کار را کرد ، ولی از افراط در باده گساری بیمار گشته در گذشت و اساس امپراتوری عظیمی که بنا نهاده بود از هم فرو ریخت .

هریک از فرزندان و فرزندان زادگانش بهوای سلطنت بجنب و جوش افتادند ولی ستاره بخت خلیل سلطان از همه آنان بلندتر بود . شاهزاده دلدادۀ بی جنک وجدال ، بلکه در سایه بخت و اقبال خود ، زودتر از دیگران به «سمرقند» که پایتخت بود رسیده بر تخت پادشاهی جلوس کرد . دیگر کسی قدرت نداشت محبوبه دلبندهش را دربند کشد یا از وی جدا سازد . بار دیگر دلدادگان بهم پیوسته زندگی از سر گرفتند .

مورخین می نویسند که اگر امیر تیمور جهانی را خراب کرد در مقابل يك سمرقند را باوج آبادی رسانده ، تمام گنجهای بیکوانی را که در دوران



طولانی کشور گشائی خود از اطراف و اکناف عالم بدست آورده بود همه را در سمرقند تمرکز داده و گنجینه‌ای از زر و سیم و جواهرات و اسلحه در این شهر گرد آورده بود که در ربع مسکون نظیر نداشت.

خلیل سلطان بی محنت و رنج باین گنجهای بیحد و حساب دست یافت و کلید آن همه خزائن بی مانند را تقدیم شاد ملک نمود تا هر چه بپس ببرد خواهد ارزانی دارد.

شاد ملک درهای خزائن گشوده شروع ببخشش نمود. هر چه بیشتر می بخشید، آتش طمع آزمندان تیزتر میگشت و همین خود باعث آزرده گی جمعی شد که کمر دشمنی ملکه بخشنده را بمیان بستند. اسراف و تبذیر شاد ملک از حد گذشت و آن همه گنجهای باد آورده بباد رفت.

بانوان پر کبر و غرور حرمسرای تیمور هنوز در سمرقند بوده و با نیش زبان و اظهار نخوت خاطر شاد ملک را که در نظر آنان حسب و نسب اشرافی نداشت همواره می آزرده.

شاد ملک پادشاه را بر آن داشت که زنهای حرمسرای امیر تیمور را اعم از عقدی و صیغه و پیر و جوان در سلك ازدواج نوکران خود در آورد. هم خوابه های امیر که روزگاری بزمین و زمان کبر و ناز می فروختند مجبور شدند همسری کسانی را بپذیرند که تا دیروز بغلامی قبول نداشتند. ظاهراً در انتخاب شوی تعمدی د کار بود که زیباترین زنان را در آغوش داشت ترین مردان قرار دهند.

رسم روزگار است که نگذارد دولت و اقبال کسی پایدار و بی زوال باشد. ستاره اقبال خلیل سلطان و شاد ملک پس از آنکه باوج درخشندگی رسید رو بافول نهاد. مدعیان تاج و تخت مخصوصاً میرزا شاهرخ پسر تیمور لشکرها آراسته رو بسمرقند گذاردند. خلیل سلطان مرد جنگجو و دلاوری بود. قشونی فراهم ساخته باستقبال حریف شتافت، ولی چون بر اثر مداخلات ناروای شاد ملک در امور لشکری و کشوری شیرازه کار از هم گسیخته بود کاری از پیش نبرده شکست خورد و در قلعه‌ای محصور گشت.

خبر شکست خلیل سلطان که بسمرقند رسید، شورش عظیمی در شهر برخاست. مردم ستم دیده شهر که از دست عمال نالایق و ستمکار، ظلم فراوان دیده و همه را نتیجه مداخلات بیرویه شاد ملک میدانستند عزم شورش بر افراشتند. زنهای حرمسرای امیر تیمور کینه دیرینه را بخاطر آورده دامن



زن آتش فتنه شدند طرفداران سلطنت خلیل که زوال دولت پادشاه جوان را از  
شعانت قدم شاد ملک میسر دنددم فرو بستند. شورشیان بقصر ملکه بی پناه هجوم  
بردند. هرچه بود غارت کردند و آنچه یافتند بردند و شکستند و سوختند  
بعد ملکه تیره روز را دستگیر کرده بنای فضیحت گذاشتند از شجاعت و زخم  
زبان گذشته بزجر و آزارش برداختند. بدین هم اکتفا نکردند، جامه های  
شاهانه اش را بعنف درآورده، لباس مسخرگان به تنش پوشاندند و وارونه  
بر چارپائی سوارش کرده در کوچه و بازار پر جمعیت سمرقند گردانندند.  
اراذل و اوباش شهر از هیچ فضیحت و رسوائی فروگذار نکردند.

خلیل سلطان مدتی در محاصره ماند. مرد دلباخته فکری جز عشق دلستانش  
سر نداشت. در تنگنای محاصره بجای اینکه برای استرداد دولت از دست  
رفته چاره جوئی کند، پادشاهی و سلطنت را با همه نعمت های آن فراموش  
کرده اوقات بیاد دلداری میگذراند، در فراق یار شعر میگفت و اشک میریخت  
از اشعار اوست:

یا واهب العطیة یا معطی المراد

من طاقت فراق ندارم از این زیاده

بادی که از دیار محبان بمن رسد

جانم فدای نکبت آن طرفه باد باد

عاقبت طاقت نیاورده تسلیم امرای لشکر شاهرخ شد که دست بندی

از طلا بدستش زده بحضور حریف قوی پنجه اش بردند.

شاهرخ پادشاه رموف و با گذشتی بود. گذشته را فراموش کرده خلیل

سلطان را در آغوش کشید و رویش بوسید و گفت: اکنون که بحکم تقدیر

یابزور بازو و شمشیر، تاج و تخت تیموری نصیب من گشته از بدل و احسان

در حق برادران و برادر زادگان هرگز رو نگردانم.

از ملک و مال آنچه تمنا داری بخواه که مضایقه نخواهد شد.

خلیل سلطان که جز عشق سوزان هوایی سر نداشت، گفت: تمنا و

آرزوئی ندارم جز اینکه پس از این همه رنج و محنت که در فرقت یار کشیده ام

چشم بجمال شاد ملک روشن کنم و شادی از سر گیرم. شاهرخ که منتظر بود

رقیب سلطنت نیمه از کشورش را طلب کند، از پستی همت و حقارت تمنای

وی در شکفت ماند و تبسم نمود خلیل سلطان دریافت و گفت:

عاشق نشدی محنت هجران نکشیدی

کس پیش تو غمنامه هجران چه گشاید



پادشاه فرمود شادمك را به خلیش برسانند و چندی بعد حکومت  
ری را بوی ارزانی داشت. برای آخرین بار دلدادگان بهم رسیده و عهد  
کردند دیگر ازهم جدا نشوند.

چند صباحی درملك ری به عشرت گذراندند، ولی ایام وصال بدر از  
نکشید. خلیل سلطان بیمار شد و در گذشت و دلداد خود را بفراق ابدی  
مبتلا ساخت. خود پیدا است که شادمك چه حالی داشت. اطرافیان که  
نگران حالش بودند، آثار یاس را بر خسارش نمایان دیدند، دانستند که  
زن ناتوان پس از مرك معشوق تحمل بار گران غم نخواهد داشت. این  
بود نگذاشتند بر سر خاک معشوق رود.

شب در رسید. زن ماتمزه برای اولین بار یار مهربان را در کنار  
خود ندید. عهدی را که بسته بودند بخاطر آورد، پنهان از خانه بدر آمد و  
سوی قبرستان شتافت.

در آن دل شب که تاریکتر از بختش بود، بمزار یار خود رسید.  
قبر او را در آغوش کشید. مدتی اشك خونین از دیده فرو ریخت.

نالید چنانکه دلستانش بشنید در آن جهان فغانش  
روزهای شیرین گذشته را بخاطر آورد، به آتیه نگریست، جز  
اشك و غم چیزی ندید.

دست بسینه برد، خنجر یادگاری بیرون کشید. خلیش گفته بود  
این خنجر دوزی بکار آید. با يك ضربت سینه خود را تا جگر گاه درید  
و بروی قبر یار غلطید.

شادمك را در کنار قبر خلیل بخاك سپردند.



# این دو جام باده را از کاسه سر آدمی سناختند

جمعی که بشرب شراب شغف داشته و خوردن می ناپ را مزیه نشاط می شمارند سلیقه و ذوق سرشاری بکار میبردند. اینها گمان میکنند که جام و قدح باید هرچه زیبا تر و گرانبها تر باشد تا از این لقمه حرام نشه و کام بیشتری حاصل گردد. اینست که باده را خشك و ساده بدست نمی گیرند. هر وقت که بر مجلس شراب می نشینند بساط رنگین و مجللی می چینند. بعضی از پادشاهان و فرماندهان بجای دلداده زیبائی باده بودند که هر گاه قطعه سنگین از جواهر رنگین بدستان میافتاد، غالباً چنین گوهر رنگین نایابی را فقط لایق جام شراب میدانستند و همان را میساختند. یکی از معروف ترین جاهای شراب که تاریخ ایران از آن یاد میکند و عاقبت هم شورش دامنگیر وزیری شده عمرش را برباد داد قدحی بود از فیروزه که يك من شراب جا میگرفت.

این قدح پربها سالها در خزینه سپاهیان بود تا اینکه بدست علی خویشاوند از درباریان سلطان محمود غزنوی افتاد. سردار طمع کار این تحفه نایاب را از سلطان پنهان میداشت تا روزی که خواجه ابوالعباس اسفرائینی وزیر سلطان که مالیات سنگین بر مردم بسته بود بآه و نعرین ستمدیدگان گرفتار آمده مفضوب شاه و روزگارش سیاه شد. هرچه داشت از دستش گرفته و بخاك سیاهش نشانده.

بالاخره بمر سلطان قسم خورد که دیگر آه در بساط ندارد که با ناله سودا کند. سلطان دست از سر وزیر ناتوان برداشت ولی سردار دست بردار نبود. علی خویشاوند بسلطان گفت که وزیر تزویر کرده و دروغ گفته و گنجینه های خود را از سلطان نهفته است. اگر بدست منش بیارند بازجر و شکنجه گنجینه هایش را ظاهر سازم.

همین کار را کردند. سردار فریب کار وزیر برگشته بخت را در زیر شکنجه کشت و قدح شوم را که خود ربوده بود از نهانخانه خویش



بیرون کشیده با سم اینکه از وزیر در آورده ام بنظر سلطان رسانید.  
قدحی شد پر خون که دیگر برای سلطان شکون نداشت. این است  
که آنرا ندیده انگاشته سردار نابکارش باز گذاشت.

از جمله جامهای شراب که جزو جواهرات کمیاب انوشیروان از آن  
یاد کرده اند قدحی بود از یاقوت سرخ که بك وجب پهنای آن بود.  
ولی ظاهراً عجیب ترین جام باده یا قدح شراب که در امتداد قرون  
متمادی پدید آمده و دیگر چشم روزگار نظیر آنرا ندیده و نخواهد دید دو  
عدد بیشتر نبوده که یکی سالها در ملك روس دست بدست میگشت و دیگری  
در کشور ایران مایه نشاط جنگ آوران بود و این هر دو را از کاسه سر  
آدمی ساخته و با زر و گوهر پرداخته بودند. کدام قهرمانی بود که کاسه  
سرش پس از مرك هم زیر خاک نرفته و جام باده مردان روزگار گشته  
بود؟ صاحبان این سرهای پر شور را بشناسید:

کشور کهنسال ایران بروزگار خود شاید وقایع بسیاری دیده که  
هر کدام جهانی را غرق حیرت و شگفت ساخته است. یکی از فصول درخشان  
تاریخ ایران داستان خروج شاه اسمعیل صفوی است که چگونه بچه درویش  
سیزده ساله ای در سال ۹۰۶ هجری با هفت یا هفتاد نفر درویش ژنده پوش از  
گیلان بآذربایجان وارد بیل رفته در این شهر از ارواح اجداد پاك نهاد خود  
همت خواسته هفت را به هفت هزار رسانیده و با این عده درویش و مرید که  
جز تبر زین و کشکول سلاحی نداشتند بشیروان تاخته قشون بیست هزار نفری  
شیروانشاه را درهم شکسته و اساس سلطنت پرافتخار دودمان صفوی را بنا  
نهاده است.

کشور گشائی شاه اسمعیل مصادف با زمانی بود که یکی از مهم ترین  
خوانین از بك بنام محمد خان شیبانی یا شيبك خان (شاهی بك خان) با  
قشونی که از حیث کثرت و مهابت نظیر آن از عهد چنگیز باین طرف دیده  
نشده بود از جیحون گذشته سلطنت دودمان تیموری را درهم شکسته و به  
خراسان مسلط شده بود.

خان از بك سودای آن داشت که در جهانگیری و خونریزی جانشین  
چنگیز گردد.

شيبك خان اخبار فتوحات شاه اسمعیل را با لبخند های تمسخر آمیز  
تلفی میکرد. پیامهای توهین آور بشاه اسمعیل می فرستاد حتی یکبار کشکول و



مشتاه و تسبیح و خرقه برای پادشاه جوان ایران ارسال داشته پیغام داد که نواز جانب اجدادت وارث اینهایی بکار درویشی خود پرداز و جهانگیری را بما که وارث بالاستحقاق چنگیزیم باز گذار .

عاقبت این دو حریف پر کین در حدود مرو بهم رسیدند و هفده هزار قزلباش در مقابل سی هزار ازبك صف کشیدند . در این جنگ کمتر کسی از ازبکان جان بدر برد . در آن دم که سرشيبك خان را بحضور شاه آوردند لغتی در آن سر پرسودا نگریست . بخاطر آورد که چگونه فرمان این يك سر، هزاران سر از تن جدا و خانمانها بر باد رفته است . آتش کینه دیرینه در سینه اش زبانه کشید، فرمود کاسه سر شيبك خان را بزر و گوهر گیرند و جام باده شاه قرار دهند .

از آن پس هر وقت که بادشمنان خاصه ازبکان رو برو میشد سرداران قزلباش را پیش خوانده و بهريك از آنان بادست خویش جرعه شرابی در کاسه سر شيبك خان میداد و بجنگشان میفرستاد . این سرگذشت سرشيبك خان بود ولی مهمتر و عجیبتر از آن داستان دشت خان ازبك است :

در اوان سلطنت شاه اسمعیل که هنوز بعزت طغیان شيبك خان دولت صفوی قوامی نگرفته بود، بعضی از ملوك الطوائف که هر يك در قطعه ای از خاک ایران فرمانروائی داشتند سر اطاعت بشاه فرود نیاورده بودند، من جمله « آقا رستم روز افزون » که در مازندران تسلط داشت بیست گرمی شيبك خان باج و خراج بشاه اسمعیل نمیداد و میگفت اگر خود از عهده شاه بر نیایم لا اقل « دستم بدامن شيبك خان میرسد » .

این سخن زهر آگین در گوش شاه اسمعیل بود تا اینکه شيبك خان از پا در آمده . فرمان شاه يك دست شيبك خان را بریده یکی از دلاوران قزلباش سپرده ، با پیامی روانه مازندرانش کردند . مرد قزلباش موقعی بقصر آقا رستم رسید که جمعی از بزرگان مازندران در حضورش نشسته و از قدرت و شوکت شيبك خان تعریف میکردند .

قاصد شاه دست بریده شيبك خان را از توبره در آورده در دامن آقا رستم انداخته گفت :

پادشاه کشور گشا فرمود : « چون دشت تو بدامن شيبك خان فرسیده اینك ما دست او را بدامن تورساندیم » تاثیر این پیام بقدری مهیب و مهینك



بود که آقا رستم زهره اش آب شد و دو روز دیگر جان سپرد و با دودست خود و یکدست شیبک خان در زیر خاک مدفون گردید .

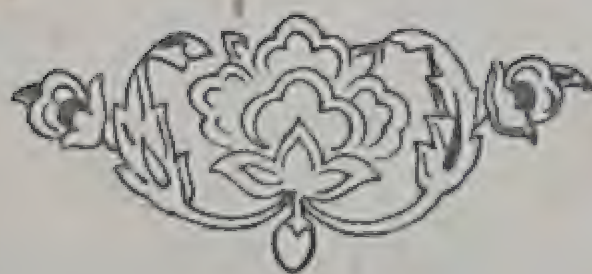
اما سر پرسودای دیگری که بسر نوشت سر شیبک خان دچار شد سر «سویاتوسلاو» از امرای کشور روس بود که در حدود «کیف» سلطنت داشت .

در هزار سال قبل هم سیاست دولت های بزرگ مثل امروز بر این جاری بود که کشور های کوچک را بجان هم میانداختند تا هردو را ضعیف کنند و از دست هردو آسوده شوند . در اواسط قرن دهم میلادی سویاتوسلاو بتحریرک امپراتور روم شرقی لشکر بسرزمین بلغارها کشید و بفتوحات درخشانی نائل آمد .

امپراطور روم که میخواست از دست بلغارها آسوده شود چون روس ها را قوی دید طایفه بجناق را برخلاف روسها تحریرک کرده این دو را بجان یکدیگر انداخت .

سویاتوسلاو در این جنگ کشته شد و سر پرشورش بدست بجناق ها افتاد و آنها از کاسه سرش تدرج شراب ساختند و این جام مهیب سالها در مجالس بزم آنان دست بدست میگشت .

ششم خرداد ۱۲۴۸





# صبر و طاقت زن

## در پیشوهری

مطبوعات اروپا و امریکا گاهی آمارهائی درباره مطالب گوناگون منتشر میسازند که در بعضی موارد بسیار جالب توجه بوده و خالی از غرابت نیست، خاصه آمارهائی مربوط بجنس لطیف که الحق لطف مخصوصی دارد، چنانکه در چند روز قبل آمارهائی در یکی از روزنامه ها راجع بزنبهای امریکائی درج شده بود، از قبیل اینکه منجمین بیکار سالها نشسته در بروی آشنا و بیگانه بسته و ستارگان آسمان را دانه دانه شمرده و جمع زده اند. نوبت ستاره شماری که بجوانان رسیده، اینها ستارگان آسمان را به اخترشناسان وا گذاشته و از راه هنر دوستی و جمال پرستی، بتهیه آمار دقیق ستارگان سینما پرداخته و بعد از تقسیم عدد ستارگان آسمان بر رقم ستارگان زمین، این نتیجه بدست آمده که در مقابل هر يك میلیون ستاره که در آسمان است، يك ستاره در سرزمین هالیوود موجود می باشد؛ آمار دیگری حاکی از این بود که زنان آمریکا که در جهان بسادگی معروفند هر سالی با همه سادگی مقدار هفده هزار تن ( تقریباً پنجاه و شش هزار خروار ) پودر و ماتیک و سرخاب و سفیدآب میخرند و برخسار خود میکشند که قیمت آن بالغ بر پنجاه و هفت میلیون لیره است! آمار دیگری بیش از همه جلب توجه میکرد، شماره لبخند های نمکین بانوان اروپائی بود که از پانصد فقره تبسم ملیح که کیل روزانه آنانست چهارصد و پنجاه فقره از ارقام دلفریب آن را نثار مردان میکنند و فقط پنجاه عدد از اقسام پس مانده را بپانوان ارزانی میدارند!

اگر آمارهای بعد از جنگ را در باره کثرت شماره زنهای پیشوهر و قلت جمعیت مردان را ( بطوریکه در بعضی کشور ها بهر مردی از هفت الی یازده زن میرسد ) در نظر بگیریم، قضیه تا حدی روشن و معلوم می شود که بیشتر این لبخند ها از روی خوشی و نشاط نبوده، بلکه یکی از



بساط های گوناگونی است که بانوان در جستجوی شوی میگزینند. باید گفت که آمارگران اروپائی در تهیه آمارهای مربوطه بجنس لطیف اصول را رها کرده و بفروع میپردازند.

یکی از مسائل اساسی که برای بانوان اهمیت فراوان دارد، موضوع شوهر است. زن در صورتیکه زرد رنگ نباشد میتواند بی سرخاب و سفید آب روزگاربرد و زحمتی چندان نبیند، ولی اگر بیشوهر باشد چطور؟ آیا صبر و قرار زن در بیشوهری تا چه حد است؟

این سؤال را ازهرزنی بکنید، از غرور و تکبری که دارد یا جواب نمیدهد؛ یا اگر بدهد آنچه دردل دارد بر زبان نراند.

آمارگران کشورهای غربی ناین مسئله اساسی توجهی نکرده اند، ولی شرقیان در هزار و اندی سال قبل از این، قضیه بدین مهمی را مطرح و جواب قطعی آنرا معلوم کرده اند و ما اینک بطوریکه از کتب تاریخ بدست آورده ایم، اجمالا برای شما مینویسیم:

خلیفه دوم شبی برای آگاهی از حال و روز گاراهاالی گردشهر مدینه میگشت ناگهان صدای زنی بگوشش رسید که اشعاری میخواند، شراب میخواهد و آرزوی وصال نصر بن حجاج میکند.

روز دیگر خلیفه باحضر نصر بن حجاج فرمان داد تا علت ناله های شبانه زن را معلوم کند. چون حاضرش ساختند دید جوانی است در نهایت حسن و زیبایی یعنی یوسف ثانی. از تحقیقات معلوم شد این نوجوان از دردل بانوی شبخوان بیخبر است، ولی چون حسنی بکمال دارد، زنهای بیشوهر در آرزوی وصالش شب بروز میرسانند خلیفه را گمان براین رفت که باعث این فتنه، جمال پیمثال جوان است که اگر نقصان یابد دلها آرام گیرد و فتنه فرو نشیند.

فرمود زلف جوان را که خیال میکردند بهر تار آن دلی بسته بود بتراشند تا بدین وسیله اسیران این کمتد را از بند رها سازند.

همین کار را کردند، ولی نتیجه نگرفتند زیرا شب دیگر که گذار خلیفه بر درخانه زن دوشین افتاد اشعاری شنید که معلوم بود گوینده آن در آرزوی دلدار بیقرارتر شده و تراشیدن زلف معشوق کمترین تأثیری در محبت عاشق نکرده.

زن میگفت که زلف دلدارم را تراشیدند تا از حسنش بکاهند، ولی غافل از این بودند که ابرسیاهی را برطرف ساخته و ماه تابان را بکباره نمایان میکنند.



علی الصباح بفرموده خلیفه جوان یوسف نشان را باز حاضر ساختند. خلیفه گفت: ای جوان دلستان! زیبایی تو باعث رسوائی زنهای شده. تو با اینکه نقصیری نداری و از حال دلها بی خبری ولی ندانسته زنهای را شیفته خود میسازی. برای تامین آرامش دلها و تسکین خاطر زنهای، باید ترك یار و دیار گویی و از این شهر که آشوبی در آن برپا کرده ای خارج شوی. آفت طاوس آمد بر او. جوان را از مدینه اخراج و بیصره تبعید کردند.

دیری نگذشت که ثابت شد از تبعید جوان علاجی برای درد دل دردمندان حاصل نگشته و باید فکر اساسی کرد.

یکی دوشب دیگر خلیفه در حین گردش شبانه صدای زن دیگری را شنید که از سوز دل اشعاری میخواند و مینالد که خدایا شب دراز رسید و هر کس در کنار یار خود آرمید، ولی در این کنج تنهایی نه یاری در کنارم که سخنی گویم و نه دلداری که دست بگردنش آویزم. قسم بخدا که اگر ترس از خدا و حیامانع نبود...

خلیفه حقیقت را دریافت. دانست که از تنهایی مینالد و از بی شوهری شکوه میکند. تحقیق کردند معلوم شد که شوهر زن سفر رفته و همسر خود را در رنج و محن گرفتار ساخته. اینجا بود که لازم آمد مسئله اساسی یعنی اینکه طاقت زن در بی شوهری تا چه حد است حل گردد. برای اینکار همان راهی را پیش گرفتند که امر رژه نیز معمول و متداول است. بدین معنی که یکسب عقیده اهل فن و خبرگان متوسل شدند. جمعی از بانوان دانا و فرزانه را که گاهی در کنار یار آرمیده و روزگاری درد فراق کشیده بودند حاضر ساخته، حل این مسئله را که برای زنهای اهمیت حیاتی دارد بنظر آنان واگذار کردند. آن بانوان دنیا دیده و سرد و گرم روزگار چشیده خاطرات تلخ و شیرین ایام پیشین را از نظر گذرانده و پس از مدتی بررسی و مطالعه جملگی متفق القول گفتند که زن تا چهار ماه میتواند بی شوهر سر کند، ولی اگر از چهار ماه بگذرد کارش بناله و آه کشد و گرفتار زحمت و عذاب گردد و احیاناً کارهایی کند که دودمانی را بر باد دهد. این است که از طرف خلیفه تاکید شد هیچ مرد سفر کرده ای بیش از چهار ماه زن خود را چشم براه نگذارد.

حقیقتاً هم در تاریخ بنام زنهای نامداری بر میخوریم که از دوری شوهر سفر کرده یا از بی شوهری دست بکارهای ناروائی زده اند که اینک یکی دوتن از آنان اشاره میکنیم:



در سال شصت و بیست و دو هجری، سلطان جلال الدین خوارزمشاه که در مردی و شجاعت نادره دوران بوده با آذربایجان حمله برده شهر تبریز را محاصره کرد. حکومت آذربایجان در دست سلسله اتایکان بود. اتابک ازبک پسر جهان پهلوان که در آن سال حکمران آذربایجان بود، برج و باروی شهر را مستحکم ساخته بیاناتی خود ملکه دختر طغرل سوم سلجوقی سپرده خود عازم قلعه معروف النجق شد. گرفتن تبریز در هیچ عهد و زمانی کار آسانی نبوده.

سلطان جلال الدین شهر را محاصره کرد و محاصره مدتی طول کشید، ولی اقبال سلطان با ممدادش رسید. روزی که ملکه مشغول سرکشی برج و باروی شهر بود، چشم شوهر را دور و سلطان را نزدیک دیده دل باخت، روز دیگر راز دل آشکار ساخت. با اینکه سلطان زنهای متعددی از دختران پادشاهان و بزرگان در حرمسرای خود داشت، ملکه از کثرت هوو اندیشه نکرده پیغام داد که اگر سلطان این کمینه را در ردیف پرده نشینان حرم خود در آورد و بافتخار همسری خود نائل سازد، تبریز را بی جنگ و ستیز تسلیم کنم. سلطان این پیشنهاد را استقبال کرد ولی مانع بزرگی در کار بود، ملکه شوهر داشت؛ سلطان و ملکه هر دو مسلمان بودند و انجام این امر طبق آئین مسلمانان امکان نداشت. ملکه فکرش را کرده بود. گفت میدانید که شوهر اوایم سخت سفاک و در کشتن مردمان بیباک بود. یکی از غلامانش همیشه اندیشناک که مبادا بدست وی کشته گردد. شوهرم برای اطمینان خاطر غلام شرحی از عشق و علاقه خود بمن بیان نموده قسم یاد کرد که اگر غلام را بکشد زن محبوبش که من بودم سه طلاقه باشد.

اکنون غلام کشته شده و من بخودی خود مطلقه گشته ام. حل قضیه آسان نبود. کار بقاضی کشید. قاضی شهر بنام «قوام الدین بغدادی» چون این ماجرا شنید، دید که از شوق شوهر جدید گوهر عقل از سر ملکه پریده و دلیش هم مثل عقلش علیل است. قاضی مرد باخدائی بود و دین بدنیا نمی فروخت با همه خلعتی که ملکه وعده میداد، زیر بار لعنت نرفت و از جاری کردن صیغه عقد خودداری کرد، شیخی بنام «عزال دین قزوینی» که ظاهراً در طلب دنیا علاقه بدینی نداشت، بملکه پیغام داد که هر گاه آن ولینمیت عزیز منصب قضاوت تبریز را بمن واگذار کند، ملکه را بکام دل رسانم و این وصلت بر میمنت را بصورت رسمیت در آورم. ملکه فرصت را



از دست نداد. شیخ راقاضی کرد. قاضی هم بدین عمل راضی شده، صیغه عقد را جاری ساخت. ملکه همانطور که وعده داده بود شهر را تسلیم و سلطان را با آغوش باز پیشواز کرد.

وقتی اتابك از يك شوهر ملکه این خبر شنید، شنیدن همان بود، جان دادن همان. بیچاره غصه مرك شد و از دست زنش بمرک مفاجات در گذشت!

غریبتر از این، داستان والده ماجده سلطانعلی میرزا از شاهزادگان گورکانی است که از شوق شوی جدید، آنهم شوهر بد گوهری مانند محمد خان از يك معروف بشيك خان نه تنها شهر با عظمت و پر ثروتی مانند سمرقند را تسلیم نمود، بلکه فرزند دلیند خود سلطانعلی میرزا را که حکمران آن دیار بود قربانی داد.

این شیک خان همان جنگجوی نام آور از يك است که در اندیشه تسخیر ایران و توران بود، اما بادلاور شجاعتر و قویتر از خود یعنی سرسلسله دودمان برفتخار صفوی شاه اسمعیل بهادر پنجه در افکنده و بسال ۹۱۶ هجری در حدود مرو، سروافسر بیادداد و کاسه سر برشورش سالها جام شراب پادشاه کشور گشای صفوی گردید.

در سال ۹۰۶ هجری که شیک خان آخرین پادشاهان گورکانی بر انداخته برای بار دوم لشکر بسمرقند کشید، سلطانعلی میرزا حکمران سمرقند و مردم شهر آماده دفاع شده تصمیم گرفتند بهیچ قیمتی ننگ تسلیم را بر خود هموار نکرده و تا آخرین نفس جنگ کنند.

همه یکدل و یکجان همت بدفع دشمن گماشتند مگر یکنفر که فکر دیگری بر داشت مادر بیوه سلطانعلی میرزا که سالها در جستجوی شوی دومی بود، محاصره سمرقند را از بخت بلند خود دانسته، خواست آرزوی دیرین را عملی سازد.

زن بی فکر که در آرزوی شوهر، عقل و دین از دست داده و دلش برای شوهر لك زده بود، بخان از يك پیغام داد که هر گاه سایه بلند پایه ات بر سرم و دست شوهری بگردنم افکنی، شهر را بی جنگ و جدال تسلیم و فرزند دلیندم را زوانه در گاه سازم.

شیک خان چون از درد دل خانم آگاه شد، از حيله و خدعه ای که داشت در ظاهر بنای عشق بازی گذاشت.



خود اظهار اشتیاق کرد، از درد فراق نالید و پیغام داد که من خود سالهاست عاشق  
زارم و چشم در انتظار مقصود از این جنک و کارزار هماره وصال آن گلزار است. زن  
ناقص عقل اینقدر افسانه و فسون خواند و شیوه و حیل بکار بست که عاقبت  
پسر بیچاره اش را روانه خدمت شیبک خان ساخت و در حینیکه مردم شهر با جان  
و دل آماده جنک بودند شهر را تسایم کرد. ولی شیبک خان بی آنکه دست  
در گردن زن هوسباز اندازد، گردن سلطان علی میرزا را با جمعی دیگر  
از شاهزادگان و بزرگان از بدن جدا کرد.

۴۵ بهمن ۱۳۴۵





# سر نوشت عجیب وزیر

## آلمانی و سردار ایرانی

بعضی از مردان نامدار جهان همینکه دشمن را چیره و روزگار خود را تیره ببینند، مرك را بر اسارت و ذلت ترجیح داده، برای رهایی از زخم زبان و شحات دشمنان، دست از جان می‌شویند و بهر وسیله‌ای که بدستشان برسد انتحار کرده راه آخرت می‌پویند.

کسانی نیز بهلاکت خویش اکتفا نکرده، از فرط غیرت و حمیتی که دارند نمیتوانند زن و فرزندان را اسیر دشمنان و مورد تحقیر این و آن ببینند لذا آنان را نیز باخود بجهان دیگر می‌برند.

یکی از بارزترین نمونه‌های اینگونه مردان بطوریکه مسلمان خوانده باشند اید «گوبلز» وزیر تبلیغات آلمان هیتلری بود. ما را با مرام و مسلک وی کاری نیست، بلکه سخن بر سر همت و عظمت روح بعضی مردان است. گوبلز وقتی از فتح و ظفر مایوس و اسارت و ذلت را محسوس دید زن فرزندان را گرد آورده از زهر جاسوزی که برای چنین روزی تهیه کرده بود هر يك را سهمی داد و چون از کار آنان پرداخت، از همان جام سر کشیده، خود را نیز آسوده ساخت.

اینك بنگرید که آن سردار نامدار ایرانی در چنین موردی چگونه رفتار کرد تا بار دیگر بتفوق روحیه ایرانی پی ببرید.

یکی از راهزنان مغول بنام «امیر تیمور» کارش در سایه قدرت و زور بجائی کشید که بتخت و تاج کشورهای ایران و توران اکتفا نکرده پرچم جهانگیری برافراشت و در سرتاسر خاور میانه دولت و استقلالی برای کسی باقی نگذاشت. بزرگان ایران بنا بمصلحت روزگار چاره‌ای جز اطاعت و تمکین ندیدند. یکی از سرداران ایران بنام «اسکندر شیخی» که پیش از جانب پدر و مادر به پهلوانان ایران باستان مانند بیژن و رستم میرسید در مسلک سرداران تیمور در آمد ولی همیشه در این اندیشه بود که فرصتی بدست آورد و ایرانیان را از چنك مغول رهایی بخشد. اسکندر همینکه بقلعه معروف و محکم فیروز کوه دست یافت علم طغیان برافراشته یاغی شد و قلعه



را بفرزند خود گذاشته رهسپار «رستم‌دار» مازندران گشت تا شاید قوای  
 پراکنده ایرانیان را برای مبارزه با دشمن مشترك متحد سازد. تیمور باقشون  
 مهیب خود عازم فیروز کوه شده آنرا گرفت و در تعقیب اسکندر برآمد.  
 چند نفر از بزرگترین سرداران و پسران خود تیمور مامور این  
 کار شدند. در حدود جنگل‌های معروف به «جهنم‌دره» یکی دوبار با اسکندر  
 مصادف شده جنگ کردند، ولی بدو دست نیافته باز گشتند. تیمور برآشفته،  
 باره گران را بتعقیب اسکندر فرستاد. در آن موقع اسکندر پس از جنگ‌های  
 خونین، تمام لشکریان خود را از دست داده، بازن و فرزند خردسال و يك نوکر در  
 جنگل‌های «تنکابن» متواری بود.

مغول‌ها از جستجوی متمادی سودی نبرده بالاخره از «سیدهای کیا»  
 که در آن زمان حاکم ایرانی تنکابن بود استمداد کردند و نتیجه گرفتند  
 اسکندر حق داشت بگوید: «از ماست که بر ماست، با کمک فرستادگان  
 سیدها قبت گم کرده خود را یافته حلقه وار درمیانش گرفتند.  
 سردار دلاور غیرتش بر نیافت که فرزندان خود را اسیر غول‌های مغول  
 ببیند. شمشیر بر کشید و آن دو کودک معصوم بیگناه را در مقابل چشم مادر بخاک  
 سیاه انداخت، اما مادر اطفال را بحال خود گذاشته گویی ندیده انگاشت.  
 زن باوفا نظری باطراف انداخت اطفال خود را در خاک و خون غلطان و  
 شوهر دلاور را بااجل دست بگیریان دید. دشمن قدم قدم نزدیکتر میشد.  
 زیاد فکر نکرد، بدامن اسکندر آویخته و بازاری والتماس، مرك خود را از  
 دست شوهر طلب کرد بار دیگر شمشیر اسکندر بالا رفت و این دفعه بر  
 گردن نازنینی فرود آمد که بارها بوسه بدان زده و چون جان شیرین  
 عزیزش میداشت. آنگاه مرد از جان گذشته، به جنگ ادامه داد. جمعی از دشمنان  
 پلید را در خاک و خون کشید و عاقبت از پادر آمده با چنین مرك پرافتخاری  
 شهید شد. ممکن است کسانی انتحار را عمل ناهنجاری دانسته و مورد مذمت  
 قرار دهند ولی در اینگونه موارد که مرك مرد، آنهم با خواری و ذلت، حتمی  
 است ظاهراً انتحار مایه افتخار محسوب میگردد، چنانکه سرگذشت عبدالرضا  
 خان یزدی شاهد این مدعا است.

در گیر و دار جنگ‌های ایران و روس فرزندان نادان فتحعلیشاه که هر  
 يك در شهر و دیاری حکمرانی و شهریاری داشتند بجان هم افتاده، بفلهرو  
 حکمرانی یکدیگر لشکر کشی میکردند.  
 منجمله شاهزاده محمد ولی میرزا که حکومت یزد را داشت، بازار



را آشفته دیده همت بدان گماشت که لشکر بکرمان کشیده ، آن خطه و سامان را هم ضمیمه حکومت خود کند .

مرد غیرتمندی از بزرگان یزد بنام عبدالرضا خان موقع را برای انتقام مغتنم شمرده ، مردم شهر را با خود همدست کرده شورشی بر ضد فرزند فتحعلیشاه برپا انداخت . اموالی را که شاهزاده در دوران حکمرانی خود گرد آورده بود ، از دست کسان وی گرفته ، زنان و فرزندان و خدمه شاهزاده را که بالغ بر سیصد نفر بودند با دست خالی از شهر بیرون کرد . خاقان چون در آن زمان قدرت دفع عبدالرضا خان را نداشت ، نه تنها جسارت او را ندیده انگاشت ، بلکه خود او را بحکومت یزد برگماشت ولی عاقبت عبدالرضا خان را پس از کشش و کوشش بسیار دستگیر نموده و با کند و زنجیر روانه تهران ساختند .

مرد غیور این ننگ را بر خود نپسندیده ، مقداری تریاک بلعید ، ولی از بخت بدش این زهر پر شرر کارگر نیفتاد و بلکه شاه از شنیدن این خبر پیش از پیش غضبناک شده ، تصمیم بر هلاکش گرفت ، روزی که عبدالرضا خان را بایندگران بحضور خاقان آوردند ، فتحعلیشاه و پسرش محمد ولی میرزا کرده گفت : « این تو و این دشمن دیرین ، اگر بجای اموالی که از تو گرفته تو هم جانش را بستانی ، زهی لذت و شادکامی ! » مرد واژگون بخت را از زنجیرش گرفته ، کشان کشان از حضور فتحعلیشاه بیرون بردند . همین که بجایات قصر رسیدند غیرتمند یزدی باردگر خواست انتحار کند . یکی از مستحفظین را غافلگیر کرد ، کاردش را کشید و بر شکم خود زد ، ولی این زخم هم کارگر نیفتاد در سپیده دم روز بعد که محکوم تیره بخت چشم گشود ، خود را در میان سیصد تن اهل و عیال شاهزاده دید که همه از زن و مرد و پیر و جوان هر يك بنوعی مسلح و آماده « تنال » شده بودند . خردسالان با خط کش و چاقوی قلمتراش ، بزرگان با تیغ و سنان و « مطبخیان » با هیزم افروخته و چوب نیم سوخته صف کشیده بودند .

اول کسیکه قدم جلالت پیش نهاد ، چنگیز میرزا و سایر پسران شاهزاده بودند که بنا بقول مورخ قاجاریه « پیشدستی کرده ، در قتلش آلات حرب و ضربتکار بردند » و بعدهریک از آن سیصد نفر بسهم خویش زخمی قربانی خود زدند و دوروز هرچه خواستند با جسدش روا داشتند . بعد که خسته شدند بخاکش سپردند . این واقعه در بیست و هفتم محرم سال هزار و دویست و چهل و هشت هجری در شهر تهران روی داد .



# عاشق صندوق نشین

«ام البنین» ملکه عرب زوجه «ولیدین عبدالملک» ششمین خلیفه اموی از ژنهایی است که سالها در زیر نقاب تقدس و پارسائی سر برده و در سایه ریا کاری و تزویر فرشته معصومی معرفی شده ولی عاقبت دست تقدیر این پرده را از رخس کنار زده و مردمان را از اشتباه بدر آورده است.

این زن در عصر خود مدنی پارساترین زنان بشمار میرفت. غالب ایام سال را روزه میگرفت. شبها که مردم بخواب میرفتند بیدار میماند، نماز شب میخواند و عبادت میکرد. درجه عفتش بعدی بود که احیاناً از ماه آسمان و ستارگان رو میگرفت. جز سجاده عبادت مسندی نمی شناخت. این جهان را زندان می شمرد، صحبت همه از بهشت و دوزخ میکرد، از عبادت و مناجات که فراغت مییافت بکمال مستمندان میشتافت، از دردمندان دلجوئی میکرد، حاجت نیازمندان برمیآورد. خلاصه جز ثواب کاری، کاری نداشت، درجه زهد و تقوای این ملکه عرب باندازه ای بود که روزی زنی بدیدارش آمده ضمن صحبت گفت عاشق داغسته ای دارد که سالها است برنج عشق گرفتار است و جز یک بوسه تمنائی ندارد. ملکه نیکوکار را دل بحال عاشقی بیچاره سوخت و بزن دل سخت گفت: «روا نباشد که چنین عاشق صادقی سالها در آتش عشق بسوزد و از علاج دردش که یک بوسه باشد محروم بماند. بیچاره را بیش از این در انتظار مگذار و دل دردمندش را با یک بوسه بدست آر و گناه آنرا گردن من بگذار.»

زن برای دادن بوسه سوی عاشقش روان شد، ولی ملکه پارسا فوراً از این راهنمایی که فقط بر اثر خیرخواهی بود پشیمان گشت. فهمید که در این نیکوکاری گرفتار و سوسه شیطان شده استغفار کرد و برای جبران این گناه کوچک کفاره بزرگی داد یعنی چهل غلام را در راه خدا آزاد کرد.

با این حال خاطرش شاد نشد و هر وقت از آن یاد میکرد می گفت:

«ای کاش زبانم لال بود و این وبال بگردن نمیگرفتم!»

این پارساترین زنان مانند سایر مسلمانان آرزو داشت که روزی سفر حجاز ساز کرده، بزیارت خانه خدا رود و فریضه دینی بجا آورد تا اینکه بالاخره شوهرش خلیفه را راضی کرده و اجازه سفر حجاز گرفت و با کوکبه و دستگاه شاهانه رهسپار مکه معظمه شد.



بمناسبت مسافرت ملکه فرشته خصال، حکمی از طرف شوهرش خلیفه صادر و بموجب آن بتمام شاعران شیرین زبان قدغن اکید شد که از ملکه و کنیزان ماهرومی که همراه داشت مدحی نگویند و نامی نبرند. حکم بجائی بود، زیرا مناسبتی نداشت که نام حرم خلیفه مسلمین، آنهم با این زهد و تقوی، سرزبانها افتد و وصف جمالش نقل مجلس اهل حال گردد. شعرابا همه اشتیاقی که بسرودن اشعاری در مدح ملکه و گرفتن صله داشتند از ترس خلیفه و با احترام بزرگواری ملکه خاموش مانده و لب بسخن نگشودند. اما ملکه چون بمکه رسید و چشم شوهر را دور دید، نقاب زهد و تقوی را که سالها برخ داشت برگرفت و بدور انداخت و ذات اصلی خود را آشکار ساخت. ملکه میخواست شمع باشد که اهل ذوق دورش جمع آمده، وصف جمالش گویند و تعریفش کنند.

در شهری مثل مکه شای عشوه گری و دلربائی گذاشت و برای نیل به مقصود نیرنگهای رنگارنگ بکار میبرد؛ روی ماهش را که سابقا از آفتاب میپوشاند باین و آن نشان می داد. هر جا اهل حال میدید، جمال خود را جلوه گر میساخت. بدین هم اکتفا نکرده، انعام و پیکر دلربای خود را از ساق سیمین گرفته تا کیسوی مشکین نمایش میداد.

دلها را آب و جگرها را کباب میکرد. اینقدر عشوه گری و دلربائی نمود و سلام و پیام باین و آن فرستاد تا عاقبت شاعران را از راه بدر برد و بمدیحه خوانی و غزل سرائی وادار ساخت.

در آن میان شاعری بنام «عبدالرحمن بن اسمعیل» معروف به «وضاح الیمن» که خود مردی صاحب جمال بود در دامی که ملکه گسترده بود گرفتار آمد. شاعر بیچاره از خوشگلترین مردان عهد بشمار میرفت.

بقدری زیبا بود که معروف است هر وقت از منزل خارج میشد و بجائی میرفت، از بیم آنکه مبادا چشمش بزنی، نقاب برخ میانداخت. همچو مردی که هزاران عاشق دلخسته از زندهای شام و حجاز داشت، شیفته جمال ملکه عشوه گر شده، حکم خلیفه را ندیده انگاشت و بنا برودن مدح و قصیده در وصف ملکه گذاشت و چون عاشق شده بود از نهفتن راز دل عاجز مانده بگفتن غزل های شورانگیزی که حاکی از سوز عشق بود پرداخت. روزگار که خود بنام غدار معروف شده، گاهی کسانی را که چاه بر سر راه دیگران میکنند بقعر آن میفرستد. دیری نگذشت که ملکه خود گرفتار عشق شاعر شد. کار از سلام و پیام گذشته بدید و باز دید و گفت و شنود کشید. رسم است کسانی که بزیارت خانه خدا میروند اگر اهل گناه و معصیت



باشند از تمام معاصی توبه کنند و از گناهان سبکبار شده با روحی پاک و قلبی صاف بخانه های خود بازگردند .

ملکه نابکار شاید در آغاز ورود بمکه میتواندست در ظاهر مباحثات کند که معصیتی نکرده که مستلزم توبه و کفاره باشد ، ولی بعد چطور ؟ روزی که ملکه از مکه عازم خانه و سامان خود بود ، نه تنها از معاصی سبکبار نشده بود ، بلکه بارگرانی از بزرگترین گناهان بشر بدوش داشت . ارمغان دیگری نیز از این سفر همراه میآورد که در صندوق بزرگی جاداده بود . شتر بانان درهمه جا با کمال احتیاط با آن رفتار میکردند ، بهر منزل که میرسیدند ، آهسته درخیمه مخصوص ملکه زمین می نهادند . آیا در آن صندوق چه نهفته بود ؟

ملکه نابکار پس از آنکه مدتی در مکه با عاشق خود بهشت گذرانید در حین عزیمت ؛ جدائی از یار شیرین روا ندیده ، شاعر دلداده را درون صندوقی جای داده همه جا با خود حمل میکرد .

ملتزمین رکاب کوه از ملعنت بانوی خود خبر نداشتند ، مانند پیش لازمه حفظ و حراست ملکه را از چشم نامحرمان بجا می آوردند . بهر منزل میرسیدند دور تا دور قرارگاه ملکه را تنها مسافت دور پاسبانانی میگماشتند تا نامحرمی از حریم خیمه های حرم خلیفه نگذرد و قد و بالای او را از دور نبیند و حال آنکه نامحرم شوخ چشم ، یعنی شاعر عاشق در کنار ملکه بود . هر شب از صندوق بیرون میجست و بامعشوقه شیوه گر خوش میگفت و خوش میخندید . ملکه حيله باز با این رك وساز وارد شهر خود شد . آیا عاشق صندوق نشین را رها کرد ؟ هرگز !

این زن ریاکار که روزی از ستاره های آسمان رو میگرفت ، وقاحت را بجائی رسانید که صندوق در بسته را با عاشق دلخسته که درون آن بود وارد خانه شوهر کرد . چون از مکه برگشته بود ، چند روزی در خانه نشسته ، از واردین که بدیدنش میآمدند پذیرائی میکرد . زنهای شامدسته دسته بدیدن حاجیه تازه وارد رفته ، از جریان مسافرت و آداب زیارت پرسشهای میکردند . ملکه هم که در زیر نقاب تزویر و ریا خود را بالاتراز ملائکه معرفی کرده بود ، در جواب هر يك شرحی از فیض زیارت و حظ عبادت بیان میکرد . چون وقاحت زن ریاکار از حد گذشت طشت رسوائیش چنانکه رسم است از بام افتاد ، سر صندوق فاش شد ، شاعر تیره بخت را از میان صندوق بیرون کشیده و باز جر تمام بقتل رساندند . با ملکه چه کردند ؟



# دسته شلاق زنهای فرنگ

وقتی این دلبران شوخ و شنگ فرنگ را با آن آب و رنگ بهشتی می بینند که پیکر سیمبری ناز کتر از برك گل دارند و بقول آن شاعر شیرین سخن ایرانی از فرط لطافت طاقت آن ندارند که سنگینی سایه مژگان خویش را برخسار خود تحمل کنند آیا هیچ گمان میبرید که روزگاری همین گلرخان پری پیکر دانسته و فهمیده از روی کمال رضا و رغبت سراپا بر نه می شدند و تن سیمین را در معرض ضربات سنگین تازیانه قرار میدادند. چه بدست خویش و چه بدست دیگری اینقدر شلاق بتن خود مینواختند که ساکنین زمین و آسمان را غرق حیرت میساختند.

چرا چنین میکردند ؟

هیچ گمان میبرید که پادشاه و ملکه فرنگ رنگ و عار نمیدانستند که در مقابل چشم هزاران زن و مرد برهنه شده و تن نازپرورده خود را بدست ضربات مالا یطاق شلاق بپارند !

حقیقتاً در میان هزاران هزار موجودات که از چرنده و پرنده در این جهان زندگی میکنند ، شاید هیچیک از لحاظ غرائب اطوار و عجائب کارهای خود بیای آدمی نرسد. از جنس دویا مخصوصاً در اروپا کارهایی سرزده که حیوانات را مات و مبهوت ساخته اینک یکی از هزاران :

البته میدانید که ریاضت بدنی و تحمل سختی ها از کارهایی است که از زمان های قدیم کسانی آنرا جزو عبادت و از جمله کارهای ثواب دانسته و عمر خود را در تحمل سختی ها و مشقات بسر برده اند ، منجمد در میان اروپائیان هم کسانی عقیده داشتند که یکی از بهترین شقوق عبادت آنست که انسان اعم از مرد و زن خود را نامیتواند با تازیانه و شلاق رنجه بدارد. سر سلسله این عده مردی بود بنام « پارادولف » مقدس که روزهای متوالی شلاق بدست میگرفت و آنچه در قوه داشت خود را میزد و چون خسته میشد ، شلاق را بدست شاگردانش میداد و خود دراز می کشید و آنها میزدند .

این طرز ریاضت مدتی مختص کشیش ها بود که در دیرها بجان خود



و یا بجان همدیگر افتاده میزدند و میخوردند و آنرا ثواب میشمردند . کسانی هم که برای طلب مغفرت و آمرزیدن گناهان خود بدیرها مراجعه میکردند مشمول این عبادت میشدند .

در اواخر نیمه اول قرن چهاردهم میلادی مرض هولناك طاعون یا «مرك سیاه» وارد اروپا شده و با سرعت غربی کشورهای اروپا را فرا گرفت . فرانسه ، ایتالیا ، مجارستان ، آلمان و انگلستان یکی پس از دیگری مقهور این بلای بیدادگر شدند . در غالب شهرها نصف و حتی دو ثلث سکنه نابود شد .

یکی از معاصرین مینویسد که در دریاها ی بیکران ، کشتی‌هایی دیده میشدند که با بارهای گرانبهای خود دستخوش باد و امواج شده سرگردان بودند . بکنفرهم از ملاحان جان بدر نبرده بود . محصولات زراعت و باغات بی صاحب مانده و کسی نبود جمع کند .

تنها در شهر «فلورانس» در عرض چهار ماه صد هزار نفر تلف شدند . کاخهای مجلل این شهر زیبا خالی مانده بود . پاپ رم درهای قصر را بروی خودی و بیگانه بسته و دستور داده بود دور تا دور قصر آتش عظیمی بیفروزند تا طاعون بدان راه نیابد .

در چنین روزهای سخت که وحشت و هراس مردم را فرا گرفته بود مردی بنام «ویتورینو» که از کشیشهای «دومنیکن» بود در ولایت «لیمباردی» ظهور کرده گفت که خداوند قهار از نسق و فجور آدمیان برآشفته و این بلایا فرستاده برای فرونشاندن خشم الهی باید دسته جمعی بزیارت رم رفت و توبه کرد ، ولی بطرز مخصوصی .

توبه کاران که عده آنان از دهها هزار متجاوز بود جمع شده و دسته عظیمی براه انداخته ، راه رم پش گرفتند . لباس توبه کاران بالتمام سفید بود و فقط بالا پوش سیاهی داشتند که صورت کبوتر و شاخه زیتون و صلیب بآن میزدند .

در این دسته ها زن و مرد ، بزرگ و کوچک ، دارا و گدا شرکت داشتند . اینها از شهری بشهری میرفتند و روزی دوبار شلاق میزدند . قبلا سراپا برهنه میشدند . بعضی هم تا کمر لغت میشدند و با خواندن نوحه های مذهبی خود را با شلاق و تازیانه و یا چوب بسختی میزدند .

غالباً شلاقهای چرمی داشتند که چهار پیکان آهن بر آن نصب بود



گاهی بقدری سخت میزدند که پیکان بگوشت بدن فرو میرفت و خون فواره میزد. گاهی دوبدو بروی زمین دراز میکشیدند و دیگران آنها را شلاق میزدند. اینها عقیده داشتند که درسی و چهارروز تمام گناهانشان آمرزیده خواهد شد و اصرار میکردند که سایر مردم هم بآنان تاسی جویند.

دیری نگذشت که دسته‌های شلاق زنان کشورهای فرانسه و ایتالیا و آلمان و مجارستان را فراگرفت و کم کم اسباب زحمت مردم شدند. بدینمعنی که برای تأمین مخارج خود نخست بقتل و غارت یهودیها، بعد هم بتاراج اموال خودی و بیگانه پرداختند. هرچند که پس از پایان طاعون از عده دسته‌های مزبور که معروف به «فلاگلانت» شدند کاسته گشت، معینا این طرز ریاضت در بسیاری از نقاط اروپا معمول بود ولی چندی بعد معلوم شد که جماعتی هم از مردم عیاش و فاسق من باب تفریح و عیش درین کار شرکت میکنند. کار بجائی رسید که اولیای کلیسای مسیحی این طرز عبادت را در حکم کفر و زندقه دانستند و حرام کردند. حتی در بعضی نقاط پیروان این طایفه را محکوم بمرگ کرده در میدان شهر آتش زدند. ولی کسانی که از این طرز عبادت لذت برده بودند، دست از آن برنداشته و در خفا و نهان بدان مشغول بودند. تدریجاً بساط این طرز ریاضت از کوی و بازار برچیده شد و بکاخهای توانگران و پادشاهان انتقال یافت و بقول یکی از مورخین فرنک «مد درباری» شد.

در سال ۱۵۷۴ میلادی دسته بزرگی از شلاق زنان در شهر «آوینیون» براه افتاد که خودهائری سوم پادشاه فرانسه در آن شرکت کرد. بدین معنی که او هم مانند سایر مردم لذت شده تن خود را در معرض ضربات شلاق قرار داد ولی بطور مخصوصی.

این پادشاه عیاش که در جزو دسته حرکت میکرد نیمه برهنه بود. اما خود را بادت خویش شلاق نمیزد، بلکه چندتن از پری رویان دربار را که جزو معشوقه‌های وی بودند هر کدام را شلاقی بدست داده بود تا آن اوراق رنجه بدارند.

بعضی از علما عقیده دارند که هائری سوم از اینکار لذت میبرد، ولی نه لذت روحانی، بلکه لذت شهوانی و جسمانی! نعوذ بالله از پلییدی فکر آدمی که چگونه عبادت و ریاضت را بصورت شهوت و مملعت درمیاورد! یکی از بانوان نویسنده بنام «کنس دولنی» که دسته‌های شلاق



زنان را در کشور اسپانی بچشم دیده بود در یادداشت های خود مینویسد که کار ابتدال این توبه کاران بجائی رسید که هر يك از مردانی که در دسته شلاق زنان حرکت می کردند ، رنگهای مخصوص معشوقه خود را بر سر شلاق می بستند و همینکه بمقابل پنجره های خانه معشوقه میرسیدند برای اظهار عشق و ارادت با شدت هرچه تمامتر خود را میزدند . شگفت آنکه معشوقه هم از این طرز عشقبازی بهیجان آمده عاشق خود را تشویق میکرد که خود را محکمتر بزند و برای اینگونه معشوقه های عاشق کش نهایت افتخار بود که عاشق بیچاره خود را چندان سخت بزند که خون از بدنش فواره زده بدامن لباس معشوقه بریزد !

عبادت شلاق زنی در بعضی از دربارهای اروپا بصورت یکی از شنیع ترین اقسام فسق و فجور و لهو و لعب درآمد تا اینکه در قرن هفدهم دانشگاه پاریس حکم بر تحریم آن داده مرتکبین این طرز ریاضت را قابل تعقیب دانست . با اینحال « فلاگلانت ها » از بین نرفتند .

گویند آخرین دسته ای که شلاق زنها در اروپا براه انداختند در سال ۱۸۴۷ میلادی در شهر « لیسبون » بود که با همان تشریفات قرون وسطی براه افتاد .

میگویند هنوز هم در شهر « اهترناخ » که از شهر های کوچک لوکزامبورک است مردم شهر دسته ای با شرکت ۱۲ الی ۱۷ هزار نفر براه انداخته و بر سر مزار یکی از مقدسین میروند و اهل دسته تمام راه را با اصطلاح در حال ای ای حرکت میکنند .



# سر نوشت مشابه درویش

## ایرانی و کشیش روسی

راستی شما که این مقاله را میخوانید، ساعتی فکر کنید و نیک بیندیشید تا شاید دلیل و تعبیری برای این تصادف شکفت انگیز دریابید که آیا چه رشته‌های مرموزی در کار بود که صدها سال پیش در یک عصر و یک روزگار کشیش در بدری در کشور روس و درویش قلندری در ایران که هزاران فرسنگ از هم دور و بلاشک کمترین اطلاعی از اندیشه و کردار یکدیگر نداشتند، بناگهان هردو خود را از اولاد پادشاهان قلمداد کرده و باستناد این دعوی دروغ، ادعای تاج و تخت کردند و بسودای سلطنت برخاسته، لشکرها آراسته و جنگها کردند و آنچه بیش از همه مایه شکفتی است، هاقبت کار و سر نوشت مشابهی است که بدان گرفتار آمدند. بدین معنی که هردو جلال و جبروت چند روز را با آتش با و ت برباد دادند و خاکستر جسد هردو با دود باروت بهم آمیخته بر هوا رفت.

آیا این شیوه را درویش ایرانی از کشیش روسی آموخت یا قبائی بود که بر حسب تصادف و اتفاق دست روزگار برای هردو دوخت؟ مسلماً بارها در تاریخ خوانده و یا از این و آن شنیده‌اید که چرخ فلک دمار از روزگار کسی بر آورده است. ولی بدانید که گردش جهان چندان هم بی حساب نیست.

اسمعیل میرزا فرزند شاه طهماسب صفوی بناگهان از کنج زندان به تخت سلطنت یکی از بزرگترین دولتهای جهان یعنی ایران رسید ولی از فرط جهالت و نادانی شکر این نعمت یزدانی را باریختن خون برادران و نزدیکان خود ادا کرد، اینقدر خون ناحق ریخت که غضب الهی را برانگیخت. جوان نادان برای خاموش کردن صدای وجدان دست بدامن رطل گران و افیون و بنک و حشیش شد تا اینکه جان بر سر این نشاء گذاشت و شبی از فرط خوردن معجون پر حشیش و افیون در گذشت و سلطنت به برادرش سلطان محمد رسید که جسماً و روحاً علیل و بیمار و مردی سست و بی‌عقال بود.



ماجرای جوان و هوسبازان میدان را خالی و راه را برای مقاصد خود هموار دیدند . منجمله درویش قلندری که با همه فقر و دربدری ، ظاهراً صاحب عزم و همت بود چون شاه را بیحال و اطرافیاناش را گرفتار منصب و مال دید ، موقع را مناسب دانسته بمیان طوائف کوه کیلویه رفت و مدعی شد که من اسمعیل میرزا فرزند شاه طهماسب صفوی هستم و آن کس که از خوردن معجون پرحشیش و افیون حالش دگرگون گشت ، دیگری بود ، از دست دشمنان فراری شدیم و سالی چند متواری بودم اکنون بر سر آنم که تخت و تاج موروثنی بازستانم و دشمنانم را بر سر جای خود نشانم .

مردم گرسنه و بیکار که مانند همه برهنگان در جستجوی « کاروباری » بودند ، دورش را گرفتند و دیری نگذشت که قلندر در بدر صاحب قدرت و لشکر شده آغاز خود سری نهاد .

جنگهای خانگی در گرفت و شگفت آنکه مرد قلندر در غالب جنگها فاتح بود . عاقبت ستارهایش رو بافول نهاد و پس از مدتی گرفتار شده جان برباد داد .

انتشار داستان این قلندر بی نام و نشان ، در کشوری مانند ایران کافی بود که در هر گوشه از کشور ، قلندری قد علم کند و بسودای سلطنت برخیزد . ما به قلندرانیکه در غوریان و طوالش و سایر ولایات ایران خود را اسمعیل میرزا معرفی کرده و کروفری داشتند کار نداریم ، مقصود ما بملاحظاتنی که بعداً خواهید دید قلندری است که در لرستان و چمچال خروج کرد و بسودای سلطنت برخاست و در اندک زمانی لشکر فراوانی گرد آورده در بارشاهانه آراست و وزرا و سرکردگانی تعیین کرد . قوای اعزامی از عهده اش بر نیامدند . کارش روز بروز بالا میگرفت ؛ بالاخره یکی از سرداران معروف صفوی بنام سولاغ حسین از در حيله در آمد بدین معنی که قلندر را بشاهی شناخته بساط و یراق شاهانه برای وی ارسال داشت و استدعای پای بوسی نمود . قلندر غفلت زده که از سرداری مانند سولاغ حسین آنهمه اخلاص و ارادت دید ، فریب خورد و عقل از سرش پرید . سردار حيله باز با تمام اطرافیاناش بشرف حضور قلندر نائل آمدند و در مقابلش تعظیم که سهل است سجده کردند و از پابوسی اش که بدان نائل آمدند خود را غرق سعادت و افتخار قلمداد نمودند .

ولی همینکه از راه حيله و سیاست جمعیت قلندر غافل را متفرق کردند بنا گهان در میاناش گرفته دستگیرش کردند و بهمان پاهائی که تا چند روز



پیش بوسه میزدند کند و زنجیر زده و تحت الحفظ روانه قزوین کردند. سلطان محمد در قزوین بود که این مقصر سیاسی را بحضور آوردند . قلندر سودائی را بمجازات هولناکی محکوم کردند . قزوین که امروز از هر حیث شهر بی سروصدائی است در آن زمان پایتخت ایران بود . از صبح سپیده ده ها هزار نفر در میدان اسب شهر ازدحام کرده بودند . همه میخواستند عاقبت روزگار این قلندر را پس از آن شاهکار تماشا کنند . مرد نگون بخت را که آرزوی تاج و تخت داشت ، بمیان میدان آوردند .

قبائمی که لابلای آنرا از باروت پر کرده بودند به تفش کردند و آتش زدند . از قلندر ، سمندری ساخته و در آتش انداختند ، صدای مهیبی بادود غلیظی برخاست و اطراف را فرا گرفت . لحظه ای بعد جز تن سوخته قلندر پرسودا که سیاهتر از سرنوشتش بود چیزی در میان میدان دیده نمیشد .

در همان سالهاییکه در هر گوشه از کشور ، ایران درویش قلندری خود را منسوب بخاندان سلطنت و وارث تاج و تخت قلمداد میکرد ، کشیش های در بدری هم در کشور روس باهمین ادعا غوغای مهیبی برپا کرده بودند . جوان ماجراجویی که سالها درزی کشیشان تارك دنیا ساکن دیر و کلیسا بود ، از همت بلندی که داشت از تنگنای دیر سیر شده و عاقبت از دیر بدر رفت و قبل از فرار هم به یکی دو تن گفته بود که من از دودمان پادشاهان بزرگ روسم و عمأ قریب عروس ملك را در آغوش خواهم کشید خبر فرار راهب از دیر بگوش « گودونف » پادشاه روس رسید و تاجدار از این خبر سخت بلرزید .

بوریس گودونف اصلاً از نژاد تاتار بود که در سایه کفایت و لیاقت بتخت سلطنت تزارهای روس جلوس کرده بود و میگفتند که برای استحکام سلطنت خود و اولادش توطئه چیده و یگانه مدعی تاج و تخت روس یعنی شاهزاده « دیمتری » یگانه باز مانده ایوان مهیب را بقتل رسانیده بود .

کشیش فراری همینکه در خاک لهستان خود را درامن و امان دید ، ادعا کرد که وی همان شاهزاده دیمتری وارث سلطنت روس است . پادشاه و بزرگان لهستان هر کس بخیالی اطرافش را گرفتند ، از خاک ذلت و پریشانی بلندش کردند و بر کرسی دولت و کامرانی نشاندند .



کشیش جوان که هنوز هم بعد از صدها سال هویتش در زیر پرده اسرار  
نهان مانده، سخت باهوش و با تدبیر بود. با مساعدت مردم لهستان لشکر  
جراری فراهم آورده و بروسیه حمله کرد.

عساگر اعزامی دولت روس بیایبی شکست خوردند و کشیش ماجراجو  
در اندک زمانی بمسکو رسید و دیگر مانعی ندیده بر تخت نشست و تاج شاهی  
بر سر نهاد، پادختری از خاندانهای اشراف لهستان که از دیر زمانی عاشقش  
شده بود ازدواج کرد.

شگفت آنکه راهب جوان در کارهای دولتی و سیاسی بقدری بصیر و  
کاردان بود که عالمی را غرق حیرت ساخت. تفصیلش بس طولانی است.  
تزار دروغین، در عین ماجراجویی و طراری، دست به اقدامات و اصلاحات  
مفیدی زد که بنفع عامه بود.

اشراف مسکو که از تجدید خواهی وی ناراضی بوده و کمر قتلش را  
بسته بودند بعلت محبوبیتش در میان مردم جرئت مخالفت علنی نداشتند، لذا برای  
نیل بمقصود از راهی وارد شدند که سردار ایرانی برای از بین بردن قلندر  
در ارستان پیش گرفته بود. بدین معنی که نیرنگ عجیبی بکار برده و توطئه  
فریبی چیدند.

مردم مسکو از رفتار ناهنجار يك عده لهستانی که همراه دیمتری آمده بودند،  
دل خوشی نداشتند. توطئه کنندگان در شبی که باهم قرار گذاشته بودند، بنا گهان  
ژنگهای کلیساهای پیشمار شهر را بصدا در آورده و مردم را از واقعه مهمی  
آگاه کردند. مردم از خانهها بیرون ریخته و در میدان شهر ازدحام کردند.  
توطئه کنندگان شهرت دادند که لهستانیها بر سر تزار ریخته و تاجدار  
را در شکنجه کشیده اند تا کارش را بسازند.

غریب از مردم بیخبر برخاست و بطرف مساکن لهستانیها حمله ور شده  
بکشتار پرداخت. توطئه کنندگان بقصر درآمدند و پس از مختصر کشمکش  
جوان ماجراجو را دستگیر کرده با چند ترکارش را ساختند آنگاه بمردم  
گفتند که این مرد دیمتری نبود و تخت و تاج را با ادعای دروغ تصاحب  
کرده بود.

اکنون بشنوید که عاقبت کار کشیش در بدر پس از یازده ماه سلطنت  
بکجا کشید: جسد بیجانش را کشان کشان به میدان آوردند و خرمی از  
آتش افروخته در آن افکندند. اینقدر سوخت تاجزیک مشت خاکستر چیزی  
از تنش نماند.



آنگاه خاکسترش را بادقت تمام جمع کردند و توپ بزرگی آورده  
با باروت پر کردند و خاکستر جسد را در توپ ریختند. لوله توپ را بسوی کشور  
لهستان که کشیش جوان از آن سامان سر بر آورده بود قرار دادند و آتش در  
زدند. این نیز مانند همکار ایرانیش دود شد و بر هوا رفت.

همانطور یکه در ایران تاسالیان در ازدرهر گوشه قلندری خروج می-  
کرد و بدروغ خود را شاهزاده خوانده ، ادعای تخت و تاج میکرد کشور  
روس نیز تادمی گرفتار این قبیل ماجراجویان بود که باهمان دعوی و عنوان  
کشور را آشفته میداشتند .

۱۰۱۰۸۳۲۸





# کیمیا و کیمیاگری در ایران و فرنگ

آیا حقیقتاً علم و یا صنعتی بنام کیمیا وجود دارد؟ آیا بطوریکه کیمیا —  
گران ایران و سایر کشورهای جهان مدعی هستند میتوان کرد یا ماده  
دیگری بنام «اکسیر» بدست آورد که بایک مثقال آن خروارها فلزات کم  
قیمت مانند مس و سرب را به نقره و طلای خالص تبدیل کرد و آنوقت قصر  
های آسمان خراش ساخت که يك خشت آن از طلا و يك خشت از نقره باشد و  
اینکه کیمیا گران ایران قدم فراتر نهاده میگویند با کیمیا میتوان هزاران  
دانه مروارید غلطان ساخت که هر يك بزرگتر از بیضه گنجشك باشد تاجه  
جد راست است ؟

«سن ژرمن» معروف «کالیاسترو» که میگفت ، بر اثر استفاده از  
اکسیر سیصد و پنجاه سال عمر کرده و سالها خواهد زیست ، تاجه اندازه در  
گفته خود صادق بود ؟

هر گاه اینها راست است ، پس چرا در ایران خودمان که عرصه عملیات  
کیمیا گران عصر حاضر است اثری از آن نمی بینیم؟ اگر دروغ است پس با  
تاریخ چه توان کرد آنهم تاریخ اروپا که با ذکر نام و نشان از کیمیا گرانی  
یاد میکند که بکشف اکسیر اعظم نائل آمده و ثروت بی کرانی از این راه  
بدست آورده اند !

چگونه يك مرد کیمیا گر توانست میلیونها سکه طلا درشت تر از  
پوند طلای فعلی برای مخارج جنگ صلیبی به «ادوارد سوم» پادشاه نامدار  
انگلیس تقدیم کند؟ این ثروت بیکران را از کجا بدست آورد ؟

امروزه در تهران و سایر کشورهای جهان کسانی هستند که روز را در  
کنار دستگاه قرع و ابیق بشب رسانده و شاید برای تکمیل آزمایشهای  
بی انهای خود شب را هم بروز میسرانند .

از هر طبقه که تصور کنید جمعی گرفتار این کارند . از روحانیون ،  
اشراف ، رجال ، خوانین ایلات ، تجار ، در اویش جمعی عمر خود را در سودای  
کیمیا بسر میبرند .

از تجربیات بی پایان خودخسته نمیشوند، در اطاقی که پلاس پاره‌ای



هم در آن نیست بدترین بوهای متعفن را تحمل میکنند و پس از ساعت ها رنج و مشقت به نتیجه نرسیده از نو با امید بیشتری بکارمیردازند . تصور نکنید که سودای کیمیا منحصر بایران و سایر کشورهای خاوری مانند هندوستان و غیره است . در همین چند سال قبل بود که جراید ایران ، نقل قول از مطبوعات خارجه خبر دادند که یکنفر مهندس لهستانی موفق شده از خاک ، طلا بسازد

امریکا کشور صمی و عمل است در سرزمین امریکا که امروزه کشور باب اتمی نامیده میشود کسانی در سایه صنعت ، البته نه صنعت کیمیا ، بدولت و اروتی رسیده اند که کیمیاگران اگر هم بکشف اکسیر اعظم نائل شوند بخواب نخواهند دید .

با این حال در امریکاهم بعضی از مردمش از سودای کیمیا فارغ نبوده اند مثلا در همین اوایل قرن بیستم «ایمنس» نام مهندس معروف امریکائی اعلان کرد که با مساعدت چندتن از دانشمندان موفق شده است از نقره طلا بدست آورد . ادعای مهندس نامبرده بقدری مهم بود که جمعی از طلا جویان امریکا فوراً سرمایه ای گذاشته و شرکتی برای «ساختن طلا از نقره» تشکیل دادند . این شرکت چند رقم طلا ساخته و برای تعیین عیار و محك به اداره مربوطه دولتی تسلیم نمود و پس از آزمایش تصدیق کردند که طلای خالص است . بعقیده «ایمنس» نقره را میتوان تحت تاثیر برودت شدید و فشار و سحق بجسمی تبدیل نمود که حد فاصل بین طلا و نقره باشد و بعد در نتیجه بکرشته عملیات دیگر بصورت طلای خالص درآورد . در اینجا بیمناسبت نمیدانیم که از تاریخ پیدایش کیمیا و جریان مراحل مختلف آن شمه ای ذکر شود .

کیمیا ، یعنی صنعت تبدیل فلزات کم بها مانند مس و سرب و قلع و نقره بطلا از قدیمترین آرزوهای است که فکر بشر را بخود مشغول داشته و هنوز هم جمعی سودای آنرا از سر بیرون نکرده اند .

مورخین اروپا سیر کیمیا را در ادوار مختلف بچهار دوره تقسیم کرده اند . فکر کیمیا از زمانی پیدا شده که بشر باستخراج فلزات توفیق یافته ، ذوب فلزات و اختلاط و امتزاج آن مخصوصاً خواص مشابه فلزات باعث تولید این فکر شده که فلزات را میتوان تغییر و تبدیل داد .

اول ملتی که دنبال کیمیا رفته مصریها بودند . از دوره اول تاریخ کیمیا گری که از ازمینه ماقبل تاریخ شروع شده و بقرن دوم میلادی خاتمه



میباشد روایات ناقص مانده، حاکی از اینست که در قدیمترین ازمنه تاریخ یهودیها و فنیقیها و یونانیها و رومیها از فکر کیمیا، یعنی تبدیل فلزات فاساد نبوده اند. قطعا اگر کتابخانه اسکندریه نابود نشده بود میتوانستیم اطلاعاتی درباره کیمیا گران مصری و تجربیات آنان بدست آوریم.

داستان معروف حضرت موسی و قارون که در تاریخ انبیا ثبت شده، منسوب بهمین دوره است. (حضرت موسی تقریبا در سه هزار و پانصد سال قبل زندگی میکرد.)

خلاصه این داستان که از لحاظ پیدایش کیمیا بسیار جالب میباشد اینست که حضرت موسی اول کسی بود که در صنعت کیمیا بدرجه کمال رسید. قارون نامی که از اقوام نزدیک موسی و از پیروان وی بود، نزد پیغمبر خود کسب علوم و کمالات میکرد.

در ضمن کیمیا را نیز آموخته و تکمیل نمود. چندی بعد قارون شروع بطلا سازی کرده و آنقدر ثروت بهم رسانید که تا چهل قاطر کلیدهای خزائن او را حمل می کردند.

قارون با آن همه ثروت از پرداخت مالیات بردرآمد که بعنوان زکوة و بیزان يك از هزار گرفته میشد امتناع ورزید و همین که از حیث دولت و مال بی نیاز شد مانند بعضی از توانگران امروز بفکر ریاست افتاد و شغل مهمی از حضرت موسی تقاضا کرد. کار بکشمکش کشید، طرفداران قارون بطمع استفاده از ثروت بیکران وی روز بروز در تزايد بودند. نزدیک بدان شد که تهمتی بر موسی بسته، طغیانی بر پا و قوم را گمراه کنند.

حضرت موسی متوسل بدرگاه الهی شده دعا کرد تا زمین بامر خدا دهان باز کرده قارون را فروبرد. طرفداران قارون عبرت نگرفته و موسی را متهم بآن ساختند که قارون را فقط برای تصاحب اموال بی قیاسش زنده بگور کرد. لذا پیغمبر بنی اسرائیل برای اثبات بی نیازی خود باردعا کرد و زمین بار دیگر دهان باز کرده میلیونها ثروت قارون را با همه خزائن و اموال و چهل بار قاطر کلید فرو برد.

بعقیده تمام کیمیا گران ارلین استاد ابن صنعت مردی بود بنام ارمیا «هرمس» تریس مهبستوس «سه مرتبه عظیم الشان» که بانی شیمی و کیمیا شمرده میشد. «جداول زمردین» که نزد کیمیا گران بسیار اهمیت دارد، منسوب بهمین مرد است.



«جابر بن حیان» کیمیا گرمعروف عرب نسبتی به «هرمس» داده که هنوز هم مایه دلخوشی کیمیاگران ایران است و آن جمله ایست که در اغلب کتب و نسخه های ایرانی دیده میشود.

«جابر بن حیان گوید هرمس را با کمال معرفت و ايقان یازده نوبت در عمل خطا شد».

باتکاء همین چند جمله مختصر است که کیمیاگران از تجربیات مفصل ولی بی نتیجه خود خسته نمیشوند و بخود دلداری داده و میگویند جائیکه استادی مانند «هرمس» یازده مرتبه در عمل خطا کند، عجب نباشد اگر مبتدیانی مانند ما هزار مرتبه خطا کنیم!

دوره دوم که معروف بدوره اسکندریه و یا یونان و مصر میباشد، از قرون دوم تا قرون ششم امتداد یافته. از کیمیاگران این دوره آثاری مانده که در آن باصراحت کامل از امکان تبدیل فلزات سخن میرانند. عقیده اینها بوجود کیمیا مبنی بر مشاهدات شخصی و نظریات ارسطو و افلاطون است (علم چهار عنصر).

اینها کیمیاگری را مقدس والهی میدانند. پرده اسرار آمیزی بروی کیمیا کشیده و مطالب خود را با رمز و اشاره ذکر میکنند.

این طرز گفتار تا با امروز معمول کیمیاگران است، مثلاً در یکی از کتاب های فارسی بدین عبارت برمیخوریم:

«ارباب این صناعات بنا بر صیانت صنعت از جهال، تا کثرت مال سبب ضلالت و مفسده ایشان نگردد بر موز (اشارت سخن رانده اند). و در معنی کیمیا مینویسند:

«چون این صناعت بر تدبیر تام و اهتمام مدام موقوف بود، کیمیا نام کردند و کیمیا بلغت فرس تدبیر و حیل است...»

یکی از علل سرگردانی کیمیاگران این است که سر و کارشان در اغلب موارد با رمز و کنایه است و کشف رمز مدت ها وقت میخواهد. مثلاً «زوسیم» که از کیمیاگران نامی دوره دوم است، در کتاب خود بنام «نکوکاریها و ترکیب آن» دستوری بدینقرار مینگارد:

«مختصر بگویم: ای دوست سنگی بدست آر که شبیه گچ باشد و معبدی آن بساز. بدان که این معبد اول و آخر ندارد.

در داخل معبد چشمه ای از آب صاف قرار بده که مانند آفتاب درخشنده باشد. ورود باین معبد در صورتی ممکن است که شمشیری بدست گیری،



زیرا مدخل معبد تنگ است و اژدهائی مستحفظ آن میباشد. اژدها را باید کشت و پوستش را کند. گوشت و استخوان اژدها را مخلوط کن و از آن پله بساز. از پله که بالا روی وارد معبد میشوی و آنچه را که میخواهی در معبد بدست میآوری زیرا کاهن این معبد مردیست از مس که پای چشمه نشسته ولی طبیعتش تغییر میکند و بصورت آدم سیمین درمیآید و ممکن است اگر مایل باشی بطلا مبدل شود.

این راز را بهیچکس مگو چه خوب است انسان بداند که چگونه چهار فلز یعنی سرب و مس و قلع و نقره بطلای خالص مبدل میگردد.

دوره سوم که معروف بدوره اعراب و دوران آن از قرن هشتم تا قرن دوازدهم میلادی میباشد، دوره ایست که اعراب در این میدان قدم نهاده و عملیات پرداخته اند.

کیمیا گران این دوره علنا میکوبند که بوسیله اکسیر اعظم میتوان فلزات کم بها را بطلا تبدیل کرد.

جابر بن حیان، محمد رازی، ابوعلی سینا خلیفه ابوالحسن (که بسال ۱۱۱۲ میلادی در قرقا طه وفات یافت) از معروفترین کیمیا گران این دوره محسوب میشوند.

مهمتر از همه دوره چهارم یا دوره آخر است که بنام دوره اروپائی و یا مسیحی معروف میباشد.

در این دوره است که اروپائیها با حرص و ولع شگفت آوری تالیفات کیمیا گران اسلامی را از عربی بزبان های خود ترجمه کرده و به عملیات وسیعی دست میزنند.

جمعی از بزرگترین علما و حکما و کشیش ها از هر فرقه، حتی سلاطین و امرای نامدار، با جدیت حیرت آوری مشغول کیمیا گری میشوند. توجه بتالیفات علمای عرب بجدی میرسد که در دانشگاه های اروپا زبان عربی تدریس میکنند. «فردریک» دوم امپراتور معروف بجدی در زبان عربی مسلط میشود که کتب عربی را میخواند و تفسیر میکند.

کیمیا گران این دوره ثروت بیکران بدست آورده و شهره آفاق میشوند و بطوریکه ادعا میکنند اکسیر اعظم که بشر هزاران سال در طلب آن بوده بدست اینان کشف میگردد و در عین حال شعبده بازی و حقه بازی بدرجه کمال میرسد. آیا حقیقتاً اکسیر اعظم کشف شده بود؟

بعقیده کیمیا گران تبدیل فلزات کم بها بطلا فقط بوسیله اکسیر صورت



می‌پذیرد، بدین معنی که فلزی را ذوب کرده و کمی اکسیر در آن ریخته  
به صورت زر ناب درمی‌آورند.

رد و قبول این موضوع بسیار مشکل است. از يك طرف جمعی بجرم  
حقه بازی و فریبکاری تعقیب و مجازات میشوند، از طرف دیگر وقایع  
شگفت‌آوری روی می‌دهد که جهانی را دچار حیرت می‌سازد.  
اینك چند نمونه:

«وان هلموت» یکی از بزرگترین علمای قرن هفدهم که تمام معاصرین  
او را مردی شریف و پاک سرشت نامیده و در راستگویی وی شکی نیست  
می‌گوید که در سال ۱۶۱۸ میلادی مقدار يك چهارم گران (يك گران  
مساوی با يك چهارم قیراط است) اکسیر از يك کیمیاگر گرفته و در خانه  
خود بدون حضور غیری هشت اونس جیوه را بطلای خالص مبدل ساخت

«هاوتسی» طبیب معروف پرنس «دوران» که اخلاق حمیده و  
راستگویی وی شهره شهر بود و خود از مخالفین متعصب کیمیا شمرده میشد  
می‌گوید که يك ذره اکسیر از کیمیاگری بدست آورده و در خانه خودش  
درم سرب را بطلای خالص مبدل کرد و چون این طلا را بضرابخانه برای  
محاکم بردند، تصدیق کردند که زر خالص است. شگفت آنکه «سپینوزا»  
که از معروفترین علمای عصر خود بود، کتباً تصدیق کرد که در این مورد  
هیچگونه شعبده در کار نبوده و قضیه عین حقیقت است.

گفتیم که حتی بعضی از پادشاهان نامدار کشورهای اروپا مانند شارل  
هفتم فرانسه، رودلف دوم، اوگوست ساکسونی و دیگران بکیمیاگری  
مشغول بودند. از طلاهایی که کیمیاگران می‌ساختند مدالهایی تهیه نموده و  
بولهائی سکه می‌زدند که بعضی بر عیار و برخی کم عیار بود.

کنت «فون روس» که یکی از درباریان فردیناند سوم بود، در  
حضور این پادشاه بعمليات کیمیاگری پرداخته و مقداری طلا ساخت که بامر  
پادشاه مدالهایی از آن ساخته و عبارتی در خور این واقعه نقش کردند

بطوریکه فوقاً اشاره شد مهمترین دلیل اینکه کیمیاگران بر از طلاسازی  
از فلزات دیگر پی برده بودند آنست که بعضی از آنها ثروت هنگفتی بهم  
زدند. «رابونددلول» از بزرگترین کیمیاگران قرن سیزدهم میلادی شمرده  
میشود که با ادوارد سوم پادشاه نامدار و جنگجوی انگلیس معاصر بود.  
خزانة ادوارد بر اثر جنگهای متوالی با فرانسه و سایرین بکلی خالی



شده بود. کیمیاگر نامبرده بكمك پادشاه خود شتافته، شش میلیون عدد سكه «روزنوبل» برای مصارف جنگ صلیبی تقدیم نمود. «روزنوبل» مسکوکي بود باندازه پوند طلا که بعضی آنرا نوعی طلسم میخوانند.

غریبتر از همه داستان مردکاتبی است بنام «نیکلافلامل». در قرن چهاردهم میلادی صنعت چاپ رواج نداشت و کسانی بنام کاتب از راه استنساخ کتب خطی امرار معاش میکردند. «نیکلافلامل» از این زمره بود و سالها زندگی محقر خود را از استنساخ کتب اداره میکرد. روزی کتابی در علم کیمیا نزد «فلامل» آوردند و مرد مسکین بکتابت مشغول شد ولی مقدر بود که به راز بزرگی پی برده و نسخه صحیح اکسیر اعظم را بدست آورد. فلامل بکیمیاگری پرداخت و دیری نگذشت که ثروت بیکرانی بدست آورد و مرد باخدائی بود. علاوه بر مبالغ عظیمی که بمصرف دستگیری از مستمندان میرساند، در دوره زندگی خود چهارده مریضخانه و سه کلیسای بزرگ ساخت. موقوفات عظیمی از خود گذاشت که قرنهای پابرجا بود، بطوریکه در سال ۱۷۴۲ میلادی یعنی تا چهارصد سال بعد از مرگش از موقوفات فلامل در پاریس صدقاتی بفقرای شهر تقسیم میکردند.

از قرن شانزدهم پی بعد کیمیا را بامسائل طبی مربوط ساختند. کیمیا — گران مدعی شدند که اکسیر از لحاظ معالجات طبی خواص سحر آمیز متعددی دربر دارد.

«سولومون تریسموزین» می گوید که در سن کهولت يك گران اکسیر بدست آورده و در سایه آن جوانی از سر گرفت. پوست بدن سفید و رخسارش کلگون گشت. موی سفیدش سیاه و پشت خمیده راست شد.

از جمله مسائلی که بعد ها خاطر کیمیاگران را بخود مشغول داشت، این برد که سعی داشتند مایمی بدست آورند تا همه چیز را در خود حل کند. سالها در پی این مقصود رنج برده و عمر تلف کردند تا عاقبت در قرن هفده عالم بزرگواری بنام «کونگل» با يك سؤال ساده، قصر آرزوی کیمیاگران گذشته را سرنگون ساخته و آیندگان را راحت کرد.

عالم نامبرده پرسید که آیا کیمیاگران در صورت نیل بمقصود، این مایع را در چه ظرفی نگاه خواهند داشت.

کیمیاگران که بازار خود را رواج دیدند، قدم فراتر نهاده و ادعا های جدیدی کردند. یکی این بود که از خاکستر هر گیاهی میتوان خود



گیاه را بوجود آورد ، ولی این کار جز حقه بازی چیز دیگری نبود . اینها با تردستی که مخصوص شعبده بازانست تخم گیاه را در خاکستر میرویانند و میگفتند که از خاکستر روئیده است . ادعای دیگرشان این بود که خلق کردن آدمی از نطفه مرد کاری است آسان .

حقه بازهای شیاد استخوانهای ریزی از چوب بشکل استخوان آدمی به خراطها سفارش میدادند و نطفه مرد در آن ریخته نگاه میداشتند . پس از مدتی می گفتند که نزدیک بود مثلاً پسر کا کل بگری بوجود آید ، ولی بدبختانه در پرستاری غفلت شد ، گوشت بچه از بین رفت و فقط استخوانش بجا ماند ! موقعیت کیمیاگران تقریباً در تمام ادوار خطرناک و حیات پر ملال این جویندگان طلا بموئی بسته بود . در دوره اسکندریه بزرگترین دشمن کیمیاگران همانا سلاطین و اساقفه بودند . از قرن دوازدهم پیعه روحانیون مسیحی با کمال سختی کیمیاگران را تعقیب نموده و بابتهاهم این که با ارواح خبیثه راه دارند ، بشدت آزار میکردند .

در قرن چهارده و پانزده که ثروت هنگفت کیمیاگران شهره آفاق شد ، تدریجاً در دربارهای سلاطین و امرا احترامات زیادی برای آنان قائل شدند ، خاصه از قرن شانزدهم پیعه که هر کس ادعای کیمیاگری می کرد ، با آغوش باز در محافل پادشاهان استقبال میشد . روزی چند لازمه تجلیل و احترام را در حق کیمیاگر رعایت میکردند ، آنچه میخواست میدادند و از جلب رضای خاطرش آتی غفلت نمیکردند پس از چندی میزبان تاجدار عنوان مطلب کرده از میهمان خود ثمنای اکبر می نمود و اسرار کیمیا را میخواست .

بیچاره کیمیاگر اگر سری بروز نمیداد ، بزندان میرفت و حبس و شکنجه میشد . اگر میگفت که کیمیائی وجود ندارد و سری در کار نیست در این صورت سراپای بدن آنها را کاغذ طلائی گرفته با خفت و خواری بدارشان میزدند . فقط کیمیاگران دوره اعراب در عملیات خود آزاد و مورد احترام و حمایت بزرگان بودند .

تا قرن هفده کیمیاگران تنها و بفعال افراد کار میکردند . از قرن هفده پیعه جمعیت هائی از طرف کیمیاگران تشکیل گردید . اولین جمعیتی که از کیمیاگران تشکیل یافت ، بنام «جمعیت برادران صلیب سرخ» معروف شد . چندی بعد جمعیت دیگری بنام «گل سرخ» تشکیل گشت و مهمتر از



همه «جمعیت نورنبرک» بود که «لیبنیتس» عالم شهیر هضو و حتی منشی آن بود.

یکی از شگفتی‌ها شرکت همین «لیبنیتس» در جمعیت کیمیاگران می باشد، زیرا این مرد یکی از بزرگترین متفکرین و فلاسفه عصر خود و در بسیاری از علوم سرآمد دانشمندان و همان عالمی است که قبل از «نیوتن» اصول «دیفرنسیال» را در محاسبه کشف کرد، حتی بطر کبیر امپراتور روس از رای و دانش وی استفاده میکرد. در اواخر قرن هیجده و اوایل نوزده، ضربت کمرشکنی به پیکر کیمیاگری وارد آمد و آن موقعی بود که «لاوازیه» شیمی دان معروف فرانسه و جمعی دیگر از دانشمندان، علم عناصر را بنا نهاده و این عقیده را رواج دادند که تبدیل عنصری بعنصر دیگر محال است.

اینها معتقد شدند که کیمیا جز ضلالت و گمراهی چیز دیگری نیست. بازار کیمیاگران کساد شد، ولی در حدود دهه هفتم قرن ۱۹، در نتیجه تحقیقات جمعی از دانشمندان انگلیس مانند «لوکیر» و «کروس» و دیگران معلوم شد که تبدیل عنصری بعنصر دیگر محال نمی باشد.

امروزه جمعی بر این عقیده اند که تبدیل جسمی بجسم دیگر محال نیست، ولی اینکار اصول و قواعدی دارد که فعلا بشر را بدان دسترسی نیست. بنا بر این کیمیا را از لحاظ نظری باطل نمیدانند.

این بود مختصری از مراحل سیر کیمیا در ادوار مختلف که ما از کتابها بدست آورده و برای شما نوشتیم. نکته مسلم اینست که بسیاری از مسائل مهم شیمی مرهون تجربیات کیمیاگران است که اگر در دوره عمل بکشف اکسیر اعظم نائل نیامدند، در عوض بکشفیات بزرگی در علم شیمی توفیق یافتند. اما در ایران عزیز با اینکه شاید بیش از تمام کشورهای جهان کیمیا - گر داشته و از دوره اعراب بیه آتش زیر بوته کیمیاگران خاموش نبوده متأسفانه نه مردی پیدا شده که در روز تنگ دستی میلیونها اشرفی تقدیم پادشاهش کند و نه کاتبی که موقوفاتی برای کمک بمستمندان بگذارد و نه پیری که لااقل جوانی را از سر گیرد.

شیخ سعدی فرماید:

کیمیاگر ز غصه مرده ورنج

ابله اندر خرابه یافته گنج

کیمیاگران ما هنوز هم بعد از قرنهای تجربیات بیجا و ناروا، امید را



از دست نداده خروارها ذغال را سیرسیر در زیر بوته مفلوک خود خاک میکنند، خود و خانواده خویش را بخاک سیاه می‌نشانند.

در بعضی از نسخه‌هایی که بنظر نگارنده رسیده، گوئی شوخی و جدی بهم آمیخته و حقیقت در آن میان گم شده. از يك طرف میگویند که این صنعت خاصه مردان خدا و پاکان است و جاهلان و نااهلان را بدان دسترسی نیست و با تاکیدات بلیغ در واز داری؛ افشاکنندگان این اسرار مگو را بعذاب الیم تهدید می‌کنند و از طرف دیگر نسخه‌هایی برای تهیه اکسیر اعظم تجویز میکنند که در عین سادگی بسیار مضحک و خنده‌آور است و ما اینک نسخه ایراکه از يك کتاب معتبر بدست آورده ایم، هرچه بادا باد گفته محض تفریح خاطر خوانندگان فاش میکنیم:

« بستانند يك مثقال از روت ( فضله ) پلنك و يك مثقال از آن موش خانگی و يك مثقال بول مرد سرخ گونه و يك زرده تخم مرغ سیاه و دو درم نوشادر و دو درم روغن زیت و این جمله در نیگی کنند و در آفتاب نهند تا نيك بگندد و بعد از آن دو مثقال نقره را در بوته بگذارند و این جمله در آن ریزند، چنانکه بخار آن هیچ بیرون نرود. بگذارند تا سرد شود و بیرون آورند. يك درهم برده درم نقره بزنند زر خالص شود. »

در آخر غالب نسخه‌ها مینویسند: « بتجربه رسیده، زینهار بنا اهل مگوئید! » کیمیاگران ایران علاوه بر نسخه‌های مخصوص طلسم‌سازی و نقره‌سازی نسخه‌هایی هم برای ساختن مروارید و لثالی و مشک و عتبر و سایر چیزهای گرانبها دارند ...

حال قرن‌هاست که شیادانی بنام کیمیاگر جمعی از توانگران آزمند را فریفته و هنوز هم فریب میدهند.

یکی از مورخین خارجی درباره کیمیاگران عصر فتح‌علیشاه مینویسد: « علم مخفی کیمیا، هنوز منتهای مقاصد بسیاری از فضلالی این مملکت است حجر الفلاسفه که تا مدت هزار سال عاقلترین حکمای مغرب را مشغول داشت هنوز اهالی شرق را فریب میدهد. پرده خفا و رمزی که بر روی این عمل کشیده شده، نه تنها اسباب اشتغال جهال است بلکه مایه تحصیل معاش جمعی از اوباش و قلاش است که بارها مردم زود بساور را خام کرده در دام کشیده‌اند. گمان این طایفه براینست که یکی از اجزای عمده اکسیر اعظم یا حجر الفلاسفه، گیاهی است که در کوه الوند همدان می‌روید.

بنابراین بسیاری از مردم همدان عمر خود را در جستجوی این گیاه



ضایع میکنند. چند سال قبل فقیری نزدیکی از متمولین این شهر رفته گفت که من بکشف اکسیر اعظم و ساختن طلا توفیق یافته‌ام، وای بدبختانه نمی توانم چنانکه شاید و باید از آن بهره‌مند شوم، زیرا همواره معروف بفقر و فاقه بوده‌ام حال اگر اظهار ثروت کنم، مردم خواهند فهمید که منشاء این دولت از کجاست و برای افشای سر در معرض شکنجه خواهم آمد، اما تو چون صاحب ثروت هستی، کسی بدگمان نمیشود اکنون حاضرم کیمیا را بتو تعلیم کنم.

هرگاه پس از تجربیات مکرر، از برای تو یقین حاصل شد که در گفته خود صادقم، در مقابل این گنج بی‌پایان، دو هزار تومان بمن بده تا بنجف اشرف رفته، مادام‌العمر دعا گو باشم. پیشنهاد بهتر از این نمیشد. بازرگان احمق قبول کرد. درویش ادویه را که باید در بوته گذاخته شود، یکی یکی نام برد و همه معلوم بود مگر يك جزء آن که درویش آنرا «خاک بادبوس» نامید و گفت چون این دوا مصرف زیادی در کارهای مختلف دارد، لذا تهیه آن آسانست و از دکه هر عطاری میتوان بدست آورد. تاجر نوکرش را عقب خاک بادبوس فرستاد او هم رفته و بقیمت نازلی مقدار زیادی از خاک ناقابل خرید و آورد.

چون همه چیز آماده شد، عمل کردند. طلا بدست آمد. تاجر شادمان شده بار دیگر تجربه کرد، همان نتیجه را بدست آورد. درویش دو هزار تومان را گرفته دنبال کار خود رفت.

مرد تاجر پس از رفتن حریف، خانه را از اغیار خالی ساخته بساط طلا سازی را راه انداخت.

اما چون از پی خاک بادبوس فرستاد، معلوم شد عطاری که آن را میفروخت دکان را تنگ کرده و رفته، عطاریهای دیگر هم نداشتند. باخود گفت غمی نیست اگر در همدان نباشد، در شهر دیگر میتوان یافت. . . بیچاره نامه‌هایی بی‌بازرگانان آشنای خود در تهران و اصفهان و شیراز نوشته خاک بادبوس خواست.

همه جواب دادند که خاکی بدین نام و نشان وجود ندارد. عاقبت فهمید که قریب خورده.

درویش شاید مقداری خاک طلا را با خاک آمیخته و بهمدستان خویش سپرده و آن هیاران هم بشکل عطار درآمده، پس از انجام مقصود در خدمت درویش بریش تاجر خندیده‌اند.



# سحر و جادو

## در ایران و فرنگ

سحر و جادو از کارهایی است که از هزاران سال باین طرف جمعی را در شرق و غرب عالم بخود مشغول داشته و هنوز هم در اغلب کشورهای جهان کسانی خود را ساحر و جادوگر معرفی میکنند. گروهی نیز از مردان و زنان دور آنان را گرفته انجام هوسهای خود را از آنان میطلبند. آیا حقیقتاً علمی بنام سحر و جادو وجود دارد که بشر بتواند بوسیله آن جریان سرنوشت و تقدیر را بدلخواه خود تغییر دهد و بعبارت دیگر حب و بغض یا حیات و ممات آدمیان را تابع اراده خویش سازد؟ ما از اظهار عقیده در این مورد خودداری می کنیم همینقدر امروز می خواهیم دو واقعه مهمی را که تاریخ نویسان در ایران و اروپا از عملیات جادوگران ضبط کرده اند ذکر کنیم تا از نتیجه ای که هر دو بدست آورده اند بروحیه آنان پی برده بار دیگر این عقیده را ترویج کنیم که شرقیان در اغلب کارهای خود ولو کارهای مذموم نیتی بهتر از غربیان داشته و دارند. در نیمه اول قرن نوزدهم میلادی جادوگری در اروپا برای خاطر يك زن نابکار پسر پادشاه خود را بکشتن داده ساحری هم در ایران برای نجات کشور و دین خود سر سردار دشمن را از تن جدا کرده. اینك شرح هر دو را بخوانید و از روی معیارالاعمال بالنیات قضاوت کنید :

معروف است که لویی فیلیپ پادشاه آزادبخواه فرانسه در علوم غریبه دست داشت و مخصوصاً در سحر و جادو استاد بود. لویی فیلیپ از سال ۱۸۳۰ الی ۱۸۴۸ در فرانسه سلطنت کرد و بر اثر انقلاب فوریه بانگلستان فرار کرده بسال ۱۸۵۳ درگذشت.

لویی فیلیپ با همه قدرتی که در جادوگری داشت ، نتوانست از مرك فرزند دلبند خود دوك دورلشان که در نتیجه عملیات جادوگران کشته شد جلوگیری کند.



پادشاه داغدیدده همینقدر موفق شد خون پسر جوانمرگش را درجائی که ریخته بود محو کند تا قطره‌ای از آن بدست دشمنانش نیفتد زیرا معتقد بود که جادوگران بادر دست داشتن خون دوك دورلئان میتوانند تمام اعضای خانواده اش را تباه كنند.

دوك دورلئان پسر لوئی فیلیپ در سال ۱۸۳۶ بدام عشق زن نابکاری گرفتار شد. این زن که شمایل زیباتر از فرشته-گان و روحی پلیدتر از اهریمنان داشت بداشتن شوهر پشت پا بشرف و آبرو زده دست از زناکاری بر نمیداشت، بالاخره شوهر غیورش مجبور شد باتفاق زن بد گوهرش مسافرتی بجنوب فرانسه کند تا از نگاههای معنی‌دار این‌وآن و سرزنش اطرافیان چندی آسوده گردد.

آخرین دیدار عاشق و معشوق همه در راز و نیاز گذشت. زن هوسباز از شاهزاده عاشق سوگند وفاداری خواست و تمنا نمود که در غیابش دل بدیگری ندهد و ذرمهر و وفا استوار باشد.

شاهزاده دلدادده نیز که از عشق آن یار نابکار بیقرار بود سوگند یاد نمود که در فراق جانان بسوزد و بسازد و باهیچکس از خو برویان نرد عشق نبازد، ولی دیری نگذشت که دوك دورلئان عهد و پیمان را شکسته معشوقه را فراموش و دلبر دیگری را در آغوش کشید بدین معنی که برای مصالح تخت و تاج با پرنسس ماکلنبورك دوشورین ازدواج کرد. دور عشق بازی و هوسرانی را قلم کشید و بازن زیبای خود بکامرانی نشست. معشوقه دور افتاده وقتی این خبر محنت اثر را شنید آتش خشمش زبانه کشید و خود سوگند یاد کرد که انتقام هولناکی از یار بی وفا بکشد و از همانروزا زن خون آشام بفکر انتقام افتاد ولی این راز را با کسی در میان ننهاد. در ظاهر از فراق یار آه میکشید و اشك میریخت و بهرجا و هر کس میرسید از بیوفائی مردان و بیچارگی و درماندگی زنان سخن میگفت.

شوهر بیچاره چون دوك دورلئان را در دامان زن دیگری دید نفسی براحتی کشید، از جور رقیب آسوده شد و با خیالی فارغ بازن تلخکام خود پیاریس برگشت.

زن کینه جو از فکر انتقام غافل نبود پس از بازگشت پیاریس در صدد ملاقات با عاشق دیرین برآمد ولی تیرش بسنك خورد، دوك دورلئان پیغام داد که آن سبب شکست و آن پیمان ریخت، از عشق دیرین اثری



نمانده و تجدید دیدار چاره کار نخواهد کرد. زن نابکار مایوس نشد ولی هرچه بیشتر اصرار در دیدار میکرد کمتر نتیجه میدید تا اینکه سال ۱۸۴۲ رسید زن سماجت را از حد گذراند و پس از پیغام های فراوان که با این و آن میفرستاد عاقبت قلم بدست گرفته نامه شورانگیزی بدوک نوشت و عشق سوزان خود را که روز بروز در فزونی بود شرح داد سپس از درد عشق و فراق نالیده و در خاتمه تمنا کرده بود *دوک یک بار* - فقط یکبار دیگر - بحضورش بپذیرد تا آخرین بوسه را بدامنش زده برای همیشه وداعش کند زیرا تصمیم گرفته بود *بخاک انگلستان* برود.

*دوک* را دل به حال یار با وفا سوخته و از راه رحم و شفقت وقت ملاقاتی بنام آخرین دیدار معین کرد. در ساعت معهود عاشق و معشوق بهمرسیدند. لختی از خاطرات گذشته سخن گفتند.

زن در ضمن صحبت خواست خدمتی بدوک کند و *یک استکان شربت خنک* بدوک داد همینکه *دوک* برای گرفتن آن جام دست دراز کرد زن از فرط هیجان یا از شدت پریشانی خاطر غفلتا حرکتی کرد که در نتیجه آن استکان شکست و دست *دوک* خراش برداشت که خون مختصری از آن آمد *دوک* دستمال از جیب در آورد، خواست زخم دست خود را ببندد ولی زن پیش دستی کرده برای حسن خدمت دستمال را بدست گرفت و خون را با آن پاک کرد و بروی خراشیدگی بست.

قضیه بقدری کوچک و بی اهمیت بود که طرفین توجهی بدان نکردند و بر سر سخن رفتند. مدتی گفتند و شنیدند تا ساعت جدائی رسید.

هر دو متذکر بودند که این ملاقات آخرین دیدار فیما بین است. در حین جدائی زن تمنا نمود که *دوک* دستمال خون آلود خود را بیاد آخرین ملاقات و بنام یادگاری باو بدهد. این تمنا بعدی بچگانه و ناچیز بود که *دوک* فوراً قبول کرد و دستمال را دودستی تقدیم نمود. *لوئی فیلیپ* که همواره مراقب رفتار پسرش بود از این ملاقات اطلاع یافته و *دوک* را برای توضیحات طلبید. *دوک* نیز جریان آخرین دیدار با معشوقه سابق را به پدرش شرح داد.

*لوئی فیلیپ* همینکه قضیه دستمال خونین را شنید سخت در اندیشه فرو رفت چه جادوگران *فرنک* هر وقت بخواهند کسی را نابود کنند قبلاً مقداری از خون وی را بدست میآورند و عملیات مهیب خود را با آن



ولو يك قطره باشد انجام میدهند. پادشاه فرانسه جمعی از مامورین کاردان پلیس را بجستجوی معشوقه سابق پسرش فرستا تا بهرنوعی است دستمال را از چنگش بدر آورند ولی معلوم شد بانوی مکار بلافاصله پس از ملاقات بادوك دورلثان خاك فرانسه را ترك گفته و بانگلستان رفته و آنچه هم منزلش را تفتیش کردند اثری از دستمال بدست نیامد. لوئی فیلیپ که خود در علوم غریبه کار کرده بود از این پیش آمد سخت هراسان شد، حق هم داشت زیرا چندی پس از قضیه دستمال، دوك دورلثان با کالسکه عازم بلنی بود درك بارها این راه را با اسب و کالسکه پیموده و با هیچ حادثه مواجه نشده بود اما در آنروز بعلت نامعلومی اسب ها از جا کنده و کالسکه را برداشتند. دوك مضطرب و هراسان شده از کالسکچی جویای عاقبت کار شد. کالسکچی که در کار خود کمال مهارت را داشت بدوك اطمینان داد که جای هیچگونه نگرانی نیست و اسب ها پس از يك دقیقه مسلما توقف خواهند کرد دوك که تا آنروز از این پیش آمدها زیاده دیده بود لحظه ای فکر کرد و بعد معلوم نشد بچه سبب یکمرتبه از کالسکه بیرون پریده باسر بزمین آمد و همان آن کشته شد.

کالسکچی راست گفته بود پس از یکدقیقه اسبها توقف کردند در همان روز و ساعتی که دوك دورلثان کشته شد معشوقه سابقش در لندن تفصیل حادثه را با ذکر جزئیات به شوهرش شرح میداد !  
بیچاره لوئی فیلیپ با همه دستی که در علوم غریبه داشت نتوانست فرزندش را از شر جادوگران سیه کار حفظ کند، همینقدر موفق شد آثار خون دوك دورلثان را تا قطره آخر از بین ببرد تا بدست جادوگران و دشمنان نیفتد، زیرا ممکن بود با همان خون سایر شاهزادگان خانواده سلطنتی را نیز نابود و تباه کنند !



خونریزی که در فتح گرجستان از طرف آغامحمد خان قاجار بظهور رسید منجر بدان شد که گرجستان از دولت روس ته نای حمایت کند. در سال ۱۸۰۶ میلادی یکی از سرداران معروف روس بنام پاول سیسیانف از طرف امپراطور الکساندر اول بفرماندهی کل گرجستان و حکومت نظامی حاجی طرخان منصوب شد.

سیسیانف که در ایران به ایشیخدر معروف است باقوای نظامی که تحت فرماندهی داشت به تسخیر قراباغ و بعضی نواحی گرجستان و قفقاز



همت گماشت در نتیجه باقوای مرزی ایران روبروشده جنگ اول روس و ایران را بنا نهاد.

حملات موفقیت آمیز ایشخدر و پیشرفت های وی نگرانی سختی در دربار ایران تولید کرد. بطوریکه مورخین قاجاریه مثل مرحوم سپهر و هدایت و دیگران مینویسند در آن ایام مردی بنام حاجی میرزا محمد اخباری از زمره علما در تهران اقامت داشت که معروف بود در تسخیر ارواح طاهره و خبیثه و طلسمات و نیرنجات دست دارد. چند تن از درباریان دست بدامن حاجی میرزا محمد شده سرسردار روس را که دشمن دین و دولت بود از وی خواستار شدند.

اخباری برای نجات کشور و مردم قبول کرده و وعده داد که سر ایشخدر را چهل روزه به تهران آورد. اخباری در یکی از حجرات حضرت عبدالعظیم سکونت گزیده صورتی بردیوار رسم کرد و نام آنرا ایشخدر گذاشت و روزها و شب ها در مقابل صورت نشسته و اوراد می خواند و بر آن میدمید.

مرد مرتاض بقدری مستغرق اینکار بود که از ورود و خروج اشخاص بحجره آگاه نمیشد. بالاخره ساعت مرك ایشخدر فرا رسید. تسخیر کننده ارواح خنجری بدست گرفته برسینه نقشی که بردیوار کشیده بود فروبرد و چون از این کار فارغ شد بدر بار پیغام داد که ایشخدر در این ساعت کشته شد.

ایشخدر در روزیکه حاجی میرزا محمد اخباری معین کرده بود بدست اعوان حسینقلی خان حاکم بادکوبه کشته شد و سر برشور اورا به تهران آوردند.

خود حاجی محمد اخباری چندی بعد در بغداد بدست اراذل و اوباش کشته شد یعنی دانسته و فهمیده خود را قربانی کشور خویش ساخت. توضیح این مقال آنکه وقتی شاه و درباریان پس از رویت سر ایشخدر قدرت روحانی اخباری را تصدیق کرده دیدند در ادعای شکفت خود راستگوست سر خود امپراطور روس را از وی خواستار شدند. اخباری از قبول این تمنا ابا کرده گفت برای خون ایشخدر که سرداری بزرگ و نفس قوی بود کفیری در انتظار من است که با ریختن خون من پایان خواهد یافت و چنین شد که او گفته بود.



# شباهت عجیب در سر نوشت خلیفه بغداد و پاپ رم

گاهی در سر نوشت کسانی که مسند و مقام مشابهی در جهان داشته اند، ولو اینکه یکی در شرق و دیگری در غرب عالم بوده، مشابهت شگفت-انگیزی دیده میشود که مایه حیرت و عبرت است.

نیک بنگرید: سلسله بنی امیه قریب بیک قرن و خاندان آل عباس متجاوز از پانصدسال بر کشور های اسلامی مسلط و حکمروا بودند. پادشاهان این دو خاندان خود را خلیفه مسلمانان خوانده و لقب امیرالمؤمنین بر خود نهاده، بعنوان پیشوای مذهبی مسلمانان حکومت میکردند.

در دیار مغرب نیز کسانی بنام پاپ اعظم خود را جانشین «پطرس» حواری خوانده، بعنوان پیشوای مذهبی مسیحیان فرمانروائی داشتند. در قرون وسطی قدرت روحانی و مادی پاپها بجائی رسید که یکی از آنها بنام «هیلد براند» از غروری که داشت سه روز هانری چهارم امپراتور آلمان را در پشت دیوار قلعه باپای برهنه در میان برف و سرما با هزاران خفت و خواری نگاهداشت.

در سر نوشت بعضی از خلایق و پاپهای رم وقایع مشابهی دیده میشود که خالی از غرابت نیست و ما برای نمونه بیکى دو نقره از آن اشاره می کنیم:

برای بیان مطلبی که منظور ماست ناچار از ذکر مقدمه مختصری هستیم. که خود آن از وقایع شگفت تاریخ میباشد.

همه میدانیم که تخت خلافت بنی امیه بدست ایرانیان که سرداری ابو مسلم خراسانی قیام کرده بودند سرنگون گردید و حکومت دمشق که پایتخت بنی امیه بود از طرف دولت جدید التاسیس عباسی بعلی بن عبدالله واگذار شد.

علی بن عبدالله بشکرانه فتعی که در جنگ بادشمنان نصیبش شده بود،



روزی میهمانی کرده و قریب بهفتاد نفر هم از اشراف و بزرگان بنی امیه بر سفره حاضر بودند.

ناکهان شاعری از در درآمد و قصیده ای را که در شرح مظلالم بنی امیه نسبت بآل علی (ع) گفته بود خوانده و یادآور شد که باید تیغ انتقام از نیام برکشی و دمار از روزگار دشمنان بر آری.

قصیده شاعر بقدری مهیج بود که میزبان را نسبت بیهمانان اموی سخت خشمگین ساخت.

علی بن عبدالله دست از طعام کشید. جمعی از اطرافیان و لشکریان خود را باچوب وچماق مجهز ساخت و بجان میهمانان اموی انداخت. فرمود آنها را بکوبند، ولی نه بقصد کشت، بلکه اینقدر بزنند که استخوانهای همه را خرد و خمیر کنند. چون چنین کردند آن اجساد نیمه جان را در کنار هم چیده، آنگاه فرشهایی بروی آنان انداخته، سپس سفره گسترده و بامیهمانان دیگر بخوردن و نوشیدن مشغول شدند. ایشان بر سر آن خوان خونین نوش جان میکردند و در زیر خود آخرین حرکات امویان نیمه جان را احساس مینمودند خشمی که از قصیده شاعر بعلی بن عبدالله دست داده بود، با این انتقام هولناک فرو نشست.

چون از زنده ها فارغ شد، بمرده ها پرداخت. فرمود قبور خلقای اموی را نبش کرده اجساد آنانرا بیرون کشند و بجرم اعمال ناشایستی که در دوره فرمانروائی مرتکب شده اند مجازات کنند اول قبر «معاویه» را شکافتند، ولی جز مثنی خاک چیزی در آن نیافتند در قبر «یزید» هم چیزی جز مثنی خاکتر بنظر نرسید. کسیکه جسدش سالم مانده و نیوسیده بود «هشام بن عبدالملک» دهمین خلیفه اموی بود که گویی دیروز بخواب رفته و حال آنکه هفت سال قبل از آن فوت کرده بود. مقصود ما همین هشام بن عبدالملک است که سر نوشت پس از مرگش بی شباهت بر گذشت پس از مرگ «فورموز» یاپرم نیست.

هشام را از قبر بیرون کشیدند. ظلمهایی را که کرده بود بخاطر آوردند. گناهانش را یکی یکی شمردند آنگاه تازیانه زیادی بر پیکر مرددش زدند تا حدی که دیگر جای سالم در تنش نماند، بعد داری بر پا کرد جسدش را آویختند و سوختند و خاکسترش را بیاد دادند.

سرگذشت هشام را که هفت سال پس از فوت بدین بلیه گرفتار شد خواندید. اکنون سرگذشت یاپ را که هفت ماه پس او مرگش بروزگار بدید



تری دچار شد بشنوید:

در سال ۸۹۷ میلادی که «ستفان» هفتم بر تخت سلطنت پاپ اعظم نشست، کینه دیرینه را که نسبت بسلف خود «فورموز» بدل داشت بخاطر آورد.

عده ای از وجوه روحانیون را جمع کرده گفت: «فورموز در دوره سلطنت خود کارهای ناروایی کرده و گناهانی مرتکب شده، ولی بعلت مرگ از محاکمه جسته و کیفر ندیده اکنون باید محاکمه شده و نتیجه اعمال خود را ببیند.»

جسد پاپ متوفی را از قبر بیرون کشیدند و پایش را گرفته کشان کشان بمجلس محاکمه آوردند و در مقابل قضات بروی صندلی متهمین نشاندهند. قضات گناهان پاپ را یکایک شمرده بالاخره رای بر مجرمیتش صادر و محکوم ببردن سه انگشت دست راست و غرق در آبش کردند. این حکم بموقع اجرا گذاشته شد. سه انگشت پاپ را بریده جسدش را در رود «تیر» انداختند. چند تن راهگذر که از این ماجرا خبر نداشتند جنازه را از آب گرفته، در گوشه ای دفن کردند. ولی مقدر چنین بود که پاپ مزبور بار دیگر محاکمه و بمجازات شدید تری محکوم گردد. فورموز ۷ سال در گور جدید آرمیده و راحت بود. در سال ۹۰۵ میلادی «سرژ» سوم بجلوس بر تخت پاپی نائل آمد. پاپ جدید گفت که محاکمه فورموز ناقص بوده و چنانکه شاید باید رسیدگی نشده و مجازات در خور جرائم نبوده، ضمناً متذکر شد که چون متهم پاپ است لذا محاکمه باید باشکوه و جلال هرچه تمامتر بعمل آید. بار دیگر فورموز را از قبر بیرون آوردند. این دفعه لباس مجلل پاپی را دربرش کرده و بروی تخت سلطنتش نشاندهند. مجلس محاکمه با دبدبه و طمطراق بیمانندی تشکیل یافت. مدعی العموم بنحوی که برازنده محاکمه پادشاهان عالی مقام است، آغاز سخن کرده موارد اتهام را یکی یکی شرح داد. گوئی با پادشاه زنده سروکار دارد. قضات پس از شور و مشورت، رای خود را صادر کردند، مطابق رای محکمه سرپاپ متوفی را از تن جدا کرده، سه انگشت دیگر دست راستش را بریده و جسدش را در رود «تیر» انداختند. ماهیگیرانی که در رود تیر مشغول صید بودند جدا دیده از آب در آوردند و عاقبت جنازه فورموز در کلیسای بطرس مقدس بخاک سپردند. (شرح مربوط بیاب از کتاب «هانری چارلزلی» مورخ امریکائی اقتباس شده است.)



# دختر چاپک سوار

کسانی که روزهای جمعه صبحگاهان گذارشان بجاده پهلوی شیران افته ، دوشیزگان و بانوان را خواهند دید که لباس زیبای سواری در بر نموده و بر اسبهای کوه پیکری سوار شده در معیت چند نوکر و جلو دار بالا و پائین میروند کمتر دیده میشود که کسی از اینان عنان اسب راهوار را رها کرده بتاخت درآید . اغلب آهسته پیموده و از قدم تجاوز نمیکند و اگر احیاناً دوشیزه دلآوری دل بدریا زده ، گاهی چند پورته بتازد ، و که چقدر بتازد و برخود بیالد ، بر زمین و زمان فخر کند ، از پدرنازشست خواهد و از مادر جائزه جوید!

ولی من دختری شناسم نه از جمله بانوان بلکه از زمره کنیزان که بیکه و تنها با کنجینه گرانها یکسره از شیراز باصفهان تاخته و این راه دور و دراز را از بیراهه در نور دیده ، امانت را صحیح و سالم بدست صاحب آن سپرده است .

دختران سوار کار ! اینکه میخوانید قصه و افسانه نیست ، بلکه حقیقت محض و گفته تاریخ است . بخوانید و بخود آئید تا نگوئید که نسل اینگونه دختران دلاور از ایران برافتاده است .

در سال ۱۱۲۱ هجری محمدحسن خان قاجار پدر آغا محمد شاه که سودای کشورستانی سرداشت و خود را پادشاه میخواند ، پس از فتح اصفهان با لشکر فراوان راه شیراز پیش گرفت تا ناگهان بر کریمخان ژند بتازد و از تختش براندازد .

هجوم ناگهانی جنگجوی قاجار ، کریمخان را غافلگیر کرد . پادشاه ژند که منتظر حمله ناگهانی و آماده جنگ نبود ، همین قدر توانست برج و باروی شیراز را استوار کرده در شهر متحصن شود . محمدحسن خان هم شهر را محاصره کرده در انتظار فتح نشست .

در آن سال ولایات اصفهان و شیراز دچار قحطی شده بودند و این بلای جانسوز روز بروز شدت میکرد . محاصره بطول کشید و شهر گشوده



نشد . عاقبت لشکر قحط و غلابقشون پنجاه هزار نفری سردار قاجار شبیخون زده ، بیک روز تار و مارش ساخت .

پس از چهل روز محاصره ، لشکریان از گرسنگی بجان آمده دسته دسته متفرق شدند و هر گروهی برای رفت .

در اطراف سردار قاجار ، جز معدودی از نوکران وفادار کسی نماند و این گروه پریشان ، در خارج شیراز مامنی یافته و بفکر چاره افتادند مسلم بود که توقف در آن مکان ، جز صدمه و خسران نتیجه نخواهد داشت زیرا بیم آن میرفت که بدست سواران زند اسیر و گرفتار شوند . قرار شده مگی بسوی اصفهان فرار کنند ، ولی خطر گرفتاری بدست و دشمن از دست رفتن جان و مال ، بالای سر همه چرخ میزد و هر دم نزدیکتر میشد . سردار قاجار قبل از هر کاری لازم دید گنجینه جواهرات خود را که در لشکر کشی باذربایجان و مازندران و سایر ولایات بدست آورده و بس گرانبها و نفیس بود ، بجای امنی برساند تا اگر خود گرفتار شود ، لااقل اولاد خونخواهش بابهای آن جواهرات ، لشگری فراهم سازند و نقشه پدر بسر برند لذا فرمود اسب مخصوص خود را که « قراقوزی » نام داشت حاضر کردند .

جواهرات گرانبها را در خورجینی جای داده بر پشت اسب استوار ساختند . سردار شکست خورده در این اندیشه بود که این گنجینه بدست کی سپارد که خود دوباره بدست آرد .

چندتن از نوکران وفادار که در اطراف سردار باقی مانده بودند ، شاهد کار سردار خود و همه منتظر بودند که برای حفظ این ثروت بیکران بچه کسی اعتماد خواهد کرد و این قرعه بنام کدام صاحب دولتی خواهد افتاد ، کیست که بتواند این گنجینه بی مانند را از شیراز باصفهان برساند و از دزدان و راهزنان نهراسد ؟ همه منتظر بودند تا یار کرا خواهد و میلش بکه باشد .

سردار قاجار نگاهی باطرفیان افکنده قیافه هریک از دلاوران اطرافش را برانداز کرد لختی در اندیشه فرو رفت .

کیست آن جوان امین و شجاعی که راه طمع و خیانت نپوید و این مأموریت خطیر را بعهده گیرد و بانجام رساند ؟

بالاخره سر برداشت و آهسته بیکی از محارم گفت : بسوی خیمه زنان بشتاب و دخترک اصفهانی را خبر ده که فوراً تدارک سفر دراز دیده و حاضر شود .



انظار همه متوجه خیمه‌های حرمسرا بود. دیری نپایید که دیدند دخترماه منظری بالباس سفر پدیدار گشت. دخترک با قدمهای محکم، دیده بر زمین دوخته نزدیک رسید و تعظیم کرد.

جنگجویان دلاور همه اندر هناك بودند که در این لحظه خوفناك این ستاره تابناك را از بهر چه خواسته‌اند؟ ناگهان همه حیرت زده دیدند که محمد حسن خان بدخترك گفت: سوار شو! دختر اصفهانی بیک خیز پشت زین قرار گرفت و پاهای کوچک خود را با چکمه‌های گلدار بخارانی در رکاب طلاکوب استوار ساخت. عنان اسب بدست گرفت.

سردار قاجار که هنرهای اسب محبوب خود را در جنگها آزموده بود دستی بگردن اسب کشیده و بدختر گفت: این خورجین که بترک اسب بسته‌اند، گنجینه جواهرات من است که بدست تو میسپارم. باصفهان میرسانی تاخود از عقب برسم. اسبی که بر آن سواری، چون عنانش را رها کنی، از برق و باد سبقت گیرد. میدانم که راه پراز دزدان و راهزنان است، تو از کنار جاده و بیراهه بتاز تا باصفهان بی توقف بران و بدانکه هیچ چابك سواری ولو رخسار مستم‌زیر پایش باشد بتو نرسد.

دختر اصفهانی بهیچیک از اطرافیان سردار قاجار توجهی نداشت چشمان سیاه خود را بصورت آقای خود دوخته منتظر فرمان حرکت بود. جنگجوی قاجار بار دیگر سفارشات خود را تکرار کرده با اشاره دست فرمان حرکت داد.

دختر تعظیمی کرده رکاب کشید. گردی از زیر سم اسب برخاست. لحظه‌ای نپایید که رکاب و مرکب از نظر ناپدید شدند. دختر چابك سوار يك میدان از شاهراه فاصله گرفت. از بیراهه می‌تاخت و در دل از این سفر پرخطر شادمان بود.

سوارکاران دانند که از بیراهه تاختن با آنهمه موانع، از دره و ماهور و رود و جوی و غیره چه مشکلائی دارد.

هروقت سوار یا سیاهی از دور میدید، نحویکه از آقای خود آموخته بود، با صدای نازك خود نهیب بر اسب میزد و آن برنده بی‌بال و پر جستی کرده بسرعت میافزود.



شب و روز همی تاخت و چون خود و مرکبش خسته میشدند ، مأمی دور از انظار گزیده ، لختی میآسود و باز بر پشت زین جسته بسوی مقصد می شتافت.

بالاخر دشتاد فرسخ راه را از پیراهه پیموده ، بحدود اصفهان رسید و از دور که چشمش بگنبد های کبود و منارهای درخشان اصفهان افتاد . برای آخرین دفعه نهیب بر اسب زده ، لحظه ای بعد وارد خیابان « هزار جریب » اصفهان شد .

اینجا بود که قلبش بطبش افتاد و بیمناک گردید ، زیرا مجبور بود برای رسیدن بخانه خود ، از خیابان و جاده عمومی بگذرد . همینطور که بطرف شهر تاخت ، سواری را از دور دید که از اصفهان بسوی شیراز میتازد .

سوار ناشناس چون از کنار دختر گذشت ، در همان حال تاخت ، نظری باسب و دختر افکند . لختی در اندیشه شد و عنان باز گردانیده با سرعت بی مانند خود را بدختر پیخورد از همه جار رسانده بادست توانای خود عنانش بگرفت و فریاد زد :

« هان کیستی ؟ این اسب از کجا بدست آوردی ؟ من این اسب را خوب می شناسم . کیست که شناسدش « قراقوزی » مرکب مخصوص محمد حسن شاه است . »

دختر اصفهانی که عنان اسب بدست چپ گرفته و بادست راست دسته خنجرش را در سینه میفشرد ، گفت : « تا شناسمت سخنی نگویم و از تو و امثال تو نهراسم . »

مرد گفت : « من از چاکران حضرت پادشاهم و اکنون چنانچه می بینی بخدا متش می شتابم . »

دختر نفس تازه کرده شرح حال باز گفت و بهمراهی سوار برای خود رسیده ، گنجینه را پیدرش سپرد . سوار هم قراقوزی را برداشته ، راه شیراز را پیش گرفت و آن اسب نامی را در « آباده » بمحمد حسن خان قاجار تسلیم نمود .



# آسیائی که باخون آدمی بگردش افتاد

مرشت مرموزی دارد آدمی که گاه در فضائل اخلاقی و نیکوکاری  
قدری بلند پرواز گردد که فرشتگان را بر شک و حیرت در آورد، گاهی  
نیز عیان حیوانیت را رها کرده مرتکب جنایاتی شود که پشت پلید ترین  
اهربمنان از مهابت آن بلرزه درآید.

شاهد این مقال شرح حال « یزید بن مهلب » سردار معروف عرب  
است که گوئی روان پاک فرشتگان و روح پلید اهریمنان را توأم در نهاد  
خود نهفته داشت.

این مرد که در عهد خود معروف بسخاوت و کرم بود و گاهی سکه -  
های زر و سیم را مانند ریك بیابان باین و آن بدل می کرد، اتفاقاً برای خاطر  
همین مال دنیا که این همه خوار میداشت جنایاتی مرتکب شد که جادداشت  
قهرمان خونریزی مانند چنگیز از شنیدن در قبر بلرزه درآید.

اکنون یکی دو فقره از کارهای زشت و زیبای وی را بطریق اجمال  
ذکر میکنیم :

خاندان « مهلب » در میان قوم عرب معروف بجهود و سخاوت بودند  
و « یزید » میخواست که در این میدان گوی سبقت از همه اقران برآید،  
مثلاً سالی که بحج رفته بود، دلاکی را پیش خوانده سر بسو سپرد تا  
بشاهد دلاک چون کار خود انجام داد، یزید هزار درهم بدلاک انعام داد و  
چون او را شادمان دید، گفت دو هزار درهم دیگر بدهند. مرد دلاک که  
خود را صاحب ثروت دید، گفت مروت نباشد اگر با این ثروت باز خود  
را دچار سرتراشی کنم و قسم یاد کرد که من بعد همری با سودگی گذرانم.  
یزید از نشاط دلاک خود بوجد آمده، دو هزار درهم دیگر بر مبلغ انعام  
افزود.

در سالهای قرن اول هجری که « یزید بن مهلب » دستگیر و زندانی



شد ، مردی از دوستانش خواست وی را در زندان عیادت کند تا از این راه بار غم و اندوهش سبک سازد.

چون راهی برای ورود بزندان نداشت ، نزد « عمر بن عبدالعزیز » خلیفه نامدار اموی رفته عرضه داشت که پنجاه هزار دینار از « یزید بن مهلب » طلب دارم و اکنون در کار خود حیرانم و ندانم که با بودن بدهکار در کتج زندان ، این طلب چگونه وصول یابد.

عمر عبدالعزیز ناچار شد اجازه دهد که مرد بزندان رفته و با بدهکار محبوس قرار ی در کار خود بدهد.

یزید که ماهها بود در کتج بر ملال سیاه چال جز قیافه مهیب زندانیان کسی را ندیده بود . از دیدار دوست دیرین شادمان شده ، در ضمن صحبت اظهار حیرت نمود که چگونه اجازه ملاقات بوی داده اند مرد حیل ای را که بکار برده بود شرح داد .

یزید لختی در اندیشه شد و بعد سر بر آورده گفت مروت نباشد که دوستی مشتاق دیدار من باشد و دروغگو در آید . و هماندم براتی بگماشتگان خود نوشت که پنجاه هزار دینار وجه طلب - البته طلب دروغین - یار دیرین را پردازند.

در جای دیگر یزید بن مهلب سخاوتی از خود نشان داد که نظیر آن کمتر دیده شده است .

روزی شاعری بمجلس یزید که جمعی از اشراف و بزرگان در آن حاضر بودند در آمد و قصیده ای در مدح یزید خواند.

یزید که بر سر ذوق و نشاط آمده بود ، رو به حضار کرده گفت دوست دارم هر کس مهری از من بدل دارد ، از بدل زر و مال در حق این شاعر مضایقه نکند.

هر يك از حضار بفراخور حال و همت خود مبلغی بشاعر عطا کرد که چون شمردند ، دوست هزار دینار جمع آمده بود. سپس یزید خزانه دار خود را خوانده ، فرمود آنچه در خزانه زر و سیم است آورده نثار مقدم شاعر کنند .

خزانه دار رفت و با پانصد هزار دینار برگشته همه را تقدیم شاعر نمود . مرد سخنگو که آنهمه مال دید ، از نو پرو بال گشاده شعری چند در سپاسگذاری بسرود . یزید از خزانه دارش پرسید که آیا چیزی در



خرانه مانده؟ و چون شنید که شاید بیست هزار دینار مانده باشد، فرمود همه را بشاعر دهند.

ملاحظه میکنید که مرد سخاوتمند تمام نقدینه خود را از زر و سیم بشاعری می بخشید و با سخاوت بی حساب خود کریمان جهان را شرمند می سازد؛ ولی همین یزید بن مهلب که نسبت بمال دنیا اینقدر بی اعتنا بوده و سکه های زر و سیم را خوارتر از ريك بیابان می شمارد، برای خاطر همین جیفه دنیا، جنایتی مرتکب می شود که مسلماً پلیدترین اهریمنان از مبادرت بنظیر آن روگردانند.

بطوریکه اشاره شد یزید بن مهلب در اواخر قرن اول هجری از طرف «سلیمان بن عبدالملك» خلیفه اموی بامارت خراسان منصوب شد و چون بخراسان رسید، چندی بعد قشون مضمی فراهم آورده، لشکر به «جرجان» (گرگان) کشید و این شهر بزرگ را مسخر ساخته غنائم فراوان بدست آورد.

یزید اموالی را که از غارت جرجان اندوخته بود، در این شهر گذاشته و گروهی از لشکریان را بعنوان پادگان برای حفظ آن گماشته رهسپار مازندران شد.

خطه زرخیز مازندران با ثروت بیکران خود از چندی پیش ديك طمع طلاجویان عرب را بجوش آورده بود، ولی لشکرکشی بمازندران و جنگ با مردم دلیر آن کار آسانی نبود، بخصوص که موانع طبیعی این سامان از جنگل های انبوه و کوههای صعب العبور پیشرفت مهاجمین را دشوار می نمود.

در زمان معاویه معروف یکی از سرداران عرب فتح مازندران را آسان شمرده، لشکر بدان جانب کشید ولی بعد از دو سال جنگ و جدال عاقبت گور خود را در ولایت «کجور» یافت خود و لشکریانش کشته شدند و نابود گشتند.

یزید بن مهلب با لشکرهای فراوان وارد مازندران شد، ولی دیری نگذشت که از این قشون کشی پشیمان شده در کار خود حیران و درمانده گشت.

اسپهبد «فرخان» که در آن زمان والی مازندران بود از هجوم قشون عرب باکی بدل راه نداده آماده جدال و دفاع گشت.

اسپهبد در امور جنگی مرد کاردانی بود و با اطلاعی که از اوضاع قلمرو



خود داشت حداکثر استفاده را از موانع طبیعی مازندران برد. در نتیجه سردار عرب را گرفتار رنج و تعب نموده بیچاره ساخت. بدین معنی که اسپهبد در سایه تدابیر جنگی، قشون عرب را بمیان جنگلهای انبوه مازندران کشیده، بعد راهها را از هر طرف مسدود ساخت و دشمن را محاصره کرد. سردار عرب خود را در دام مرگباری گرفتار دید و فهمید که خود و قشونش در تنگنای محاصره اگر هم از تیر و سنان جنگجویان مازندران در امان باشند در هر حال از قحطی و گرسنگی جان بدر نخواهند برد.

مقارن اینحال خبر به یزید رسید که والی «جرجان» علم طغیان بر افراشته و کلیه اموال و خزائن یزید را بدست آورده است.

عرصه بقدری بر یزید تنگ گشت که حاضر شد هفتصد هزار دینار به اسپهبد تقدیم کند تا همینقدر راهی برای فرار بدست آورد و یکی از مامورین سیاسی خود را با این پیشنهاد روانه خدمت اسپهبد نمود.

در اینجا یزید با خود عهد بست که چون از این دام رهایی یابد و به جرجان باز گردد آنقدر خون از مردم جرجان بریزد تا نهر بزرگی از خون آدمی جاری شود و آسیایی با خون آدمی بگردش در آید و از آرد آن نان پخته نوش جان کند.

چه عهد خونینی! مردی که یزید بعنوان رسالت برای مذاکرات نزد اسپهبد فرستاد، جا دارد که از بزرگترین دیپلوماتها و سیاسیون عهد خویش بشمار رود.

این مرد حبله باز، سخن پرداز چون بحضور اسپهبد رسید و اسپهبد را مردی ساده و عوام دید، از پیشنهاد یزید ذکر بمیان نیاورده شروع بتعریف نیروی شگرف عرب نموده گفت که هم اکنون صد هزار سوار جرار از شام بقصد مازندران حرکت کرده و خاک این سامان را بر باد خواهند داد و آنقدر در این زمینه از خود دروغ ساخت و پرداخت که اسپهبد ساده بکلی خود را باخت و در نتیجه غالب مغلوب گشت.

اسپهبد بی خبر دست بدامن فرستاده یزید شده بالتماس افتاد و راه چاره خواست.

مرد حبله باز گفت تا غرامت جنگی هنگفتی به یزید ندهند دست از مازندران برندارد. پس از گفت و شنید زیاد اسپهبد غرامتی بگردن گرفت که ارقام آن هر شنونده را غرق حیرت میسازد.



اسبهید قبول کرد که هفتصد هزار دینار به یزید بن مهلب تسلیم نماید تا دست از مازندران بردارد .  
فرستاده یزید این مبلغ را ناچیز خوانده از قبول آن امتناع ورزید و باز بنای تهدید گذاشت .

عاقبت اسپهبد حاضر شد که علاوه بر مبلغ فوق چهارصد خروار و هفتران که بهای آن مبلغ عظیمی میشد تسلیم کند و چون فرستاده یزید بدین هم قانع نشد اسپهبد بیچاره راضی شد که چهارصد غلام نیز بر غرامت بیفزاید که بر سر هر غلامی طبقی از نقره و روپوش طبقها از حریر گرانبها باشد .  
در نتیجه کاردانی این دیپلمات زبردست یزید بن مهلب نه تنها بدون پرداخت باج از تنگنای محاصره نجات یافت ، بلکه صاحب ثروت و مال یسکرانی گردید .

یزید به جرجان بازگشته والی یاغی جرجان را مغلوب و شهر و قلعه مستحکم آنرا پس از هفت ماه محاصره منهدم ساخت .

خوی شیطانان مرد بهیجان آمده بود . یزید باینکه گنجهای از دست رفته خود را در جرجان دوباره بچنگ آورده و آنهمه ثروت و مال از مازندران گرفته بود ، باز بفکر همد خود افتاد . حرص مال دنیا چشم این مرد را کور و دلش را سنگ کرده بود . کشتار مهیبی در جرجان کرد ، مردم را دسته دسته بیای نهر آسیا می آوردند و سر میبردند .

مگر آدمی چقدر خون دارد که سنگهای عظیم آسیائی را بگردش آورد ؟ جوی خون جاری بود و هر دم بیشتر میشد اما نه بجدی که منظور سردار خونخوار بود . بر عده سلاخان و قربانیان افزودند باز مقصود حاصل نشد . این کشتار هولناک که یکی از خونین ترین صحنه های تاریخ کرگان را تشکیل میدهد هفت شبانه روز ادامه داشت و مرد خونخوار از گفته خود بر نمی گشت .

معلوم نیست اگر رحمت الهی بداد مردم بدبخت جرجان نمیرسید ، کار بکجا میکشید . روز هفتم ابری از دریا برخاست و آسمان جرجان را تیره و نار ساخت . آنگاه باران شدیدی باریدن گرفت . گویی فرشتگان آسمان حال مردم جرجان گریه می کنند .

دیری نگذشت که آب باران در جویها روان شد و آب خونین در نهر آسیا و جریان افتاد . یزید مراقب و نگران بود . ناگهان غرش سنگهای عظیم آسیا بگوشش رسید آسیا بگردش افتاد . از آردی که بدین طریق



بدست آمد خمیر کرده و نانی بختند و بحضور یزید آوردند .  
مرد پلید لقمه‌ای از آن بدهان گذاشت و بلعید . شادمان بود از اینکه  
بعهد خود وفا نموده . چون از اینکار فراغت یافت و آتش شهوت و خونریزی  
خود را بدینسان اطفاء نمود از حال لشکریان خود جو یا شد که چه می‌کنند  
و بچه کار مشغولند .

جواب داده شد که هنوز با ریختن خون جر جانیان دل سردار خود را  
شادمان میدارند .

یزید گفت دریغم آید که لشکریانم تیغهای دمشقی خود را بگردن  
جر جانیان کند کنند و فرمود بقیه را طناب بگردن انداخته از حلقوم بیاویزند .  
پس از آنهمه خونی که برای گردش آسیا ریخته بودند ، دوازده هزار نفر  
دیگر را بدار زدند . ایکاش نه آن سخاوت را داشت و نه این شقاوت را !

۵ آذر ۱۳۲۵



# مزار علی بن ابیطالب (ع)

در عراق است یا افغانستان قبر امام جعفر

صادق (ع) در عربستان است یا ترکستان

از خواندن عنوان فوق هر خواننده مسلمان بشکفت می آید ، حق هم دارد ، زیرا از هر کودک مسلمان قبر حضرت علی (ع) را جویا شوید ، بی تأمل خواهد گفت که مرقد مطهر امام اول شیعیان در نجف اشرف است و آرزوی قلبی هر شیعه این است که روزی بخاک عراق در آید و سر بآستان آن تربت پاک بساید .

با اینحال باید دانست که در یکی از کشورهای مسلمان همسایه ایران شهرست که مردمش بسکونت در جوار قبر علی (ع) دلشادند و همه ساله هزاران نفر از مسلمانان بزیارت آنجا رهسپار میشوند و مراد خود میجویند . در سه فرسنگی سمت شرقی بلخ در این زمان شهرست آباد بنام «مزار شریف» که گنبد و بارگاهش در کمال عظمت و جلال از دور نمایانست و میلیونها مردم افغانستان و ترکستان اعتقاد دارند که قبر حضرت امیر مؤمنان در همین مکان قرار دارد و امروز مزار «شریف» بزرگترین زیارتگاه مسلمین آن سامانست .

ما کار نداریم که اعتقاد تاچه حدی باحقایق تاریخی و جغرافیائی وفق می دهد . کسی را از حقیقت جز خداوند متعال آگاهی نیست ، ولو چون موضوع وارد تاریخ شده و اهمیتی در تاریخ بهم رسانده ، و انگهی با عقاید میلیونها مسلمین کشور های افغانستان و ترکستان تماس دارد ، لذا ما فقط بشرح پیدایش شهر مزار شریف میپردازیم و اطلاعاتی را که از کتابهای معتبر در باره چگونگی این واقعه غریب بدست آورده ایم بدون اظهار نظر نقل قول می کنیم :

اگر از صاحبان آن دیارجویای حال بشوید ، جوابی بدینسان خواهید شنید : از هفتصد سال پیش جائیکه امروز شهر مزار شریف قرار دارد ، دیهی بود بنام «خیر» یا «خواجه خیران» . یکشب مردی در عالم رؤیا حضرت



رسول (ص) را دیده و از زبان آن حضرت شنید که قبر امیرالمؤمنین علی در این قریه واقع است .

داستان خواب مرد شهرت یافت تا آنکه روزی در مجلس والی بلخ صحبت بمیان آمد . عالمی از فقهای شهر باستناد اینکه علی (ع) هرگز در صفحات بلخ قدم نگذاشته منکر مطلب شد . شب مرد فقیه در خواب دید که گروهی از ملائکه نزد وی آمده او را کشان کشان سوی قبر برده و جسد مبارک امیرالمؤمنین علی (ع) را که بهمان حال اصلی باقی بود و مرور دهور تغییر در آن نداده بود نشان دادند و از اینکه نسبت کذب بر رسول خدا داده ملامتش کردند و حتی ضربتی چند بر پیکرش زدند .

مرد هراسان در حالیکه جای ضربات وارده در بدنش نمایان بود از خواب برخاسته سراسیمه نزد حاکم شتافت و از آنچه در عالم رؤیا دیده بود آگاهش ساخت .

حاکم باجمعی از بزرگان شهر بمحل آمده و زمین را کنند و همان طوریکه مرد فقیه نشان داده بود جسد علی (ع) را بهمان حال اصلی معاینه کردند و سپس مقبره و بارگاه بزرگی در آن مکان بنا نهادند .

هر سیاح خارجی که در این زمان هم بدانسانان قدم گذارد ، بی گمان همین داستان را از زبان مردم ولایت ترکستان و بلخ خواهد شنید .

«ایت» سیاح معروف انگلیسی میگوید که یکی از شعراء قصیده‌ای در این معنی و بدین مضمون سروده که اشعار آنرا بدور ضریح نقش کرده‌اند . اما آنچه از تاریخ بدست می‌آید اینست که شهر بلخ قدیمترین شهر هائی است که تاریخ تمدن بشر در آسیای میانه نشان میدهد .

معبد نو بهار بلخ قرنهای پرستشگاه بوداییان و بعد آتشکده زردشتیان بود . این شهر را در قدیم «ام‌البلاد» و در عهد اسلام «قبة الاسلام» می خواندند .

از قدیم معروف بود که در زیر خرابه‌های بلخ گنجهای فراوان نهفته و این عقیده بقدری رسوخ یافت که حتی سلاطین بزرگ را بطمع انداخت . سلطان سنجر سلجوقی که خود خراج عالمی را در اختیار داشت بطمع گنج های بلخ در شهر و اطراف بحفريات پرداخت و چون در قریه «خواجه خیران» زمین را کردند ، ناگهان سنگ قبری جستند بدین مضمون که اینجا مدفن امیرالمؤمنین علی (ع) است .



پس از آن مسجد و بارگامی در آن مکان بنا نهادند و از آن تاریخ محل مزبور زیارتگاه مردم شد.

سالها گذشت. چنگیز خونریز آمد و بلخ را با هزار و دویست مسجد و همین اندازه حمام و پنجاه هزار سادات و علما و صدها هزار مردمش نابود ساخت.

از غرائب امور اینکه چنگیز هم با آن همه گنجهای بی پایان که از غارت دنیای متمدن بدست آورده بود، باز بطمع یافتن گنج که معروف بود زیر ستونهای مسجد جامع نهفته است آن بنای بی مانند را که بزرگترین و عالیترین مساجد دنیا بود خراب و ویران ساخت.

راجع بخرابی مسجد جامع بلخ بدست چنگیز و علت این عمل داستان زیر را نقل می کنند:

در دوره خلفای عباسی مردی بود از زمره بزرگان بنام دداود بن علی که روزگاری از جانب خلیفه بغداد حکومت بلخ میراند. مردم بلخ بجهاتی مورد قهر و غضب خلیفه واقع شدند و برای جبران تقصیر خود محکوم پرداخت مبلغی جریمه نقدی گشتند.

مامور مخصوص از بغداد برای اخذ آن مبلغ آمد. زنان بلخ که از این حکم خلیفه آب شیرین بکامشان تلخ شده بود پناه بزوجه حاکم برده استعفاء نمودند آن بانوی نکوکار را دل بر حال آنان بسوخت.

یکی از جامه های خود را که بپرواریدها و جواهر سنگین رنگین بود نزد مامور خلیفه فرستاد. مامور مزبور چون قیمت آن جامه را فزون از میزان مقرر دید متعرض مردم نشده با ارمغان گرانبها روانه بغداد شد.

خلیفه که از ما وقع آگاه گشت از کرده پشیمان شد و از اینکه زنی در سخاوت و دلسوژی بر عایا همت و حمیتش بیش از خلیفه میباشد سخت متفعل و متأثر گشت. از سرگناه بلخیان در گذشت و جامه را برای صاحب آن پس فرستاد و مردم را یکسال از مالیات معاف فرمود. اما بانوی حاکم چون شنید که خلیفه را چشم بر جامه افتاده خلاف عفت شمرد جامه ای را که بنظر نامحرم رسیده در بر کند آنرا فروخت و از وجه آن مسجد جامع بلخ را با آن عظمت و جلال بنا نمود و کاروانسرای برای رفاه مسافرین بدان افزود.

با همه این مخارج سنگین باز يك نلک از قیمت جامه باقی ماند که آنرا در زیر یکی از ستون های مسجد پنهان ساختند تا هر وقت خرابی در آن بنا بهمرسد بمصرف همان برسانند.



چنگیزیان که شکم زنها را برای یافتن جواهر می شکافتند پیدا است که از شنیدن این داستان بطمع یافتن آن گنج نهان مسجد را خراب و ویران ساختند .

(شرح زیر از «حبیب السیر» استخراج شده است) . سالها گذشت تا سلطان حسین آخرین بازمانده اولاد تیمور در هرات بر تخت شاهی نشست . در سال ۸۸۵ هجری مردی «شمس الدین محمد» نام از اولاد «پیر بسطام» با شتاب هرچه تمامتر از کابل بار سفر بسته رهسپار بلخ گردید . این مرد امانت بزرگ و پربهائی همراه داشت که مانند گنج نایابی محافظتش می کرد . بالاخره آن راه دور و دراز را در نور دید و از هیچ نشیب و فرازی اندیشه نکرده خود را بشهر بلخ رسانید و با آن گنجینه که به همراه داشت ، بمجلس حکمران بلخ درآمد .

در آن زمان حکومت بلخ از جانب سلطان حسین برادرش «میرزا بایقرا» سپرده بود .

شمس الدین محمد چون بخدمت حکمران رسید ، مهر از سر گنجینه خود برداشته ، سر بزرگی را فاش نمود . کنایبی بحکمران و سایر حاضران مجلس ارائه داد که تاریخ نگارش آن مربوط بدوران سلطان سنجر سلجوقی و در آن نوشته بود که قبر امیر المؤمنین (ع) در قریه خواجه خیران سه فرسخی شرق بلخ واقع است .

موضوع مهمتر از آن بود که ندیده و نشنیده بگیرند . میرزا بایقرا جمعی از سادات و علماء و قضات و اشراف شهر را حاضر ساخته قضیه را طرح نمود و اظهار نظر خواست . همگی گفتند که باید بمحل بروند و صحت و سقم مندرجات تاریخ را معلوم سازند . همین کار را کردند و چون به «خواجه خیران» رسیدند گنبد و قبری در میان آن دیدند و چون قبر را حفر کردند ، لوحی از سنگ سفید پدیدار شد که عبارت زیر را بر آن نقش کرده بودند :

« هذا قبر اسد الله اخ رسول الله علی ولی الله »

خود معلوم است که از مشاهده این حال ، چه عالمی بر حاضران دست داد .

همگی روی نیاز بآن خاک پاک نمودند . بمحض اینکه این خبر انتشار یافت مردم صد صد ، هزار هزار روی بدان سمت نهادند .

در مدت اندکی ، آنقدر سیم و زر و جواهرات برسبیل نذر آوردند که شماره آن از عهده خارج گردید . حکمران بلخ مراتب را بدربار هرات



اطلاع داد. سلطان حسین معروف بخاقان منصور شخصاً در معیت جمعی از بزرگان، عازم خواجه خیران شد و پس از انجام مراتب زیارت از روی حلوص نیت دستور داد که قبه‌ای در کمال ارتفاع و جلال بنا نهاده و در اطرافش ایوان‌های وسیع، بیوتات زیاد برای رفاه حال زوار ساختند و بیری نگذشت که قریه کوچک «خواجه خیران» بصورت شهر بزرگی درآمد. توانگران و بزرگان بزودی دکان و حمامها و بازارها ساختند و نیز نهری از شهر بلخ بدانجا بردند که امروز بنهر شاهی معروف است. چون موقوفات هر روز در ازدیاد بود، از طرف پادشاه نقابت آنجا را بسید تاج‌الدین اند خودی واگذار کردند.

در این زمان مزار شریف مهمترین شهرتر کستان افغان محسوب است. افغانان که همه در این اعتقاد استوار اند، بوجود مزار شریف در خاک کشور خود افتخار کنند، حتی در کتابهای جغرافیای کودکان نیز این بیت را سر لوحه قرار دهند:

گویند که مرقد علی در نجف است

در بلخ بیا بین چه دارالشرف است

«امیر شیرعلی» معروف نیز در مزار شریف مدفون است. آب و هوای مزار در کمال اعتدال و صحت بخش است. در جغرافیای رسمی افغانستان می‌نویسد که مزار شریف علاوه بر سایر نعمت‌هایی که دارد، گل سرخش در تمام آن صفحات از حیث رنگ و بو معروف است و ازدحام زوار مخصوصاً در فصل گل‌سرخ بحد کمال میرسد.

در میان حلب و دمشق هم شهری است بنام حمص که بنا بقول یکی از سیاحان معتبر مسلمان یعنی مرحوم مستعلیشاه مشاهد و مزارات در آن دیار بسیار است. منجمه مشهد امیر المومنین علیه السلام است که در آنجا بعضی از صلحا آن حضرت را بخواب دیده‌اند و در آن مشهد عمودی است که موضع انگشت آن حضرت در آن نمایان است.

غریبتر از این موضوع قبر امام جعفر صادق علیه السلام است که بقیده ما تربت پاك آن حضرت در قبرستان بقیع در شهر مدینه عربستان است.

و حتی آنکه در دیار ختن از ولایات ترکستان چین بین شهریار کند و قرمز بقعه و بارگاهی است که میگویند مزار فیض آثار حضرت جعفر صادق است و بطوریکه سیاحان اسلامی می‌نویسند همه ساله دهها هزار از مسلمانان آن سامان زیارت آن تربت پاك می‌روند و طلب حاجت میکنند و بمراد میرسند. العلم عندالله



**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]





حمزه سردادور  
(علیمردان)



**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]



SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for **14 days**. An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

[illegible]



# فهرست داستانهای ح.م. علیمردان

- |    |                                    |
|----|------------------------------------|
| ۱  | (۱) کفش پوست ماری                  |
| ۸  | (۲) اسکنااس در جیب پالتو امریکائی  |
| ۱۹ | (۳) آخرین نذر حاجی عبدالغنی        |
| ۴۵ | (۴) گنجهای چراغعلیخان در کویرکاشان |
| ۴۴ | (۵) اسرار کامیابی                  |
| ۴۰ | (۶) انتقام مهیب خانم بزرگ          |
| ۴۷ | (۷) مسافرت شب عید                  |
| ۵۴ | (۸) انتحار و عروسی                 |
| ۶۲ | (۹) عروس بدقدم                     |
| ۴۹ | (۱۰) ازدواج سردفتر                 |
| ۷۶ | (۱۱) چگونه شوهرش را فروخت          |
| ۸۳ | (۱۲) شکار مار                      |
| ۹۲ | (۱۳) این دختر چاقو کش              |



## مقالات تاریخی حمزه سردادور

- |     |  |
|-----|--|
| ۹۸  | (۱) زن باوفا   |
| ۱۰۴ | (۲) عاشق چگونه سوزد  |
| ۱۰۷ | (۳) عروسی عزاشد  |
| ۱۱۱ | (۴) عاشق صادق چگونه باشد   |
| ۱۱۶ | (۵) این دو جام باده را از کاسه سر آدمی ساختند  |
| ۱۲۱ | (۶) صبر و طاقت زن و ییشوهری  |
| ۱۲۷ | (۷) سر نوشت عجیب وزیر آلمانی و سردار ایرانی  |
| ۱۳۰ | (۸) عاشق صندوق نشین  |
| ۱۳۳ | (۹) دسته شلاق زنهای فرنك   |
| ۱۳۷ | (۱۰) سر نوشت مشابه درویش ایرانی و کشیش روسی  |
| ۱۴۲ | (۱۱) کیمیاگر و کیمیاگری در ایران و فرنك  |
| ۱۵۳ | (۱۲) سحر و جادو در ایران و فرنك  |
| ۱۵۸ | (۱۳) شباهت عجیب در سر نوشت خلیفه بغداد و پاپ رم  |
| ۱۶۱ | (۱۴) دختر چابك سوار  |
| ۱۶۵ | (۱۵) آسیائی که با خون آدمی بگردش افتاد   |
|     | (۱۶) مزار علی بن ابیطالب علیه السلام در عراق است یا افغانستان؟ قبر امام جعفر صادق «ع» در عربستان است یا ترکستان؟ |
| ۱۷۱ |  |



**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]



891.553

A91D

"This book was taken from the Library on  
the date last stamped. A fine of  $\frac{1}{2}$  anna  
will be charged for each day the book  
is kept over due."

13559

--	--	--	--



SRI  
PRATAP  
COLLEGE LIBRARY.  
SRINAGAR.

Members of College  
Teaching Staff can borrow  
ten books at a time and  
can retain these for one  
month.

Any intermediate  
student of the college can  
borrow one book at a time,  
any Degree or Honours or  
Post Graduate student of the  
college, two books at a time,  
and these can retain books  
for 14 days.

Books in any way  
injured or lost shall  
be paid for or  
replaced by the  
borrower,